

جميع الحقوق محفوظة
١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

قال الله تعالى .

و إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كبيراً . .

(الإسراء - ٩)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أشرف أمتي حملة القرآن) .

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) .

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن لله أهلين من الناس) قيل من

هم يا رسول الله ؟

قال : (أهل القرآن هم أهل الله وخاصته) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« شكر وتقدير »

لأستاذي الجليل فضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي المدير العام للمعاهد الأزهرية — ورئيس لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر الشريف ، ورئيس قسم القراءات بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

أستاذي الفاضل لقد أسعدني الله تعالى بالتلقي عنك ، والاستفادة مما وهبك الله تعالى من علم ومعرفة في شتى نواحي العلوم المختلفة . ولا زلت أسعد دائماً بالاستشارة بأرائك السديدة ، وتوجيهاتك القيمة المفيدة .

كما كان لرعايتك لي منذ باكورة شبابي ، وتشجيعك لي كلما وضعت مصنفاً ، أطيب الأثر في نفسي ، وأكبر حافز لي على مواصلة البحث . وعرفاناً مني بالجميل أسأل الله تعالى أن يمد في أجلك وأن يحزبك عنى وعن القرآن وأهله أفضل الجزاء إنه سميع مجيب الدعاء .

أبتكم المخلص

د / محمد سالم محيسن

المدينة المنورة :

الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٤١٩ هـ .

١٨ مايو سنة ١٩٧٩ م .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(كلمة لأستاذنا الكبير فضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى)

لفضيلة الأستاذ الدكتور محمد سالم محسن مؤلفات مفيدة نافعة
ومصنفات قيمة ممتعة .

وجل هذه المؤلفات — إن لم تكن كلها — فى علوم القرآن .
وعلوم القرآن — على كثرتها ، وتعدد أنواعها ، وتغاير أهدافها —
ما جعلت إلا لتخدم القرآن نفسه من جميع جوانبه ونواحيه .
فهى تخدمه من ناحية قراءاته ولغاته ، وتخدمه من ناحية إعرابه وبناءه ،
وتخدمه من ناحية فصاحة أسلوبه ، وبلاغة تراكيبه ، وتخدمه من ناحية
إطنابه وإيجازه ، وحقيقته ومجازه ، وناحية قوته وإعجازه .
ثم من ناحية ما تضمنه من العقيدة الصحيحة ، والإيمان الراسخ الذى
لا يرقى إليه ريب أو تولزل .
هذا الإيمان الذى يفضى بصاحبه إلى سعادة الدارين ، وهناءة الحياتين .
ثم علوم القرآن تخدم القرآن من جهة تأويله وتفسيره ، وما يرمى إليه
من إصلاح حال المجتمع البشرى فى جميع الأزمان والأعصار .
ولست مقالياً إذا قلت : إن الدكتور محمد محسن كتب فى هذه النواحي
جميعها . أو معظمها ، إما كتابة مستقلة ، وإما كتابة تجدها ماثورة فى غضون
بعض مؤلفاته حينما يعرض لتوجيه قراءة أو رواية ، فتجده يعرض
لما ترمى إليه القراءة أو الرواية من قاعدة عربية ، نحوية أو صرفية ،
أو قانون بلاغى هام .

ومن مؤلفات الدكتور محمد محسن المفيدة النافذة :

١ — المذهب في القراءات العشر من طريق طيبة النشر مع العناية بتوجيه كل قراءة تضمنها الكتاب المذكور .

٢ — التذكرة في القراءات الثلاث المتواترة مع بيان وجه هذه القراءات .

٣ — المستنير . . تعرض فيه لبيان القراءات العشر وبيان توجيهها . كما تعرض فيه لتفسير الكلمات الغريبة والمهمة في القرآن العظيم .

٤ — الإرشادات الجلية في القراءات السبع من طريق الشاطبية .

والكتاب الذي نقدم له اليوم هو : « في رحاب القرآن الكريم » ،
حصر المؤلف الجزء الأول في ثلاثة أبواب ،

وجعل كل باب منه مشتملا على عدة فصول :

الباب الأول : تاريخ القرآن .

وفصول هذا الباب أربعة .

الفصل الأول : تنزلات القرآن .

• الثاني : تقسيمات القرآن .

• الثالث : كتابة القرآن وجمعه في العهد النبوي ، وفي عهد الخلفتين :

أبي بكر الصديق ، وعثمان بن عفان .

الفصل الرابع : قضايا متصلة بالقرآن الكريم .

الباب الثاني : تاريخ القراءات .

وأهم فصوله فصلان :

الأول : نشأة القراءات .

الثاني : الكلام على حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف .

الباب الثالث : أبحاث في علوم القرآن .

وأهم هذه الأبحاث :

١ - أسباب النزول .

٢ - النسخ في القرآن العظيم .

٣ - اللهجات العربية في القرآن الكريم .

وجميع المباحث التي عرض لها في هذا الكتاب قد استقاما من ينابيعها
الصادقة ، ومصادرها الحكيمة العالية .

وإنني أحیی فی الذکر هذه المهمة الفائقة . وأتوجه إلى الله تعالى
أن يديم عليه نعمة التوفيق في خدمة القرآن الكريم وعلومه ، إنه سميع
مجيب .

عبد الفتاح القاضی

المدينة المنورة :

الجمعة : غرة جمادى الآخرة سنة ١٣٩٩ هـ .

٢٧ أبريل سنة ١٩٧٩ م .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« المقدمة »

الحمد لله الذي نزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .
والصلاة والسلام على نبينا (محمد) الذي أيدته الله تعالى بالقرآن .
وتحوى به جميع الإنس والجان . فقال عز من قائل :
« قل إني اجتمعت الإنس والجان على أن يأتوا بمنزل هذا القرآن لا يأتون
بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً » (١) .

وبعد :

فإن الكتاب عن تاريخ القرآن وإنجازته قديماً وحديثاً — جوامع الله
خيراً — قد أسهموا بقدر كبير في معالجة هذين الجانبين وفقاً لأهداف
مهيئة لدى كل واحد منهم .

إلا أنه مع كثرة هذه المصنفات فإنه لا زال هناك العديد من القضايا
الهامة ، وبخاصة ما يتعلق منها بالقراءات القرآنية لم أر أحداً عالجها معالجة
منهجية موضوعية .

لذلك فقد رأيت من الواجب على أن أسهم بقدر من الجهد - وأتصدى
لمعالجة القضايا التي أغفلها غيري .

لأن المصنفات ما هي إلا حلقات متصلة يكمل بعضها بعضاً .
فقدت بإعداد هذا الكتاب وسميته :

« (في رحاب القرآن الكريم) »

وسأجعله إن شاء الله تعالى في أجزاء متعاقبة . شريطة أن يكون كل جزء مستقلاً بنفسه استقلالاً تاماً من حيث :

الموضوعات — والفهارس — والمراجع

وقد أدت طبيعة هذا الجزء أن يكون في ثلاثة أبواب تقفوها خاتمة مع وضع فهرس تحليلي للموضوعات إلى جانب الفهارس العامة . كي يكون ذلك بمثابة تلخيص لأهم نقاط الكتاب .

والله هو المستعان — وعليه التوكل — وإليه المسآب .

منهج البحث :

أما عن المنهج الذي اتبعته في تصنيف هذا الكتاب فهو :

(منهج وصفي تفسيري) .

بمعنى أنني لم أكتف بتسجيل الظاهرة والفكرة ، بل أتعدى ذلك إلى التحليل ، والتعقيب ، والاستنتاج ، وقد أخلص من الفكرة ، أو القضية برأى مستقل جديد .

عنونج الكتاب :

لقد ضمته ثلاثة أبواب :

الباب الأول : تاريخ القرآن .

وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول : نزولات القرآن .

د الثاني : تقسيمات القرآن .

د الثالث : كتابة القرآن .

د الرابع : قضايا متصلة بالقرآن .

الباب الثاني : تاريخ القراءات .

وفيه أحد عشر فصلا :

الفصل الأول : نشأة القراءات .

د الثاني : بيان المراد من الأحرف السبعة .

د الثالث : دخول القراءات الأمصار واشتمارها .

د الرابع : تاريخ القراء العشرة .

د الخامس : الرواة العشرين .

د السادس : الطرق الثمانون .

د السابع : المصنفات التي وصلتنا عنها القراءات .

د الثامن : صلة القراءات العشر بالأحرف السبعة .

د التاسع : أنواع القراءات .

الفصل العاشر : نماذج للقراءات الشاذة ورجالها .

• الحادى عشر : تاريخ تدوين القراءات

الباب الثالث : أبحاث فى علوم القرآن وفيه تسعة فصول :

الفصل الأول : أسباب نزول القرآن

• الثانى : الوصل والوقف فى القرآن

• الثالث : اللهجات العربية فى القرآن

• الرابع : ما ورد فى القرآن من الألفاظ المعربة

• الخامس : اللسخ فى القرآن

• السادس : العام — والخاص

• السابع : المنطوق — والمفهوم

• الثامن : المطلق والمقيد — والمجمل والمبين

• التاسع : فضائل القرآن

اهداف البحث :

مما لا شك فيه أن كل باحث أو كاتب لابد أن تكون له أهداف من وراء جهده وبجته ، وإلا لما أتعب الكتاب والمفكرون أنفسهم بالبحث والتنقيب .

ولقد كان ضمن أهدافى من تصنيف هذا الكتاب هو معالجة العديد من القضايا وبخاصة ما يتعلق منها بالقراءات القرآنية ، بطريقة منهجية موضوعية وبناء عليه يمكن القول بن هذا الكتاب يعتبر جديداً فى منهجه .

ما عن مادته العلمية فلا أدعى أنها من مبتكراتى لأنها حقائق علمية لا مجال للابتكار فيها غير أنه يمكننى أن أقول أن طريقي فى معالجة العديد من القضايا تعتبر طريقة مبتكرة لم أسبق لها من قبل .

وسيتضح ذلك لمن يطالع موضوعات الكتاب .

نتائج البحث :

إن كل بحث لابد أن تكون له نتائج يتوصل لها الباحث من خلال بحثه .

وهي الثمرة المرتقبة بعد هذا الجهد المتواصل وكل بحث بلا نتائج ، بحث ناقص ، وفي نظري يعتبر كالشجرة التي لا تثمر وسأحدث بالتفصيل إن شاء الله تعالى عن النتائج التي توصلت لها في الخاتمة .

مصادر البحث :

نظراً لأن موضوعات هذا الكتاب كثيرة ومتشعبة ، حيث تناولها الكثيرون من قبلي أمثال :

- | | |
|--------------------|----------------|
| ١ — علماء القراءات | ٢ — المؤرخون . |
| ٣ — اللغويون | ٤ — المفسرون |
| ٥ — المحدثون | ٦ — الأصوليون |
| ٧ — النحويون | ٨ — الأدباء |
| ٩ — البلاغيون | ١٠ — الكتّاب |
| ١١ — المفكرين | |

لذلك فقد عانيت في جميع المسادة العلمية الكثير من المشقة والآلام ، فكثيراً ما كنت أمضى وقتاً طويلاً للوصول إلى تاريخ وفاة أحد الأعلام .
إلا أنني أحمد الله تعالى الذي وفقني وأعانني على ذلك .

ونظرة واحدة في قائمة المراجع الملحقة بآخر الكتاب يتبين من خلالها صحة كلامي .

وختاماً أسأل الله تعالى الذى هـ . ابنى لهذا العمل أن يتقبله منى ، ويجعله خالصاً لذاته .

وأن ينفع به المسلمين ، وبخاصة المشتغلين بالدراسات القرآنية .
كما أسأله تعالى أن يوفقنى دائماً لخدمة كتابه ، وأن يجعل أعمالى فى صحائفى وينفعنى بها يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .
كما أسأله جل وعز أن يغفر لى الزلات ، ويعفو عن الهفوات . فكل بنى آدم خطاء ، ولا عصمة إلا للأنبياء ، إنه سميع الدعاء .
وصل اللهم على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

المؤلف

الدكتور/ محمد سالم محيسن

المدينة المنورة :

غرة المحرم : الجمعة سنة ١٣٩٩ هـ

الموافق أول ديسمبر سنة ١٩٧٨ م

الباب الأول

تاريخ القرآن الكريم

وفيه أربعة فصول

الفصل الأول

نزول القرآن الكريم

الباب الأول

تاريخ القرآن الكريم

وفيه أربعة فصول

وقبل الدخول في الحديث عن فصول هذا الباب نريد أن نقف على أمرين هامين وهما:

الأول : تعريف القرآن .

الثاني : أسماء القرآن .

وإليك تفصيل الكلام على هذين الأمرين :

أولاً :

تعريف القرآن الكريم

القرآن في اللغة :

مصدر مرادف للقراءة ، ومنه قوله تعالى : « إن علينا جمعه وقرآنه » .
فإذا قرأناه فاتبع قرآنه (١) أى قرأته (٢) .

وفي الاصطلاح :

هو كلام الله تعالى المنزل على نبينا محمد ، صلى الله عليه وسلم ،
المكتوب في المصاحف ، المنقول إلينا نقلاً متواتراً ، المتعبد بتلاوته ، المتحدى
بأقصر سورة منه (٣) .

(١) سورة القيامة ١٨ - ١٩ .

(٢) انظر المعجم الوسيط ج ٢ : ٧٢٢ ط القاهرة .

(٣) إرشاد الفحول ص ٢٩ ط القاهرة .

(م ٢ - في رحاب القرآن ج ١)

نخرج بقوانا: المنزل على نبينا محمد ﷺ ، سائر الكتب السماوية .
وبقولنا : المكتوب في المصاحف ، الأحاديث القدسية ، والنبوية .
وبقولنا: المنقول إلينا نقلاً متواتراً إلخ: القراءات الشاذة.

ثانياً :

أسماء القرآن الكريم

أقد اختص الله تعالى : القرآن الكريم ، دون سائر الكتب السماوية
بعدة أسماء .

وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على شرفه وعلو منزلته .
ولقد أطنب بعض العلماء في ذكر أسماء القرآن ، وذلك يجعل الأوصاف
الواردة في القرآن أسماء له .

حتى إن بعضهم أوصلها إلى نيف وتسعين اسماً (١) ولكني لن أذكر إلا
الأسماء التي يدل عليها لفظ القرآن دلالة صريحة وهي :
١ - القرآن : قال الله تعالى : « شهر رمضان الذي أنزل فيه
القرآن » ، (٢) .

٢ - الفرقان : قال تعالى : « تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون
للعالمين نذيراً » ، (٣) .

(١) انظر : البرهان للزركشي ٢٧٣ / ١ .

واطائف الإشارات للقسطلاني ١ / ١٨ - ١٩ .

ومع القرآن الكريم للدكتور شعبان محمد إسماعيل ص ١٧ .

(٢) سورة البقرة / ١٨٥ .

(٣) الفرقان / ١ .

٣ - الكتاب : قال تعالى : وذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين، (١) .

٤ - الذكر : قال تعالى : ، إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون، (٢) .

٥ - الوحي : قال تعالى : ، قل إنما أنذركم بالوحي، (٣) .

٦ - الروح : قال تعالى : ، وكذلك أوحينا إليك روحاً من
أمرنا، (٤) .

(١) سورة البقرة / ٢ .

(٢) الحجر / ٩ .

(٣) الأنبياء / ٤٥ .

(٤) الشورى / ٥٢ .

الفصل الأول - من الباب الأول

تنزلات القرآن الكريم

سأحدث في هذا الفصل عن القضايا الآتية :

- (أ) تنزلات القرآن .
- (ب) الحكمة من نزول القرآن منجها .
- (ج) بيان أول ما نزل منه .
- (د) آخر . . .
- (هـ) فوائد معرفة ترتيب نزول القرآن .
- وإليك تفصيل الكلام عن هذه القضايا .

القضية الأولى :

تنزلات القرآن الكريم : من يعم النظر في الآيات القرآنية يمكنه أن يستنبط من ذلك أن تنزلات القرآن مرت بمرحلتين :

الأولى :

نزوله دفعة واحدة من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة في سماء الدنيا .
قال الله تعالى : « بل هو قرآن مجيد . في لوح محفوظ » (١) .
هاتان الآيتان تفيدان أن القرآن كان موجوداً في اللوح المحفوظ ، وفقاً
لكيفية مخصوصة لا يعلمها إلا الله تعالى .

وليس لنا أن نسأل عن تلك الكيفية ، ولا عن مبدأ وجودها .

فما علينا إلا أن نؤمن بذلك ونصدق به ، وهذا من جملة الإيمان بالغيب
الذى لا يؤمن به إلا المتقون .

قال : ابن عباس ، ت ٦٨ هـ رضى الله عنهما :

« خلق الله اللوح المحفوظ كمسيرة مائة عام ، ثم قال الله تعالى للقلم قبل
أن يخلق الخلق :

اكتب علمى فى خاتى ، فجرى ما هو كائن إلى يوم القيامة ، اهـ (١) .

وكان هذا النزول فى شهر رمضان — ليلة القدر . الموصوفة بأنها
ليلة مباركة .

قال الله تعالى : « شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات
من الهدى والفرقان » ، (٢) .

وقال تعالى : « إنا أنزلناه فى ليلة القدر » ، (٣) .

وقال : « إنا أنزلناه فى ليلة مباركة » ، (٤) .

فهذه الآيات الثلاث مجتمعة تفيد أن القرآن أنزل دفعة واحدة فى شهر
رمضان ، فى ليلة القدر ، الموصوفة بأنها ليلة مباركة .

وهذا القول هو أصح الأقوال وأشهرها (٥) .

فقد أخرج الحاكم والبيهقى وغيرهما عن « سعيد بن جبير » ، ت ٩٥ هـ

(١) انظر تفسير الشوكانى • — ١٧ ط القاهرة .

(٢) سورة البقرة — ١٨٥ .

(٣) « القدر — ١ .

(٤) « الدخان — ٢ .

(٥) انظر : الإتقان ١ — ١١٦ .

عن د ابن عباس ، قال :

د أنزل القرآن في ليلة القدر جملة واحدة إلى سماء الدنيا ، وكان بمواقع النجوم ، وكان الله ينزله على رسوله ﷺ بعضه في إثر بعض ، (١) .

وأخرج الحاكم والبيهقي أيضاً . والنسائي عن د عكرمة ، عن د ابن عباس ، قال :

د أنزل القرآن في ليلة واحدة إلى السماء الدنيا ليلة القدر ، ثم أنزل بعد ذلك بعشرين سنة ، ثم قرأ : د ولا يأتوك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً ، (٢) ، وقرأنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً ، (٣) .

وأخرج الحاكم ، وابن أبي شيبة عن د سعيد بن جبير ، عن د ابن عباس ، قال :

د فصل القرآن من الذكر فوضع في بيت العزة من السماء الدنيا . فجعل جبريل ينزل به على النبي ﷺ ، (٤) .

وأخرج الطبراني عن د ابن عباس ، قال :

د أنزل القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان إلى سماء الدنيا جملة واحدة ، ثم أنزل نجوماً ، (٥) .

وأخرج الطبراني عن د ابن عباس ، أيضاً أنه قال :

(١) انظر : الإتيان ١ - ١١٦ .

(٢) سورة الفرقان - ٣٣ .

(٣) د الإسراء - ١٠٦ .

(٤) انظر : الإتيان ١ - ١١٧ .

(٥) انظر المصدر السابق .

« أنزل القرآن جملة واحدة حتى وضع في بيت العزة في السماء الدنيا ،
ونزله جبريل على محمد ، صلى الله عليه وسلم بحجاب كلام العباد
وأعمالهم » (١) .

فهذه الأحاديث كلها صحيحة كما ذكر السيوطي ت ٩١١ هـ وهي موقوفة
على ابن عباس ، غير أن لها حكم الأحاديث المرفوعة ، ويصح الاحتجاج
بها .

وقيل : إن معنى قوله تعالى : « إنا أنزلناه في ليلة القدر » إلخ .
لأنه ابتدئ أنزال القرآن على النبي ﷺ في ليلة القدر ، الموصوفة بأنها
ليلة مباركة ، وذلك في شهر رمضان ، ثم نزل بعد ذلك منجها ، وبه قال
الشمسي (٢) .

قال ابن حجر ، في شرح البخاري :

« والأول هو الصحيح المعتمد » (٣) .

المرحلة الثانية :

نزوله منجها على النبي ﷺ في ثلاث وعشرين سنة خلال مدة بعثته صلى
الله عليه وسلم ، موزعاً على الحوادث . والدليل على ذلك قوله تعالى :

« وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لثبت به
فؤادك ورتلناه ترتيلاً » (٤) .

(١) انظر المصدر السابق .

(٢) الإتيان ١ - ١١٨ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) سورة الفرقان - ٣٢ .

وقوله تعالى : « وقرآنًا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً » (١) .

فهاتان الآيتان تدلان دلالة واضحة على أن القرآن لم ينزل على النبي ﷺ دفعة واحدة ، وإنما نزل منجها حسب الوقائع والأحداث .

الفصلية الثانية :

الحكمة من نزول القرآن منجها :

بعد أن بينت أن القرآن نزل على النبي ﷺ مفزقاً خلال مدة بعثته عليه الصلاة والسلام . أخالني أجد سؤالاً يفرض نفسه وهو :

فإن قيل : ما هي الحكمة من نزول القرآن منجها ؟ أقول :

هذا السؤال قد تولى الله سبحانه وتعالى الجواب عنه وأشار إليه بقوله : « وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لثبت به قلوبك » (٢) .

وبقوله : « وقرآنًا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً » (٣) .

فهاتان الآيتان ترشدان إلى الحكمة من نزول القرآن مفزقاً . وإليك بعض الحكم والأسرار من ذلك :

الحكمة الأولى :

تثبيت قلوب المؤمنين رضي الله عنهم وسلم ، وتقوية قلوبهم . كما أشار إليه قوله تعالى : « لثبت به قلوبك » .

(١) سورة الإسراء - ١٠٦ .

(٢) الفرقان - ٣٢ .

(٣) الإسراء - ١٠٦ .

وذلك من وجوه خمسة :

الوجه الاول :

أن في تجدد الوحي وتكرار نزول الملك به من جانب الله تعالى إلى رسوله عليه الصلاة والسلام ، سروراً يملأ قلب الرسول ، وغبطة تشرح صدره .
وكلاهما يتجدد عليه بسبب ما يشعر به من هذه العناية الإلهية ، وتعهد مولاه إياه في كل نوبة من نوبات هذا النزول .

الوجه الثانى :

أن في التنجيم تيسيراً من الله تعالى في حفظ القرآن وفهمه ، ومعرفة أحكامه وحكمه ، وذلك مظنة للنبي ﷺ .
كما أن فيه تقوية لنفسه الشريفة على ضبط ذلك كله .

الوجه الثالث :

أن في كل مرة من مرات هذا النزول المنجم معجزة جديدة له صلى الله عليه وسلم .

حيث كان عليه الصلاة والسلام يتحدى المعاندين والمعارضين كل مرة أن يأتوا بمثل هذا القرآن ، فظهر عجزهم عن المعارضة ، وثبت صدقه عليه الصلاة والسلام ، وهذا بلا ريب فيه تثبيت لقلب النبي صلى الله عليه وسلم .

الوجه الرابع :

أن في تأييد النبي عليه الصلاة والسلام ، ودحض باطل أعدائه ، المرة بعد الأخرى ، تكراراً لتثبيت فؤاد النبي ﷺ .

الوجه الخامس :

تعهد الله نبيه عند اشتداد الخصومة بينه وبين أعدائه بما يهون عليه هذه الشدائد، ولا ريب أن تلك الشدائد كانت تحدث في أوقات متعددة .

فلا جرم كانت التسلية تحدث هي الأخرى في مرات متكافئة .
فسلما أخرجته خصمه : سلاه ربه .

وتجى . تلك التسلية تارة عن طريق قصص الأنبياء والمرسلين السابقين كما قال تعالى : « وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك » (١) .
وتارة تكون التسلية عن طريق وعد الله لرسوله بالنصر والتأييد والحفظ ، كما في قوله تعالى « واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا » (٢)

وقوله : « والله يعصمك من الناس » (٣) .

وتارة تكون التسلية عن طريق إخبار أعدائه كما في قوله تعالى : « سيهرم الجمع ويولون الدبر » (٤) .

وقوله : « فإن أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود » (٥)

وتارة ترد التسلية في صورة الأمر بالصبر ، كما في قوله تعالى « فاصبر كما

(١) سورة هود - ١٢٠

(٢) « الطور - ٤٨

(٣) « المائدة - ٦٧

(٤) « القمر - ٤٥

(٥) « فصلات - ١٣

- صبر أولو العزم من الرسل ، (١) .
ونارة تسكون في صورة النوى عن التفجع والحزن على عدم إيمانهم
كما في قوله تعالى :
« فلا تذهب نفسك عليهم حسرات » (٢) .
وقوله : « واصبر وما صبرك إلا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق
مما يمكرون » (٣) .
ومنها : أن يؤبىء ﷺ من إيمانهم ليستريح ويتسلى عنهم .
كما في قوله تعالى : « وإن كان كبر عليك إعراضهم فإن استطعت أن تتبغى
نفقاً في الأرض أو سُلماً في السماء فتأتهم بآية ولو شاء الله لجمعهم على الهدى
فلا تسكونن من الجاهلين » (٤)

(١) سورة الأحقاف - ٣٥

(٢) « فاطر - ٨

(٣) « النحل - ١٢٧

(٤) « الأنعام - ٣٥

انظر في هذا المراجع الآتية :

١ - المرشد الوجيز - ٢٧

٢ - الإتيقان ١ - ١٢١

٣ - مناهل العرفان ١ - ٣٩

٤ - من علوم القرآن - ٣٣ - ٣٤

٥ - مع القرآن الكريم - ٦٦ - ٦٩

الحكمة الثانية :

التدرج في تربية الأمة الإسلامية التي لا زالت ناشئة ، ويندرج تحت ذلك الأمور السبعة التالية :

الامر الاول :

تيسير حفظ القرآن لأن ظروفهم كانت لا تـمـكـنهم من ذلك لو نزل عليهم جملة واحدة .

الامر الثاني :

التدرج بالأمة في فهم القرآن ، ونزوله منجماً يسهل عليهم ذلك حيث يتمكنوا من استيعابه .

الامر الثالث :

التدرج بهم في تسليطهم بالواجبات من الصلاة - والصيام - والجهاد - وغير ذلك من سائر أنواع العبادات والمعاملات .

الامر الرابع :

التدرج بهم في تطهيرهم من العقائد الباطلة مثل الشرك بالله تعالى - ووجوه البعث - وإنكار أن يكون لله رسول من البشر .

الامر الخامس :

التدرج بهم في تطهيرهم من العادات القبيحة التي توارثوها ، ودرجوا عليها وتأصلت في نفوسهم ، حيث كان من المتعذر عليهم تركها مرة واحدة .

وذلك مثل : شرب الخمر - وأكل الربا ، ونحو ذلك .

الامر السادس :

التدرج بهم في تكميلهم بالعادات الحيدة ، والفضائل السكريمة .

مثل : الصّبح والحلم والإيثار - ورعاية الجوار ، إلى غير ذلك (١) .

ولهذا نجد القرآن قد بدأ بقطامهم عن الشرك والإباحة، وإحياء قلوبهم بعقائد التوحيد والجزاء ، من جراء ما فتّح عيونهم عليه من أدلة التوحيد ، وبراهين البعث بعد الموت وحجج الحساب والمسئولية والجزاء .

ثم نجد القرآن قد انتقل بهم بعد هذه المرحلة إلى العبادات ، فبدأهم بفريضة الصلاة قبل الهجرة النبوية .

ثم أتى بالزكاة والصوم في السنة الثانية من الهجرة .

وختم بالحج في السنة السادسة منها .

وكذلك كان شأنه في سائر العبادات :

نجدته قد زجرهم عن السكائر ، وشدد عليهم النكير فيها .

ثم نهاهم عن الصغائر في شيء من الرفق .

ثم تدرج بهم في تحريم ما كان مستأصلاً فيهم ، مثل شرب الخمر تدرجاً حقيق الغاية ، وأنقذهم من شرها في النهاية .

وكان القرآن في انتهاج هذا التدرج أهدي سبيلاً وأنجح تشريعاً .

(١) أنظر المرشد الوجيز ص ٢٩

ومن علوم القرآن ص ٣٢

ومع القرآن ص ٦٩

وتاريخ المصحف ص ٣٥ - ٣٦

الامر السابع :

تثبيت قلوب المؤمنين وتسليحهم بمنزلة الصبر واليقين بسبب ما وعد الله به عباده الصالحين من النصر والتأييد والتمكين .

كما في قوله تعالى : « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ولم يكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون » (١)

الحكمة الثالثة :

مسايرة الحوادث والطوارئ في تجديدها وتفرقها ، فكما جد جديد نزل من القرآن ما يناسبه ، وفصل الله لهم من أحكامه ما يوافقهم .
وتنظم هذه الحكمة أمور خمسة وهي :

أولها :

إجابة السائلين عن أسئلتهم عند ما يوجهونها إلى الرسول صلى الله عليه وسلم :

سواء أكانت تلك الأسئلة لغرض التثبيت من رسالته ، كما قال الله تعالى في جواب سؤال أعدائه إياه : « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً » (٢) .

وقوله : « ويسألونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً » (٣)

(١) سورة النور - ٥٥

(٢) الإسراء - ٨٥

(٣) الكهف - ٨٣

إلى آخر الآيات في هذا الموضوع من سورة الكهف .
أم كانت الأسئلة لغرض التشويق ومعرفة حكم جديد من أحكام الإسلام .

كما في قوله تعالى : • ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو ، (١)
وقوله : • ويسألونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير وإن تخالطوهم فإخوانكم ، (٢)
وما لاشك فيه أن تلك الأسئلة كانت توجه إلى النبي ﷺ في أوقات مختلفة .
فهذا سبب واضح من أسباب تفريق النزول .

ثانيهما :

بجارية الأفضية والوقائع في حينها ببيان حكم الله تعالى فيها عند حدوثها ووقوعها .
ومعلوم أن تلك الأفضية والوقائع لم تقع جملة واحدة ، بل وقعت في أوقات متغايرة ومتعددة .
فلا مناص إذن من فضل الله تعالى فيها بنزول القرآن الكريم .
والأمثلة على ذلك كثيرة ومتعددة فمنها :

١ — حادثة مرثد الغنوي الذي أرسله النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة ليخرج منها قوماً مسلمين مستضعفين ، فلما وصل إليهم عرضت امرأة مشركة نفسها عليه ، وكانت ذات مال وجمال فأعرض عنها خوفاً من الله تعالى .

(١) سورة البقرة - ٢١٩

(٢) • البقرة - ٢٢٠

ثم أقبلت عليه تريد زواجه منها فقبل ، ووقف زواجه منها على إذن رسول الله ﷺ ، فلما قدم المدينة عرض قضيته على رسول الله ﷺ وطلب إجازة ذلك النكاح ، فنزل قوله تعالى : « ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمنن » ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم . (١) .

٢ — حادثة « الوليد بن عتبة » ، أخى « عثمان بن عفان » ، لأمه « حين بعثه النبي ﷺ إلى « بنى المصطلق » لياخذ صدقاتهم وكان بينه وبينهم إحن وعداوات ، فلما سمعوا به استقبلوه ، فحسب أنهم مقاتلوه ، فرجع إلى المدينة وقال للرسول ﷺ :

« إنهم ارتدوا ومنعوا الزكاة » ، فهم الرسول بقتالهم ، فنزل قوله تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بذيأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » . (٢) .

٣ — ومنها : حادثة « خولة بنت ثعلب » ، التي ظاهر منها زوجها « أوس ابن الصامت » .

ثم أدم على ما فعل وقال : « ما أظنك إلا قد حرمت علي » ، فشق ذلك عليها فأنت رسول الله ﷺ وشكت إليه وقالت :

« يا رسول الله إن لي منه عبدة صغاراً ، إن ضممتهم إلى جاعوا ، وإن ضممتهم إليه ضاعوا » .

(١) سورة البقرة ٢٢١

(٢) « الحجرات ٦ »

فَقَالَ ﷺ : « مَا أَرَاكَ إِلَّا قَدْ حُرِّمْتَ عَلَيْهِ » .

فَاسْتَقْبَلَتِ السَّمَاءُ تَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

فَنَزَلَ قَوْلُهُ :

« قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ ، وَاللَّهُ يَسْمَعُ
نَحْوَرَكَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ » (١) الْآيَاتِ .

٤ - حَادِثَةُ الْإِلَافِ : وَفِيهَا اتِّهَامُ الْمَثَلِ الْأَعْلَى لِلظُّهْرِ وَالنَّزَاهَةِ « أُمُّ
الْمُؤْمِنِينَ نَائِشَةُ الصَّدِيقَةِ » ، وَفِيهَا نَزَلَتِ الْآيَاتُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ النُّورِ :
« إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ » ، إِلَى قَوْلِهِ : « أُولَئِكَ مَبْرُؤُونَ بِمَا
يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ » (٢) .

٥ - وَمِنْهَا : حَادِثَةُ (عَوِيذِ الْعِجْلَانِي وَامْرَأَتِهِ)

وَحَادِثَةُ (هَالَالِ بْنِ أُمَيَّةَ وَامْرَأَتِهِ) :

الَّتَيْنِ كَانَتَا سَبِيحًا فِي نَزْوِلِ آيَاتِ اللَّعَانِ ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى :

« وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ
أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ » (٣) إِلَى آخِرِ الْآيَاتِ .

٦ - وَمِنْهَا : حَادِثَةُ فِتْنَةِ الْيَهُودِ الَّتِي أَثَارُوهَا عِنْدَمَا حَوَّلَتِ الْقِبْلَةَ مِنْ جِهَةِ
بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، إِلَى جِهَةِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ الْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ بِسَبْعَةِ عَشَرَ شَهْرًا تَقْرِيْبًا ،
فَنَزَلَتِ الْآيَاتُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :

(١) سُورَةُ الْمَجَادَلَةِ - ١ .

(٢) « النُّورِ ١١ - ٢٦ » .

(٣) « ١٠ - ٦ » .

(م ٣ - فِي رَحَابِ الْقُرْآنِ ج ١)

« سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها » (١) .
إلى قوله تعالى : « ولعلكم تهتدون » (٢) .

ثالثها :

الشبهة التي كانت تختلج في صدور المشركين ، ومن أمثلتها والرد عليها :
ما حكاه الله عنهم في قوله تعالى :

« وقال الذين كفروا إن هذا إلا إفك افتراه وأعانه عليه قوم آخرون .
فقد جاءوا ظلماً وزوراً . وقالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة
وأصيلاً » (٣) .

إلى قوله : « فضلوا فلا يستطيعون سبلاً » (٤) .

رابعها :

لفت أنظار المسلمين إلى أغلاطهم ، وردهم إلى الصواب .

وذلك نحو الآيات المتعلقة بغزوة « أحد » ، في قوله تعالى :
« ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه » (٥) .
إلى آخر الآيات (٦) .

ونحو الآيات المتعلقة بغزوة حنين في قوله تعالى :

(١) سورة البقرة ١٤٢ .

(٢) « » ١٤٥ .

(٣) « الفرقان » ٤ .

(٤) « » ٩ .

(٥) « آل عمران » ١٥٣ .

(٦) « » ١٦٠ .

« ويوم حنين إذ أعجبكم كثير تسكم فلم تغن عنكم شيئاً ، (١) .

إلى قوله تعالى : « والله غفور رحيم » ، (٢) .

وهذه الآيات تنعى على المسلمين إعجابهم بأنفسهم ، واعتزازهم بقوتهم ، وتذكركم بنعم الله عليهم ، بإزالة العمانينة ، والأمن في قلوبهم ، وإزالة الملائكة انصرتهم ، ثم تهيب بهم أن يشربوا إلى رشدهم ، ويرجعوا إلى ربهم .

ومن ذلك :

موقف المسلمين إزاء أسرى بدر ، وقبولهم الفداء وإطلاق سراحهم .
ثم عتاب الله لهم على هذا التصرف ، وإرشادهم إلى المحجة ، وذلك في قوله تعالى :

« ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض » ، (٣) .

إلى قوله : « إن الله غفور رحيم » ، (٤) .

وهذه الآيات توبيخهم على إثارة الدنيا على الآخرة ، وترشدهم إلى ما كان يجب أن يعمل .

خامساً :

كشف حال المنافقين ، وهتك أسرارهم للنبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين .
وسورة التوبة مفعمة بالآيات الشديدة اللاهجة في التشجيع على المنافقين ، والذمير بهم ، وسرد مثالهم ، وتعداد قبائلهم .

وفي القرآن الكريم - غير ما في سورة التوبة - كثير من الآيات التي فضح الله فيها أسرار المنافقين ، وأطلع المسلمين على دسائسهم ، وإفسادهم ،

(١) سورة التوبة ٢٥ . (٢) سورة التوبة ٢٧ .

(٣) . الأنفال ٦٧ .

(٤) . الأنفال ٦٩ .

ليكونوا دائماً على حذر منهم فيأمنوا شرهم ، لأنهم أخطروا على الإسلام من الكفار المجاهرين .

اقرأ إن شئت قول الله تعالى : « الذين يترصدون بكم فإن لكم فتح من الله قالوا ألم نكن معكم ، (١) إلى آخر الآيات (٢) .
واقرا أيضاً سورة المنافقون » .

واقرا قوله تعالى : « ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين » (٣) إلى قوله : « إن الله على كل شيء قدير » (٤) تجد ثلاث عشرة آية فضحت المنافقين .

وهذه الحكمة ثمانية بخمسة قد أشارت إليها هذه الآية الكريمة :
« ولا يأتونك بمثل إلا جنتاك بالحق وأحسن تفسيراً » (٥) .

القضية الثالثة :

بيان أول ما نزل من القرآن الكريم على الإطلاق :

إن الكلام على هذه القضية لا مجال للعقل فيه لأنه مبني على الله قيف ، اللهم إلا بالترجيح بين الأدلة ، أو الجمع بينها فيما ظاهره المتعارض منها .

-
- (١) سورة النساء ١٤١ . (٢) سورة النساء ١٤٣ .
(٣) البقرة ٨ . (٤) البقرة ٢٠ .
(٥) سورة الفرقان ٣٣ .

انظر في هذا : تاريخ المصحف ص ٣٠ - ٣٣ ، ومع القرآن الكريم ص ٧٢ - ٧٤ . وغيرهما من المصنفات التي تحدثت عن علوم القرآن مثل : من علوم القرآن للشيخ عبدالفتاح القاضى ، ومع القرآن الكريم للدكتور شعيبان محمد إسماعيل ، وتاريخ القرآن للزنجاني - ومناهل العرفان للزرقاني .

وبالرجوع إلى المصادر (١) .

وجدت العديد من الآراء في بيان أول ما نزل من القرآن على الإطلاق .
ونظراً لأن معظم هذه الآراء تعتبر مردودة وغير مقبولة لضعفها حيث
ينقصها التأييد بالأدلة الصحيحة .

فيأتي أن أعرض لتلك الآراء الضعيفة حيث لا فائدة منها سوى الإطراب
غير المفيد .

وسأكتفي بذكر ما صح من تلك الأقوال، وهما قولان :

القول الأول :

إن أول ما نزل من القرآن مطلقاً : صدر سورة « العلق » وهي
قوله تعالى :

« اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم .
الذي علم بالقلم . علم بالإنسان ما لم يعلم » (٢) .

وهذا القول يعتبر أصح الأقوال بإجماع جميع الكتاب .

وذلك لأنه مؤيد بالعديد من الأحاديث ، أذكر منها ما يلي :

١ - روى البخاري ومسلم (٣)

عن « عائشة أم المؤمنين » رضي الله عنها ت ٥٨ هـ أنها قالت :

(١) مثل البرهان للزركشي ت ٧٩٤ هـ . والإتقان للسيوطي ت ٩١١ هـ

(٢) سورة العلق ١ - ٥

(٣) واللفظ للبخاري

وأول ما بدى به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم ،
فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حُبب إليه الخلاء ، وكان
يخلو بمنار حراء ، فيتحنث (١) فيه الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله
وينزود لذلك ، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها ، حتى جاءه الحق ، وهو في
غار حراء ، فجاءه الملك فقال : اقرأ ، قلت : ما أنا بقارىء ، فأخذني
فغطني (٢) حتى بلغ مني الجهد (٣) .

ثم أرسلني ، فقال :

اقرأ ، قلت : ما أنا بقارىء ، فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني
فقال : اقرأ ، قلت : ما أنا بقارىء ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال :
اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي
علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم ، فرجع بها إلى خديجة يرجف فؤاده .
الحديث .

٢- وصحح الحاكم في مستدركه ، والبيهقي في دلائله عن (عائشة) أيضاً
رضي الله عنها قالت :

« أول سورة نزلت من القرآن ، اقرأ باسم ربك الذي خلق » (٤)

٣- وصحح الطبراني في الكبير بسنده عن أبي رجاء العطاردي ، ت ١٠٥ هـ

(١) التحنث : المراد به التعبد .

(٢) فغطني : بفتح الغين وتشديد الطاء المفتوحة ، أى ضمتي ضمّاً شديداً
حتى كان لي غطيظ وهو صوت من حديث أنفاسه بما يشبه الخنق .

(٣) الجهد : بفتح الجيم : أى المشقة .

(٤) و مراد عائشة بالسورة صدرها لأن باقيها نزل فيما بعد .

قال : « كان أبو موسى الأشعري » ت ٤٤ هـ (١) يقرئنا فيجلاسنا خلقاً
وعليه ثوبان أبيضان فإذا تلا هذه السورة : « اقرأ باسم ربك الذي خلق » .

قال : هذه أول سورة نزلت على محمد ﷺ (٢)

القول الثاني :

إن أول ما نزل من القرآن إطلاقاً : صدر سورة المدثر .

ودليل هذا القول ، ما رواه البخاري - ومسلم - عن أبي سلمة بن عبد
الرحمن بن عوف ، ت ١٠٤ هـ (٣) أنه قال :

سألت جابر بن عبد الله ، ت ٧٨ هـ أي القرآن أنزل قبل ؟

فقال : « يا أيها المدثر » فقلت : « أو اقرأ باسم ربك » ؟

وفي رواية : « نبت أنه » اقرأ باسم ربك الذي خلق » .

(١) هو : عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار الجاني ، من خيرة الصحابة
ومن شجعانهم القانتين ، وأحد الحكماء الذين بين علي ، و معاوية ، بعد
حرب صفين ، وكان من أطيب الصحابة صوتاً بالقرآن ، ت ٤٤ هـ على خلاف :

انظر : الطبقات الكبرى ٤ - ١٥٠

وصفوة الصفوة ١ - ٢٢٥ - والإصابة ٢ - ٢٥٩ .

(٢) وأبو موسى يعني صدر السورة .

انظر : الإنقان ١ - ٦٨

ومن علوم القرآن ص ١٩

ومع القرآن الكريم ص ٨٣

(٣) هو أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ، من التابعين كثير

الحديث ، قيل اسمه : عبد الله ، وقيل اسماعيل ت ١٠٤ هـ .

انظر تهذيب التهذيب ١٢ - ١١٥

فقال : أحدثكم ما حدثنا به رسول الله ﷺ :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لاني جاورت بحراء ، فلما قضيت
جوارى نزلت فاستبطفت الوادي .

زاد في رواية : فتوديت فنظرت أمامي وخلفي وعن يميني وعن شمالي ،
ثم نظرت إلى السماء فإذا جبريل جالس على عرش بين السماء والأرض ،
فأخذتني رجفة فأنتيت خديجة فأمرتهم فدثروني : فأنزل الله تعالى : « يا أيها
المدثر قم فأنذر » إلى : « والرجز فاهجر » (١)

ومن يمعن النظر في هذا الحديث يجده يتعارض مع حديث « أم المؤمنين
عائشة » السابق والدال على أن أول ما نزل من القرآن صدر سورة اقرأ .

وقد يمكن الجمع بين الحديثين فيقال :

بأن أول ما نزل على الإطلاق هو قوله تعالى : « اقرأ » الخ .

وأن أول ما نزل بعد فترة الوحي هو قوله تعالى : « يا أيها المدثر » الخ .
ويؤيد هذا التأويل وبقويه ما رواه الشيخان من طريق « الزهري »

ت ١٢٤ هـ (٢) .

عن « أبي سلمة بن عبد الرحمن » ت ١٠٤ هـ (٣) .

عن « جابر بن عبد الله » ت ٧٨ هـ (٤) .

قال :

(١) انظر الإنقان ١ - ٦٩

ومن علوم القرآن ١٩

ومع القرآن الكريم ١٨٣ - ١٨٤

(٢) هو : محمد بن مسلم بن عبيد الله ت ١٢٤ هـ .

(٣) هو : أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ت ١٠٤ هـ .

(٤) هو : جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري ت ٧٨ هـ .

• سمعت النبي ﷺ وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه .
• فبينما أنا أمشي إذ سمعت صوتاً من السماء فرفعت رأسي فإذا الملك
الذي جاءني بحمراء جالس على كرسي بين السماء والأرض ، فجلست منه
رعماً (١) .

فرجعت إلى أهلي فقلت دثروني دثروني ، فدثروني ، فأنزل الله تعالى :
• يا أيها المدثر ، إلى • والرجز فاهجر ، قبل أن تفرض الصلاة ، (٢) .

تعقيب واستنتاج :

• بما تقدم يمكنني أن أقرر وأنا مطمئن أن أول ما نزل على الإطلاق قوله تعالى
• اقرأ ، إلخ . وأن أول ما نزل بعد فترة الوحي قوله تعالى : • أيها المدثر ، إلخ .
• إذا فصدر سورة المدثر يعتبر أولية مقيدة لا مطلقة .

الفضية الرابعة :

• بيان آخر ما نزل من القرآن على الإطلاق :
بعد البحث والرجوع إلى المصادر وجدت الكتاب نقلوا في ذلك • أحد
عشر قولاً ، .

• استدلووا على كل قول بأثر أو أكثر .
• ولكن المتفحص لهذه الآثار إن يجد فيها حديثاً واحداً مرفوعاً للنبي
ﷺ ، مما يقع الإنسان في حيرة واضطراب .

(١) جلست منه : أي سقطت منه .

(٢) انظر : الإتقان ١ - ٦٩ - ٧٠ .

ومن علوم القرآن ٢٠ .

ومع القرآن الكريم ١٨٤ .

إلا أن القاضي أبا بكر الباقلائي ت ٤٠٣ هـ (١) أراد أن يهون من هول هذه المسألة فقال :

« هذه الأقوال ليس فيها شيء مرفوع إلى النبي ﷺ ، وكل ما قالوه بضرب من الاجتهاد وغلبة الظن » .

ثم يعضي فيقول :

« ويحتمل أن كلا منهم أخبر عن آخر بما سمعه من النبي ﷺ في اليوم الذي مات فيه ، أو قبل مرضه بقليل ، وغيره سمع منه بعد ذلك . وإن لم يسمعه هو » .

ثم يقول :

« ويحتمل أيضاً أن تنزل الآية التي هي آخر آية تلاها الرسول ﷺ مع آيات نزلت معها فيأمر برسم ما نزل معها بعد رسم تلك ، فيظن — بالبناء المجهول — أنه آخر ما نزل في الترتيب ، ا ١ هـ (٢) .

وبعد إعمال الفكر في هذه الأقوال مجتمعة وجدتها تنقسم إلى قسمين :

الاول :

أقوال تتحدث عن آخر الآيات نزولاً وجلتها ثمانية أقوال .

الثاني :

أقوال تتحدث عن آخر السور نزولاً وجلتها ثلاثة أقوال (٣) .

(١) هو : محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر ، أبو بكر الباقلائي من كبار علماء الكلام ، كان موصوفاً بحودة الاستباط ، ومرعة الجواب . له عدة مؤلفات . توفي سنة ٤٠٣ هـ .

انظر : تاريخ بغداد ٥ - ٣٧٩ .

وفيات الأعيان ١ - ٦٠٩ .

(٢) انظر الإتيان ١ - ٨٠ ، ومع القرآن ١٩١

(٣) الأول : أنها سورة (إذا جاء نصر الله والفتح) وهو مروي =

وما دام الحديث مقصوداً على آخر الآيات نزولاً، فينبغي على كل باحث أو كاتب ألا يخلط بين هذين القسمين .

لأن ذلك يعتبر ضرباً من عدم الدقة والتحري (١) .

لذلك فإن حديثي هنا سيكون مقصوداً على الأقوال الثمانية الواردة في آخر الآيات نزولاً .

وبعد إجمال الفسك في هذه الأقوال الثمانية وجدتها تنقسم إلى قسمين أيضاً :

الاول :

أقوال رويت عن أكثر من صحابي وجملتها ثلاثة أقوال .

والثاني :

أقوال انفرد بروايتها صحابي واحد وجملتها خمسة أقوال .

وقبل الدخول في تفاصيل هذه الأقوال الثمانية ، يريد أن نتعرف على الصحابة رضي الله عنهم الذين نقلت عنهم هذه الآراء ، وجملتهم ستة . وسأذكرهم مرتبين حسب تاريخ وفياتهم :

الاول :

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، أبو حفص القرشي ، الصحابي الجليل وثالث الخلفاء الراشدين، قتل شهيداً سنة ٣٢ هـ (٢) .

== عن كل من ابن عباس - وابن عمر .

والثاني : أنها سورة المائدة، وهو مروي عن ابن عمر ، وعائشة .

والثالث : أنها سورة براءة، وهو مروي عن عثمان بن عفان .

(١) انظر : الإتيان ١ - ٧٧ - ٨١ .

(٢) انظر : تاريخ الخلفاء ٤٠ - والطبقات الكبرى ٣ - ٢٦٥ =

الثاني :

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد الله ، أبو المنذر المدني ، الأنصاري ، من خيرة الصحابة ومن كتاب الوحي للنبي ﷺ ت ٣٠ هـ (١)

الثالثة :

أم سدة رضى الله عنها أم المؤمنين . وهى : هند بنت أبي أمية بن المغيرة ، القرشية المخزومية ت ٥٩ هـ على خلاف (٢) .

الرابع :

معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي ، من كتاب الوحي للنبي ﷺ ، صلى الله عليه وسلم ، ومؤسس الدولة الأموية ت ٦٠ هـ (٣) .

الخامس :

البراء بن عازب بن الحارث ، أبو عمارة الأوسي ، الصحابي الجليل شهد خمس عشرة غزوة ت بالكوفة ٦٣ هـ (٤) .

السادس :

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم . أبو العباس ، من خيرة الصحابة ومن المحدثين ت ٦٨ هـ (٥) .

١- والإصابة ٢ - ٥١٨ - وغاية النهاية ١ - ٤٣٧ .

(١) انظر : صفوة الصفوة ١ - ١٨٨ - والإصابة ١ - ٧٩ وغاية النهاية ١ - ٣١ - وتهذيب التهذيب ١ - ٨٧ .

(٢) انظر : الإصابة ٤ - ٤٥٨ - والطبقات الكبرى ٨ - ٨٦ .

(٣) انظر : الإصابة ٣ - ٤٣٣ - وتهذيب التهذيب ١٠ - ٢٠٧ ، وتاريخ الخلفاء ٧٥ .

(٤) انظر : الطبقات الكبرى ٤ - ٣٦٤ - وتهذيب التهذيب ١ - ٤٢٥ .

(٥) انظر : الإصابة ٢ - ٣٣٠ ، وتهذيب التهذيب ٥ - ٢٧٦ .

بعد ذلك ننتقل لتفصيل الكلام عن الأقوال الثمانية .

وسأبدأ بأصح الأقوال وأرجحها .

ثم أتمم الكلام عن الآراء التي نقلت عن أكثر من صحابي ، لأنها
تعتبر أرجح من التي افتردها بروايتها واحد .

وبهذا يكون البحث متمشياً مع المنهج العلمي الصحيح .

القول الأول :

إن آخرة نزلت على الإطلاق :

قول الله تعالى : « واثقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس
ما كسبت وهم لا يظنون » (١) .

وهذا القول مروى عن :

عبد الله بن عباس ، رضى الله عنهما . ت ٦٨ هـ
وإليك بعض الآثار التي تثبت ذلك :

١ - أخرج النسائي ت ٥٣٠٣ .

من طريق د عكرمة بن سليمان ، ت ١٩٨ هـ عن د ابن عباس ، قال :

« آخر شيء نزل من القرآن : « واثقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله » ،
الآية (٢) .

٢ - أخرج ابن مردويه ت ٤١٠ هـ (٣) .

(١) سورة البقرة ٢٨١ .

(٢) انظر الإتمان ١ - ٧٧ - ومن علوم القرآن ٢١

ومع القرآن ١٨٧ .

(٣) هو : أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني ، صاحب التفسير

وكتابات المستخرج على صحيح البخاري ت ٤١٠ هـ .

انظر شذرات الذهب ٣ - ١٩٠ .

من طريق (سعيد بن جبير) ت ٩٥ هـ (١) عن (ابن عباس) قال :
آخر آية نزلت : (واثقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله) الآية (٢) .
٣ -- وأخرج « ابن جرير » ت ٣١٠ هـ (٣) من طريق « الضحاك » .
ت ١٠٥ هـ (٤) عن (ابن عباس) قال : آخر آية نزلت : « واثقوا يوماً »
إلخ (٥) .
وأخرج « ابن أبي حاتم » (٦) من طريق « سعيد بن جبير » ت ٩٥ هـ
عن « ابن عباس » ت ٦٨ هـ قال : آخر ما نزل من القرآن كله : « واثقوا يوماً
ترجعون فيه إلى الله » الآية .

-
- (١) هو : سعيد بن جبير بن هشام ، أبو عبد الله السكوفي من خيرة التابعين :
انظر : الطبقات الكبرى ٢/٢٥٦ - ووفيات الأعيان ١/٢٥٦ .
(٢) انظر : الإتيقان ١/٧٧ -
(٣) هو : محمد بن جرير بن يزيد ، أبو جعفر الطبري ، كان إماماً في كثير
من العلوم منها : التفسير - والقراءات - والحديث والفقه - والتاريخ ،
وغير ذلك . له عدة مؤلفات ت ٣١٠ هـ .
انظر : معجم الأدباء ٦/٤٢٤ - وطبقات المفسرين ٣٠/٣٠ .
(٤) هو : الضحاك بن مزاحم أبو القاسم من التابعين ت ١٠٥ هـ .
(٥) انظر : الإتيقان ١/٧٧ .
(٦) لم أتمكن من الوقوف لابن أبي حاتم هذا على ترجمة حيث لم تذكر
المصنفات اسمه صراحة .

وبالرجوع إلى « أبي حاتم » وجدتهم ثلاثة :

- ١ - أبو حاتم البستي .
 - ٢ - أبو حاتم الرازي .
 - ٣ - أبو حاتم السجستاني .
- ولم أدر هو ابن من هؤلاء الثلاثة .

وعاش النبي ﷺ بعد نزول هذه الآية تسع ليال ، ثم مات ليلة الإثنين
للإثنين خلعتا من ربيع الأول ، ١١٥١ هـ .

القول الثاني :

إن آخر ما نزل آية الربا وهي قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله
وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين » ، (٢) .

وقد نقل هذا القول عن كل من :

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ت ٢٣ هـ .

عبد الله بن عباس رضي الله عنه ت ٦٨ هـ .

وإليك بعض الآثار التي تثبت ذلك :

١ - أخرج البخاري ت ٢٥٦ هـ (٣) .

عن « ابن عباس » قال : « آخر آية نزلت آية الربا » ، (٤) .

٢ - روى البيهقي ت ٤٥٨ هـ (٥) .

(١) انظر : الإتيان ٧٨/١ .

ومن علوم القرآن / ٢١١ .

(٢) سورة البقرة / ٢٧٨ .

(٣) هو : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ، أبو عبد الله البخاري .

الحافظ ، صاحب الجامع الصحيح والتصانيف ت ٢٥٦ هـ .

انظر : تذكرة الحفاظ ١٢٢/٢ - وطبقات النسب ٢/٢ .

(٤) انظر : الإتيان ٧٧/١ .

(٥) هو : أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر البيهقي من أئمة الحديث له

عدة مصنفات توفي ٤٥٨ هـ .

انظر : شذرات الذهب ٣٠٤/٣ - ووفيات الأعيان ٢٤/١ .

عن « عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه قال : « آخر آية نزلت آية
الرأيا (١) .

القول الثالث :

إن آخر ما نزل قول الله تعالى : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز
عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » إلى قوله تعالى : « وهو
رب العرش العظيم » (٢) .

وفد نقل هذا القول عن كل من :

« أنى بن كعب ، رضى الله عنه ت ٣٠ هـ .

« وعبد الله بن عباس ، رضى الله عنه ت ٦٨ هـ .

وإليك بعض الآثار التى ثبتت ذلك :

١ — أخرج ابن مردويه ت ٤١٠ هـ (٣) عن « أنى بن كعب ، قال :

« آخر القرآن عهداً بالله ما تانى الآياتان : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم ،
إلى آخره (٤) .

٢ — وفى المستدرک عن « أنى بن كعب ، قال : « آخر آية نزلت : « لقد
جاءكم رسول من أنفسكم ، إلى آخر السورة » ١ هـ (٥) .

٣ — وأخرج أبو الشيخ فى تفسيره من طريق « على بن زید ، ت ١٢٩ هـ (٦)

(١) انظر : الإتيقان ١ / ٧٧ .

(٢) سورة التوبة / ١٢٨ — ١٢٩ .

(٣) تقدمت ترجمته بالهامش .

(٤) انظر : الإتيقان ١ / ٧٩ — ومع القرآن / ١٩٠ .

(٥) د الإتيقان ١ / ٧٨ .

(٦) هو : « على بن زید بن عبد الله بن أبى مليحة ، زهير بن جدهان ، =

عن « ابن عباس » ت ٣٨ هـ .
قال : « آخر آية نزلت ، لقد جاءكم رسول من أنفسكم ، إلى آخره (١) » .

القول الرابع :

إن آخر آية نزلت قوله تعالى : « فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم » إلى آخرها (٢) وهذا القول مروى عن أم سلمة ، رضي الله عنها ت ٥٩ هـ . فقد أخرج « ابن مردويه » ت ١٠٤ هـ . من طريق « مجاهد بن جبر » ت ١٠٤ هـ (٣) عن « أم سلمة » قالت : « آخر آية نزلت هذه الآية : « فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم » إلى آخرها (٤) » .

القول الخامس :

إن آخر ما نزل قول الله تعالى : « ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم » إلى آخرها (٥) .

وهذا القول مروى عن « عبد الله بن عباس » رضي الله عنهما ت ٦٨ هـ . فقد أخرج « البخاري » ت ٢٥٦ هـ عن « ابن عباس » قال : « نزلت هذه الآية :

= « البصري ، كل فقيهاً ضريباً ، وليس بالثقة القوي » ت ١٢٩ هـ :

انظر : تهذيب التهذيب ٢٢٣/٧ .

(١) سورة التوبة ١٢٨ ، ١٢٩ .

انظر : الإتيان ٧٩/١ .

(٢) سورة آل عمران ١٩٥ .

(٣) هـ : « مجاهد بن جبر الخروصي ، من كبار التابعين والمفسرين :

انظر : صفوة الصفوة ٢/١١٧ ، ومعجم الأدباء ٦/٢٤٢ . وتهذيب

التهذيب ١٠/٤٢ ، وغاية النهاية ٢/٤١ .

(٤) انظر : الإتيان ١/٨٠ ، ومع القرآن ١٨٨ .

(٥) - سورة النساء ٩٣ .

(م ٤) - في رحاب القرآن ج ١ ،

« ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم ، هي آخر ما نزل ، وما نستخبرها
شيء ، (١) .

القول السادس :

إن آخر ما نزل قول الله تعالى : « يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة » (٢)
وهذا القول مروى عن : البراء بن عازب بن الحارث ت ٦٢ هـ
فقد روى الشيخان عن البراء بن عازب ، قال : آخر آية نزلت
« يستفتونك » ، إلى آخرها (٣) .

القول السابع :

إن آخر آية نزلت قول الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا تدابرتهم بدين
إلى أجل مسمى فاكتبوه » ، إلى آخرها (٤) وهذه آية الدين . وقد نقل هذا
القول عن :

« سعيد بن المسيب » ت ٩٤ هـ (٥) .

فقد أخرج « ابن جريج » ، ت ١٥٠ هـ (٦) .

(١) انظر : الاتقان ١/ ٨٠ ، ومع القرآن / ١٨٩ .

(٢) سورة النساء / ١٧٦ .

(٣) انظر : الاتقان ١/ ٧٧ ، ومع القرآن / ١٨٩ .

(٤) سورة البقرة / ٢٨٢ .

(٥) هو : سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب القرشي ، من التابعين ،
وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة المنورة ت ٩٤ هـ :

انظر وفيات الأعيان ١/ ٢٥٨ ، وتهذيب التهذيب ٤/ ٤٨ .

(٦) هو : عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الرومي ، كان إمام أهل الحجاز
في عصره ، وهو أول من صنف الكتب في العلم بمكة ت ١٥٠ هـ .

انظر : تاريخ بغداد ١٠/ ٤٠٠ ، وتذكرة الحفاظ ١/ ١٦٠ .

من طريق « ابن شهاب » ت ١٢٤ (١) .
عن « سعيد بن المسيب » أنه بلغه أن أحدث القرآن عهداً بالعرش آية
« الدين » (٢) .

القول الثامن:

إن آخر ما نزل قول الله تعالى : « فمن كان يرجو لقاء ربه » الآية (٣) .
وهذا القول مروى عن : « معاوية بن أبي سفيان » ت ٦٠ هـ .
قال السيوطي ت ٩١١ هـ :

« ومن غريب ما ورد في ذلك ما أخرجه « ابن جرير » ت ٣١٠ هـ .
عن : « معاوية بن أبي سفيان » ، أنه تلا هذه الآية « فمن كان يرجو لقاء
ربه » الآية وقال : إنها آخر آية نزلت من القرآن .
قال « ابن كثير » : هذا أثر مشكك ، ولعله أراد أنه لم ينزل بعدها آية
تليها ، ولا تغير حكمها ، بل هي مثبتة بحكمة (٤) .

بعقيب وترجيح :

بعد أن ذكرت هذه الأقوال الثمينة الواردة في بيان آخر ما نزل

(١) هو : محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب أبو بكر الزهري ، أول
من دون الحديث وأحد الفقهاء الأعلام بالمدينة المنورة ، ومن خيرة
التابعين ت ١٢٤ هـ .

انظر : وفيات الأعيان ٥٧١/١ ، وتذكرة الحفاظ ١٠٢/١ .

وتنزيب التهذيب ٤٤٥/٩ ، وغاية النهاية ٢٦٢/٦ .

(٢) انظر : الإتيقان ٧٨/١ ، ومع القرآن ١٨٧ .

(٣) سورة الكهف / ١١٠ .

(٤) انظر : الإتيقان ٨٠/١ ، ومع القرآن ١٩٠ .

من القرآن على الإطلاق، أخاك سائلاً يسأل ويقول :
أى هذه الأقوال أرجح ؟

وأقول :

إنى أرى أن أرجح هذه الأقوال هو القول الأول المروى عن ابن عباس ،
رضي الله عنهما ، وذلك لأن النبي ﷺ عاش بعد نزول هذه الآية : « واتقوا
يوماً ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون » (١) .
تسح ليال فقط ثم نزل إلى الرفيق الأعلى ، حسبما جاء في الأثر الذي أخرجه
« ابن أبي حاتم » .

علماً بأنه لم يحظ أى قول من بقية الأقوال بمثل هذا النص والله أعلم .

القضية الخامسة :

فوائد معرفة ترتيب نزول القرآن :

بين أول ما نزل من القرآن وآخر ما نزل منه ، ثم نزول القرآن على النبي
ﷺ في كل من « مكة المكرمة » و « المدينة المنورة » وهذا ما أطلق عليه :
المكي ، والمدني .

وهذا ما سنتعرض لبيانته في الفصل التالي إن شاء الله تعالى .

إلا أنني إخواني أجد سؤالاً يقترض نفسه وهو :

ما هي فوائد معرفة ترتيب نزول القرآن ؟

وأجيب على ذلك بما يأتي :

إن لذلك فوائد جلية ومتنوعة . ولكن أبرز هذه الفوائد ما يلي :

(١) سورة البقرة / ٢٨١ .

الاول :

معرفة الناسخ والمسوخ فيما إذا وردت آياتان في موضوع واحد ، وكان الحكم في إحدى هاتين الآيتين يغير الحكم في الأخرى تغييراً لا يمكن معه الجمع .

عندئذ نعرف أن المتأخر منهما ناسخ للمتقدم ، فتعمل بالمأخر وتترك العمل بالمتقدم . مثال ذلك :

١ - قول الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يديكم صدقة ذلك خيراً لكم وأطهر فإن لم تجدوا فإن الله غفور رحيم » (١) .

تضمنت هذه الآية حكماً شرعياً وهو :

أن الإنسان إذا أراد أن يتكلم مع النبي ﷺ كان يجب عليه أن يقدم قبل ذلك صدقة لله تعالى مادام قادراً على التصديق .
فشق ذلك على المسلمين .

فلطف الله بهم وخفف عنهم ونسخ ذلك الحكم بقوله تعالى في الآية التالية لها :

« أشفقتم أن تقدموا بين يديكم صدقات فإذا لم تفعّلوا وثاب الله عليكم فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الله ورسوله والله خير بما تعملون » (٢) .

٢ - - وقول الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون » (٣) .

(١) سورة المجادلة / ١٢

(٢) " " " / ١٣

(٣) " آل عمران / ١٠٢

ومعنى قوله : « حق تقائه » ، بأنه يجب على الإنسان أن يطيع الله تعالى ولا يعصاه مطلقاً ، ويشكره فلا يكفره بأى حال من الأحوال ، ويذكره ، فلا يذاه لحظة .

فقال الصحابة للرسول ﷺ :

ومن يقوى على ذلك يا رسول الله؟

نخفف الله تعالى على عباده وتلطف بهم لأنه بعباده رموف رحيم ، ونسخ ذلك بقوله تعالى : « فاتقوا الله ما استطعتم » (١) .

وغير ذلك كثير وسيأتى تفصيله أثناء الحديث عن الناسخ والمسخ .

الثانى :

معرفة تاريخ التشريع الإسلامى — مثال ذلك :

١ — أننا إذا عرفنا أن الآيات التى نزلت فى فرضية الصلاة كانت بمكة قبل الهجرة .

٢ — وأن الآيات التى نزلت فى فرضية الزكاة والصوم كانت فى السنة الثانية من الهجرة .

٣ — وأن الآيات التى نزلت فى فرض الحج كانت فى السنة السادسة من الهجرة

أمكننا أن نرتبها ترتيباً تشريعياً فنقول :

إن أول ما فرض الصلاة ، ثم الزكاة ، ثم الصيام ، ثم الحج .

ومثل : ما إذا عرفنا أن قوله تعالى :

• أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على ظميرهم قدير ، (١) .
نزل بالمدينة في السنة الثانية للهجرة .
علمنا أن تشريع الجهاد كان بالمدينة في السنة الثانية للهجرة ، وهكذا (٢) .

الثالث :

معرفة التدرج في التشريع الإسلامي ، عندئذ ندرك حكمة الله تعالى العالية
ورحمته بعباده في أخذهم بالهراة ، والرفق ، والبعد بهم عن غوائل الطفرة
والعنف .

التدرج في تحريم الخمر

وبيان ذلك أن تحريم الخمر مر بأطوار ثلاثة :

الاول :

التصريح بأن الخمر ضررها أكثر من نفعها ، وذلك لاحت على التنفير منها
والبعد عنها .

يرشد لذلك قول الله تعالى : « يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما
إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما » (٣) .

الثاني :

تحريم الخمر قرب القيام للصلاة ، حتى لا يدخل المصلي الصلاة وهو
سكران .

(١) سورة الحج / ٣٩ .

(٢) انظر : من علوم القرآن / ٢٢٠ .

(٣) سورة البقرة / ٢١٩ .

يوضح ذلك قول الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ، (١) .

والطور الثالث :

تحريم الخمر تحريماً قطعياً في جميع الأوقات .

ودليل ذلك قول الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون . (٢) .

فإذا ما علمنا أن آية سورة البقرة ، التي نزلت في بيان أن ضرر الخمر أكثر من نفعها ، أدركنا أنها أول آية نزلت بشأن الخمر . وكان نزولها قبل نزول آيات سورتي : النساء ، والمائدة .

وإذا ما علمنا أن آية سورة « النساء » نزلت في انتهى عن تحريم الخمر في أوقات مخصوصة أدركنا أنها نزلت قبل آتي سورة المائدة . وأن آتي سورة المائدة كانتا آخر شي نزل في تحريم الخمر . والله أعلم .

(١) سورة النساء / ١٣

(٢) سورة المائدة / ٩٠ ، ٩١ .

الفصل الثاني من الباب الأول

تقسيمات القرآن

سأحدث في هذا الفصل بإذن الله تعالى عن :

تقسيمات القرآن الكريم .

وسيشتمل ذلك على التقسيمات الآتية :

أولاً : تقسيمه إلى :

(أ) مكى ، ومدنى .

(ب) تحديد معنى المكي .. والمدنى

(ج) طابق معرفة كل منهما .

(د) علامات كل من المكي ، والمدنى .

(هـ)ميزات كل من المكي ، والمدنى .

ثانياً : تقسيمه إلى سور ، وما يتعلق بذلك مثل :

(أ) العدد الإجمالي لسور القرآن .

(ب) معنى السورة .

(ج) حكم ترتيب سور القرآن .

(د) الحكمة من جعل القرآن سوراً .

(هـ) هل أسماء السور توقيفية ؟

ثالثاً : تقسيم سور القرآن إلى ما يلي :

(أ) الطول .

(ب) المثني .

(ج) المثاني .

(د) المفضل .

رابعاً : تقسيم القرآن إلى ما يأتي :

(أ) العدد الإجمالي لآيات القرآن

(ب) معنى الآية .

(ج) فوائد معرفة الآية .

(د) الطرق التي تعرف بموجبها الآية .

(هـ) حكم ترتيب آيات القرآن .

(و) عدد كلمات القرآن .

(ز) عدد حروف القرآن .

و هذا تفصيل الكلام على ذلك :

١ - تقسيم القرآن إلى : مكي ، ومدني ، وما يتعلق بذلك :

من المعلوم أن مدة بعثة النبي ﷺ امتدت إلى ثلاث وعشرين سنة تقريباً ، حكمت منها ثلاث عشرة سنة في مكة قبل الهجرة ، وعشر سنوات في المدينة المنورة بعد الهجرة .

وفي خلال مدة بعثته عليه الصلاة والسلام تم نزول القرآن الكريم .

ومن هنا جاز تقسيم القرآن إلى : مكى ، ومدنى .
وفي هذا المقام أجد عدة أسئلة تفرض نفسها وتتطلب الإجابة عليها مثل :

- ١ — ما هي السور التي نزلت في مكة ؟
 - ٢ — ما هي السور التي نزلت في المدينة ؟
 - ٣ — ما هو المقصود من المكي ، والمدنى ؟
 - ٤ — هل هناك طرق لمعرفة كل منهما ؟
 - ٥ — ما هي علامات كل منهما ؟
 - ٦ — ما هي مميزات كل منهما ؟
- والإليك الإجابة على كل هذه التساؤلات حسب ترتيبها :
- ٥٧ :

إن السور التي نزلت بمكة المكرمة وفقاً لما ورد عن :
« عبد الله بن عباس » رضى الله عنهما ٦٨ هـ هي كما يلي (١) :

(١) انظر : مقدمتان في علوم القرآن ص ٨ ، ٩

مسائل	اسم السورة	مسائل	اسم السورة
١	اقرأ باسم ربك	٢٤	والسجدة ذات النبوة
٢	ن والقلم	٢٥	والنجم والزيتون
٣	والضحى	٢٦	الإيلاف قريش
٤	يا أيها المزمل	٢٧	القارعة
٥	يا أيها المدثر	٢٨	لا أقسم بيوم القيامة
٦	تنت يدا أبي لهب	٢٩	وبل لكل همزة لمزة
٧	إذا الشمس كورت	٣٠	والمرسلات عرفا
٨	سبح اسم ربك الأعلى	٣١	ق والقرآن المجيد
٩	والليل إذا يغنى	٣٢	لا أقسم بهذا البلد
١٠	والنجم	٣٣	والسجدة والطارق
١١	ألم نخرج لك صدرك	٣٤	أقربت الساعة
١٢	والعصر	٣٥	ص والقرآن ذي الذكر
١٣	إنا أنعمناك السكوت	٣٦	الأعراف
١٤	أطاعكم التكاثر	٣٧	قل أوحى إلى
١٥	أرأيت الذي	٣٨	يس والقرآن الحكيم
١٦	ألم تركب فعل ربك	٣٩	الفرقان
١٧	قل يا أيها الكافرون	٤٠	الإسراء
١٨	قل هو الله أحد	٤١	مريم
١٩	والنجم	٤٢	طه
٢٠	عبس وتولى	٤٣	الشعراء
٢١	إنا أنزلناه في ليلة القدر	٤٤	الزلزال
٢٢	الحج	٤٥	القصص
٢٣	والشمس وضحاها	٤٦	فصلت

مسلسل اسم السورة	مسلسل اسم السورة
٤٧ يونس	٦٦ التجل
٤٨ هود	٦٧ نوح
٤٩ يوسف	٦٨ إ. ا. هم
٥٠ الحج	٦٩ اقتربت الساعة
٥١ الانعام	٧٠ الانبياء
٥٢ الصافات	٧١ المؤمنون
٥٣ لقمان	٧٢ السجدة
٥٤ سبا	٧٣ الرعد
٥٥ الزمر	٧٤ الطور
٥٦ غافر	٧٥ تبارك الذي بيده الملك
٥٧ السجدة	٧٦ الحاقة
٥٨ الشورى	٧٧ سأل سائل بعذاب واقع
٥٩ الزخرف	٧٨ عم يفسد لول
٦٠ الدخان	٧٩ النازعات
٦١ الجاثية	٨٠ إذا السماء انفطرت
٦٢ الاحقاف	٨١ إذا السماء انشقت
٦٣ الذاريات	٨٢ الروم
٦٤ هل أتاك حديث الفاشية	٨٣ العنكبوت
٦٥ الكهف	

عما تقدم يتبين أن جملة السور القرآنية التي نزلت بمكة المكرمة ثلاث

وثمانون سورة ، سوى بعض آيات في بعض هذه السور فإنها نزلت بالمدينة المنورة (١) .

بعد ذلك نتقل لبيان السور التي نزلت بالمدينة المنورة فنقول :

ثانياً :

إن السور التي نزلت بالمدينة المنورة وفقاً لما ورد عن :

عبد الله بن عباس ، رضى الله عنهما هي كما يلي :

اسم السورة	مسلسل	اسم السورة	مسلسل
إذا جاءك المائتون	١٦	ويل للطغمة	١
النور	١٧	البقرة	٢
المجادلة	١٨	الأفقال	٣
الحجرات	١٩	آل عمران	٤
التحريم	٢٠	الأحزاب	٥
الجمعة	٢١	الممتحنة	٦
التغابن	٢٢	النساء	٧
الصف	٢٣	إذا زلزلت	٨
الفتح	٢٤	الحديد	٩
المائدة	٢٥	محمد ﷺ	١٠
التوبة	٢٦	هل أتى على الإنسان	١١
إذا وقعت الواقعة	٢٧	الطلاق	١٢
والعاديات ضبداً	٢٨	لم يكن	١٣
القلق	٢٩	الحشر	١٤
الناس	٣٠	إذا جاء نصر الله	١٥

(١) انظر مقدمتان في علوم القرآن ص ٨ ، ٩

كما تقدم تبين أن جملة السور القرآنية التي نزلت بالمدينة المنورة ثلاثون سورة (١) .

فإذا ما جمعنا السور المسكية وهي ٨٣ سورة

على السور المدنية وهي ٣٠ سورة .

يكون مجموع سور القرآن ١١٣ سورة .

فإذا ما قيل :

من المعلوم لدى أهل العلم أن عدد سور القرآن مائة وأربع عشرة سورة
فما هي السورة المسكلة للعدد الذي ذكرته ؟

أقول :

تلك السورة هي سورة الفاتحة .

فإن قيل :

ولماذا لم تذكرها ضمن أحد هذين القسمين ؟

أقول : لقد قيل إنها نزلت مرتين :

إحداهما بمكة — والأخرى بالمدينة ، والراجح أنها نزلت بمكة . وبهذا
يصبح العدد الإجمالي لسور القرآن الكريم مائة وأربع عشرة سورة .

ثالثاً :

للعلماء في تحديد معنى المسكي والمدني ثلاثة مذاهب :

الاول :

وهو أرجحها وأشهرها :

أن المسكي : ما نزل قبل هجرة النبي ﷺ إلى المدينة المنورة

(١) انظر : مقدمتان في علوم القرآن ص ١٠ .

سواء نزل في مكة نفسها ، أو في ناحية أخرى .
والمدنى : ما نزل بعد هذه الهجرة . سواء نزل بالمدينة أو في غيرها .
وعلى هذا المذهب يكون المعتبر في التقسيم زمن النزول .

المذهب الثانى :

أن المسمى : ما نزل بمكة ، سواء كان نزوله قبل الهجرة ، أو بعدها ،
وسواء كان في مكة نفسها أو فيما جاورها من الأماكن القريبة منها مثل :
منى ، وعرفات ، والحديبية ، لأن ما قارب الشيء يعطى حكمه .
والمدنى : ما نزل بالمدينة المنورة ، سواء نزل في المدينة نفسها ، أو في مكان
قريب منها .

مثل : بدر ، وأحد .

وعلى هذا يكون المعتبر في التقسيم مكان النزول . وعابه يكون ما نزل
في غير مكة ، والمدينة ، وضواحيها ، سيما مستقلا ، لا يطلق عليه مسمى ،
ولا مدنى .

المذهب الثالث :

أن المسمى : ما نزل في شأن أهل مكة ، سواء كان قبل الهجرة ،
أو بعدها .
والمدنى : ما لم ينزل في شأن أهل مكة ، ومن على شاكلهم من عدة
الأصنام .

وعلى هذا يكون المعتبر في التقسيم المخاطبين (١) .

(١) انظر : الإقنان ٢٢/١ ،

وقاريخ المصحف ٩٨/١ - ١٠٠ .

رابعاً :

طرق معروفة كل من المكي ، والمدني :

قال القاضي أبو بكر الباقلاني ت ٤٠٣ هـ (١) : « إنما يُرجَّع في معرفة المكي والمدني إلى حفظ الصحابة والتابعين .

ولم يرد عن النبي ﷺ في ذلك قول ، لأنه لم يؤمر به ، ولم يجعل الله علم ذلك من فرائض الأمة ، اهـ .

وقد ورد عن ابن عباس ، وغيره عدل المكي والمدني (٢) .

إذا فالسبيل الوحيد لمعرفة المكي والمدني هو النقل الصحيح عن الصحابة رضي الله عنهم .

خامساً :

علامات كل من : المكي ، والمدني :

أفقد وضع العلماء السابقون — جزاهم الله خيراً — علامات يمكن بموجبها معرفة كل من المكي ، والمدني . وبالرجوع إلى هذه العلامات وتفحصها وجدتها تنقسم إلى قسمين :

(١) ما يطرد على الدوام .

(١) هو : محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر ، أبو بكر الباقلاني ، من كبار علماء الكلام ، وكان موصوفاً بجودة الاستنباط ، وسرعة الجواب ، له عدة مصنفات ت ٤٠٣ هـ :

انظر : وفيات الأعيان ١/٦٠٩ ، وتاريخ بغداد ٥/٣٧٩ .

(٢) انظر : الإتيان ١/٢٤ .

وتاريخ المصحف / ١٠١ .

(م ٥ - في رحاب القرآن ج ١)

(ب) وما هو غير مطرد على الدوام .

ولم اليك تفصيل الكلام على ذلك :

اولا :

علامات المكي المطردة مثل :

١ - وجود لفظ « يا بني آدم » ، في السورة : فكل سورة فيها هذا اللفظ فهي مكية .

٢ - وجود آية سجدة في السورة : فكل سورة فيها آية سجدة تعتبر مكية .

٣ - وجود لفظ « كلا » ، في السورة : فكل سورة فيها هذا اللفظ فهي مكية .

ولذا قال بعضهم :

ما نزلت « كلا » ، بيثرب ، ولم تأت في القرآن في نصفه الأعلى بل كلها موجودة في النصف الأخير منه ، وجعلتها ثلاث وثلاثون مرة ، في خمس عشرة سورة .

ثانيا :

علامات المكي غير المطردة مثل :

١ - اشتغال السورة على آية مصدرة بلفظ « يا أيها الناس » .

فذكر الآية المصدرة بهذا اللفظ دليل على أن السورة مكية ، وهذا في الغالب ، لأنه وجد هذا في سور وهي مدنية ، وذلك في السور الآتية :

• سورة البقرة فيها آيتان وهما :

« يا أيها الناس اعبدوا ربكم » ، (١) .

(١) سورة البقرة / ٢١ -

• يا أيها الناس كلوا مما في الأرض حلالاً طيباً ، (١) .

• سورة النساء ، فيها ثلاث آيات وهي :

• يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة ، (٢) .

• يا أيها الناس قد جاءكم الرسول بالحق من ربكم ، (٣) .

• يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم ، (٤) .

• سورة الحج فيها آية واحدة وهي :

• يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم ، (٥) .

• سورة الحجرات فيها آية واحدة وهي :

• يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، (٦) .

٢ — ذكر قصة آدم وإبليس في السورة :

فكل سورة ذكرت فيها هذه القصة مكية ، إلا سورة البقرة فهي مدنية مع ذكر هذه القصة فيها .

٣ — افتتاح السورة بحروف التهجى مثل :

الم — الر — طس — طسم — حم — ق — ن — ص — إلخ .

فكل سورة افتتحت بحروف التهجى فهي مكية . إلا سورتين وهما :

البقرة ، وآل عمران ، فهما مدنيتان بالإجماع ، مع كونهما مفتتحين

بحروف التهجى .

(١) سورة البقرة / ١٦٨ .

(٢) • النساء / ١ .

(٣) • النساء / ١٧٠ .

(٤) سورة النساء / ١٧٤ .

(٥) • الحج / ١ .

(٦) • الحجرات / ١٣ .

٤ - اشتغال السورة على ذكر أنباء الرسل ، وأحوال الأمم السابقة .
لما فيها من أبلغ المواعظ وأنفع العبر ، ومن تقرير سلته تعالى في كونه ،
وهي إهلاك الأمم المكذبة لرسولها ، الخارجة عن أوامر ربها ، ونصر من
صدق رسل الله تعالى ، ووقف عند حدوده ، وعمل بشرائعه .

فكل سورة تضمنت ما ذكر فهي مكية ، إلا سورة البقرة ، فهي مدنية
مع اشتغالها على ذكر قصص بعض الرسل .

٥ - قصر الآيات :

فقصر آيات السورة أمانة على كونها مكية ، وذلك لأن أهل مكة كانوا
أهل فصاحة ، فيناسبهم الإيجاز دون الإطناب .
وهذه العلامة أغلبية ، إذ قد يوجد قصر الآيات في السورة وهي مدنية ،
مثل سورة النصر ، ، فيآياتها قصيرة مع كونها مدنية (١) .

ثالث :

علامات المدنى المنطردة مثل :

١ - اشتغال السورة على آية مصدرة بلفظ :

• يا أيها الذين آمنوا • .

فذكر الآية المصدرة بهذا اللفظ في السورة سواء كانت هذه الآية في أول
السورة أم في وسطها ، أم في آخرها ، أمانة على أن هذه السورة مدنية ،
واعل السبب في ذلك يرجع إلى أن الإيمان كان غالباً على أهل المدينة ، فخطبوا
بها أيها الذين آمنوا ، وإن كان غيرهم داخلهم .

(١) انظر : الإتيقان ١/ ٢٧ فما بعدها .

وتاريخ المصحف ١٠٢ / •

ومع القرآن الكريم ١٤٦ / •

وهذه العلامة تعتبر مطردة ، فإذا ما وجد هذا اللفظ في سورة متا ،
كان ذلك دليلاً على أن هذه السورة مدنية قطعاً (١) .

رابعاً :

علامات المدني غير المطردة مثل :

١ — طول أكثر سورته ، وآياته .

ولعل ذلك يرجع إلى أن أهل المدينة كانت حالهم وطباعهم ، وخصالهم
تستدعي الإسهاب ، والإطناب ، لأن قلوبهم كانت على استعداد لتلقي الدعوة
الإسلامية ، كما أن استعدادهم لقبول الإسلام ومبادئه كان أيضاً عاملاً من
عوامل طول السور والآيات ، نظراً لأن بسط الأحكام الشرعية ، كان يقتضى
الإطناب . وسيتجلى لنا ذلك أثناء الحديث عن مميزات كل من المكي والمدني .

وهذه العلامة غير مطردة بل هي في الغالب ، إذ قد توجد سورة طويلة
وآياتها طوال وهي مكية ، مثل : سورة « الأنعام » .

كما توجد سورة قصيرة ، وآياتها قصار ، مثل : سورة « النصر » (١) .

خامساً :

ميزات كل من المكي ، والمدني :

بعد أن تحدثت عن علامات كل من المكي ، والمدني ، أتحدث عن مميزات
كل منهما .

(١) انظر : الإتيقان ٤٧/١ .

وتاريخ المصحف / ١٠٥ .

ومع القرآن الكريم / ١٤٩ .

فإن قيل :

هل هناك فارق بين العلامات والمميزات ؟

أقول :

بالبحث لم أجد أحداً نص على ذلك ، بل الكتاب يدمجون العلامات في المميزات ولا يفرقون بينهما .

ولكنني أرى أنهما يختلفان فيما يلي :

١ - أن المميزات أخص من العلامات :

وبيان ذلك أن المميزات تتعلق بأسلوب القرآن الكريم ، فالأسلوب المسكي يختلف عن الأسلوب المدني .

كما أن المميزات تتعلق بالمضمون ، فالسور المسكية مضمونها معايير في الغالب لمضمون السور المدنية .

وإليك تفصيل الكلام على ذلك

(١) مميزات السور المسكية :

تتميز سور المسكية عن المدنية بأمور منها :

١ - عناية آى السورة بالدعوة إلى المقصد الأسمى من الدين ، وهو الإيمان بالله تعالى وتوحيده ، والاعتقاد بأنه تعالى مرصوف بكل كمال ، ومنزه عن كل نقص ، والإيمان برسالة النبي ﷺ ، ورسالة من سبقه من الرسل ، والإيمان بملائكة الله تعالى ، وكتبه ، وباليوم الآخر ، وما فيه من بدث ونشور ، وحساب ، جزاء ، ونعيم ، وعقاب . مع إثبات ذلك كله بأدلة السكون ، وبراهين العقل .

ثم اتهمى على المشركين ، وإبطال شبههم ، وتقنيدهم من أعمهم ، وتسفيه أحوالهم ، بعكوفهم على عبادة أصنام لا تملك لأنفسها - فضلاً عن غيرها - نفعا ولا ضرا .

٣ - تتحدث آى السور المسكية عن مثالب المشركين البغيضة ، وعاداتهم المنسكرة ، من القتل بغير حق ، ووأد البنات ، وأكل أموال اليتامى ظلماً ، إلى غير ذلك من الموبقات ، مع تحذيرهم منها ، ووعيدهم على ارتكابها ، وهذا بحسب الغالب ، إذ قد توجد آيات فى سور مدنية مشتملة على ما ذكرنا .

٣ - تتضمن آيات السور المسكية الحث على التحلى بأصول الفضائل ، وأمات المسكارم ، من الصدق فى الحديث ، والصبر على المسكاره ، وحسن المعاملة ، والتواضع ، ولين الجانب ، وطهارة القلوب ، والأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، إلى غير ذلك من الفضائل .

وهذا بحسب الغالب أيضاً ، إذ قد توجد آيات فى سور مدنية مشتملة على بعض ما ذكرنا (١) .

(ب) مميزات السور المدنية :

تميز السور المدنية عن المسكية بأمر منها :

١ - دعوة أهل الكتابين : اليهود ، والنصارى ، إلى الانضواء تحت ألواء الإسلام ، وإقامة البراهين على فساد عقيدتهم ، وبعدهم عن الحق والصواب ، وتحريفهم كتب الله تعالى .

٢ - اشتغال السور المدنية على الإذن بالجهاد ، وبيان أحكامه ، لأن الجهاد لم يشرع إلا بالمدينة .

٣ - تتضمن السور المدنية بيان قواعد التشريع التفصيلية ، والأحكام العملية فى العبادات والمعاملات ، والفرائض ، وأحكام الحدود ، وأنواع القوانين : المدنية - والجنائية - والاجتماعية ، وأحكام الأحوال الشخصية ،

(١) انظر : تاريخ المصحف / ١٠٤ ، ١٠٥ .

ومع القرآن الكريم / ١٥٣ .

ونظام الأسيرة ، إلى غير ذلك من دقائق التشريع الإسلامي .

٤ - اشتغال السور المدنية على أحوال المنافقين ، ومواقفهم من الدعوة المحمدية ، وتوقيف الرسول ﷺ على جليلة أمرهم وما يكونون له من حسد ، وعداوة ، وذلك أن المنافقين لم تنشأ جماعتهم إلا في المدينة المنورة ، حيث قويت شوكة المسلمين ، وأصبح ضعاف الإيمان يخشون المسلمين من جهة ، ويخشون الكفار من جهة أخرى ، فالحديث عن المنافقين إذاً إنما كان بعد الهجرة النبوية (١) .

فائدة :

يلبغى أن يعلم أن الحكم على السورة بأنها مكية يصدق بحالتين :

الأولى : أن يكون جميع آياتها مكية ، مثل :

سورة المدثر ، فإن آياتها كلها مكية باتفاق .

الثانية : أن يكون معظم آياتها مكية ، مثل : سورة النحل ، فإنها مكية ما عدا الآيات الثلاث في آخرها قوله تعالى : « وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به » ، إلى آخر السورة (٢) فإنها مدنية .

كما أنه يلبغى أن يعلم أن الحكم على السورة بأنها مدنية يصدق بحالتين أيضاً :

الأولى : أن يكون جميع آياتها مدنية مثل : سورة النور ، .

الثانية : أن يكون أغلب آياتها مدنية ، مثل : سورة محمد ، ﷺ فإنها

(١) انظر . تاريخ المصحف / ١٠٥ .

ومع القرآن الكريم / ١٦٣ ، ١٦٤ .

(٢) سورة النحل / ١٢٦ - ١٢٨ .

كلها مدنية إلا قوله تعالى : « وكأين من قرية هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتك أهلكناهم فلا ناصر لهم » (١) ، فإنها مكية ، فزولها حين خروج النبي عليه الصلاة والسلام من مكة مهاجراً إلى المدينة المنورة .

تقسم القرآن الكريم إلى سور وما يتعلق بذلك

العدد الإجمالي لسور القرآن الكريم

لقد اختلف في العدد الإجمالي لسور القرآن الكريم :

١ — فالجمهور على أن العدد الإجمالي لسور القرآن — ١١٤ — مائة وأربع عشرة سورة .

وهذا هو القول الصحيح الذي لا يدعى العدول عنه .

٢ — وقيل : هو — ١١٣ — مائة وثلاث عشرة سورة ، وذلك بجعل « الأنفال » ، و « براءة » ، سورة واحدة (٢) .

(ب) فإن قيل : ما معنى السورة ؟

أقول : « السورة هي الجملة من آيات القرآن ذات المطلع والمقطع ، وأقلها ثلاث آيات » (٣) .

(ج) حكم ترتيب سور القرآن الكريم :

فإن قيل : هل ترتيب سور القرآن على ما هو عليه الآن توقيفي ؟

(١) سورة محمد / ١٣ .

(٢) انظر : الإتيان ١ / ١٨٤ .

(٣) انظر مباحث علوم القرآن للشيخ مناع القطان ص ١٢٩ ، والبرهان

للزركشي ١ / ٢٦٤ ، والإتيان ١ / ١٥٠ .

أقول : بالرجوع إلى أقوال العلماء أمكنني أن أستخلص من ذلك
ثلاثة أقوال :

الاول :

وهو أرجحها أنه توقيفي تولاه النبي ﷺ ، كما أخبر به جبريل عليه السلام ،
عن رب العزة جل وعلا .

وقد ذهب إلى هذا الرأي جمهور العلماء مثل :

١ — أبي بكر الأنباري ت ٣٢٨ هـ .

٢ — الكرماني ت ٥٥٠ هـ تقريباً .

٣ — الطيبي ت ٧٤٣ هـ .

٤ — أبي جعفر النحاس ت ٣٢٨ هـ .

وغيرهم .

ولذلك بعض أقوال العلماء التي تدل على ذلك :

قال أبو بكر بن الأنباري ت ٣٢٨ هـ (١) :

« أنزل الله القرآن كله إلى سماء الدنيا . ثم فرقه في بضع وعشرين سنة ،
فكانت السورة تنزل لأمر يحدث ، والآية جواباً لمستخبر ، ويوقف جبريل
النبي ﷺ على موضع الآية والسورة .

فانساق السور كانساق الآيات والحروف ، كله عن النبي صلى الله
عليه وسلم .

(١) هو : محمد بن القاسم بن محمد . أبو بكر بن الأنباري البغدادي صاحب
التصانيف الكثيرة في القراءات وغيرها ، ت ٣٢٨ هـ :
انظر تاريخ بغداد ٣ / ١٨١ .
وتذكرة الحفاظ ٣ / ٥٧ . ونغية الوعاة ٩١ .

فن قدم سورة أو آخرها فقد أفسد نظم القرآن الكريم» ١ هـ (١) .

وقال الكرماني ت ٥٠٢ هـ (٢) :

«ترتيب السور هكذا هو من عند الله في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب،
وعليه كان ﷺ يعرض على جبريل كل سنة ما كان يجتمع عنده منه ،
وعرض عليه في السنة التي توفي فيها مرتين ، وكان آخر الآيات نزولا :
« واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ، بالبقرة (٣) . فأمره جبريل أن يضعها
بين آيتي الربا والدين ، ١ هـ (٤) .

وقال الطيبي ت ٧٤٣ هـ (٥) :

«أنزل القرآن أولاً جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا ، ثم
نزل مفزقاً على حسب المصالح ، ثم أثبت في المصاحف على التأليف والنظم

(١) انظر : الإتيقان ١ / ١٧٦ .

وتاريخ المصحف / ١٢٣ .

(٢) هو أبو الفاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر ، الكرماني

الشافعي ، الملقب تاج القراء ، توفي بعد سنة ٥٥٠ هـ ، له عدة مصنفات :

انظر : بغية الوعاة / ٣٨٧ .

(٣) البقرة / ٢٨١ .

(٤) انظر الإتيقان ١ / ١٧٧ .

وتاريخ المصحف / ١٢٣ .

(٥) هو : الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي ، أحد شراح الكشاف

ت ٧٤٣ هـ :

انظر : بغية الوعاة / ٢٢٨ .

المثبت في اللوح المحفوظ ، ا هـ (١) .

وقال أبو جعفر النحاس ت ٣٢٨ هـ (٢) :

« المختار أن تأليف السور على هذا الترتيب من رسول الله ﷺ ، لحديث
وائلة بن الأسقع » .

أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« أعطيت مكان التوراة السبع الطول ، وأعطيت مكان الزبور المئين ،
وأعطيت مكان الإنجيل المثاني ، وفضلت بالمفصل ، ا هـ .

قال النحاس :

فهذا الحديث يدل على أن تأليف القرآن مأخوذ عن النبي ﷺ . وأنه
مؤلف من ذلك الوقت . وإما جمع في المصحف على شيء واحد ، لأنه قد
جاء هذا الحديث بلفظ رسول الله ﷺ على تأليف القرآن (٣) .

(١) انظر : الإتيان ١ / ١٧٧ .

وتاريخ المصحف / ١٢٣ .

(٢) هو : أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري ، أبو جعفر ، من علماء
التفسير والأدب . ولد وتوفي بمصر ، له عدة مصنفات منها : تفسير القرآن ،
وإعراب القرآن ، وشرح أبيات سيدويه ، وناسخ القرآن وملسوخه ،
وشرح المعلقات السبع ت ٣٢٨ هـ .

انظر : الأعلام ١ / ١٩٩ ، وفوات الوفيات ١ / ٦١ ، وأعلام النبلاء ٤ / ٢٣ ،
وأعيان الشيعة ٩ / ٣٥٦ .

(٣) انظر البرهان ١ / ٢٥٨ .

والإتيان ١ / ١٧٨ .

وتاريخ المصحف / ١٢٣ .

وقال السيوطي ت ٩١١ هـ (١) :

« وبما يدل على أن ترتيب السور توقيفي أن الحواميم رتبت ولاء ، وكذا الطواسين ، ولم ترتب المسبحات ولاء ، بل فصل بين سورها ، وفصل بين طسم الشعراء ، وطسم القصص بنس النمل مع أنها أقصر منهما ، ولو كان الترتيب اجتهادياً لذكرت المسبحات ولاء ، وأخرت طس النمل عن القصص . اهـ (٢) .

وأقول : هذا الرأي هو الذي أرجحه وأختاره .

القول الثاني :

أن ترتيب السور توقيفي منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم ، إلا سورتي « الأنفال » و « براءة » فإن وضعهما في موضعهما كان باجتهاد من عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، ووافقه عليه الصحابة .

ومن جئنا إلى هذا المذهب « البيهقي » ت ٤٥٨ هـ (٣) .

(١) هو : جلال الدين عبد الرحمن بن السكّال أبي بكر السيوطي ، ولد بالقاهرة وحفظ القرآن الكريم وهو ابن ثمان سنين بل أقل من ذلك ثم تلقى العلوم الشرعية ، والعربية على مشاهير علماء عصره ، وشاع صيته بين الأنام ، واشتهر بالعلم ، والزهد ، والورع .
ألف في كثير من الفنون ، بلغت مصنفاته كما قال « ابن إياس » ١٠٠ .
مئة مؤلف :

انظر : مقدمة الإتيقان ص ٣ - ٧ .

(٢) انظر : الإتيقان ١ / ١٧٩ .

وتاريخ المصنف / ١٢٥ .

(٣) هو : أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر البيهقي الشافعي ، من أئمة =

وقد استدلل أصحاب هذا القول بما روى عن : ابن عباس ت ٦٨ هـ رضى الله عنهما أنه قال : « قلت لعثمان : ما حملكم على أن عمدتم إلى « الأنفال » ، وهي من المثاني ، وإلى « براءة » وهي من المئين ، فقرنتم بينهما ، ولم تكتبوا بينهما سطر » بسم الله الرحمن الرحيم ، ووضعتوهما في السبع الطول ؟ فقال « عثمان » :

« كان رسول الله ﷺ تنزل عليه السور ذوات العدد ، فكان إذا نزل عليه الشيء دعا بعض من كان يكتب فيقول : « ضعوا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا » ، وكانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة ، وكانت براءة من آخر القرآن نزولا ، وكانت قصتها شبيهة بقصتها فظلمت أنها منها ، فقام رسول الله ﷺ ولم يبين لنا أنها منها ، فمن أجل ذلك قرنت بينهما ، ولم أكتب بينهما سطر » بسم الله الرحمن الرحيم ، ووضعتهما في السبع الطول ، أ هـ (١) .

تهذيب :

هذا الحديث يدل على أن وضع سورة « الأنفال » و « براءة » في موضعهما على الترتيب الموجود بالمصحف الآن كان باجتهاد عثمان بن عفان ، حيث نسب ذلك إلى نفسه ، ولم يسنده للنبي ﷺ .

= الحديث ، له العديد من المصنفات منها : السنن الكبرى ، وشعب الإيمان ، ولأسماء ، والصفات ، ت ٤٥٨ هـ :

انظر : طبقات السبكي ٣/٣ ، وتذكرة الحفاظ ٣/٣٠٩ ، ووفيات الأعيان ١/٢٤ . وشذرات الذهب ٣/٤٣ .
(١) انظر : الإتيقان ١/١٧٢ .
وتاريخ المصحف / ١٢٢ .

أما ما عداها من نقيية السور فالحديث يدل على أن عثمان ، أتبع في ترتيبها توقيف النبي ﷺ .

إلا أنني أرى أن هذا الحديث لا يعد دليلاً قوياً لنصحة هذا القول ، وذلك لأن الإمام الترمذي ، ت ٢٧٩ هـ (١) ، وهو أحد رواة قال فيه : « إنه حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث عوف عن يزيد الفارسي عن ابن عباس » . وقد سئل يحيى بن معين ، عن « يزيد الفارسي » فقال : « لا أعرفه » اهـ . ورجل هذا شأنه مجهول الحال لا ينبغي أن تكون روايته التي انفرد بها مما يعتمد عليها في هذه القضية الهامة المتعلقة بالقرآن الكريم .

القول الثالث :

أن ترتيب السور كان باجتهاد الصحابة رضي الله عنهم .
ومن جنح إلى هذا القول كل من :

١ - الإمام مالك بن أنس ت ١٧٩ هـ (٢) .

(١) هو : محمد بن عيسى بن سورة السلمى ، أبو عيسى ، من أهل ترمذ على نهر جيحون ، من أئمة الحديث وحفاظه وكان يضرب به المثل في الحفظ ، له عدة مؤلفات منها : الجامع الكبير في الحديث . والشئائل النبوية ، والتاريخ ، والعمل في الحديث توفي بترمذ سنة ٢٧٩ هـ :

انظر : الأعلام ٣١٣/٧ ، والأنساب للسمعاني ٩٥ ،

ودائرة المعارف الإسلامية ٢٢٨/٥ ، ووفيات الأعيان ٤٨٤/١ ،

وميزان الاعتدال ١١٧/٣ . والفهرست ٢٣٣

(٢) هو الإمام مالك بن أنس بن مالك الأصبحي ، أبو عبد الله المدني

أحد الأئمة الأعلام ، وصاحب المذهب المشهور ، وإمام دار الهجرة ، له عدة مصنفات منها : الموطأ ، ت ١٧٩ هـ :

انظر : صفوة الصفوة ٩٩/٢ ، ووفيات الأعيان ١٥٥/١ ،

وتذكرة الحفاظ ١٩١/١ ، وتهذيب التهذيب ١٠/٥ .

٣ - أبي بكر الباقلاني ت ٤٠٣ هـ في أحد قوايه (١) .

٣ - أبي الحسين أحمد بن فارس ت ٣٩٥ هـ (٢) ،

وعما استدل به أصحاب هذا القول :

أن مصاحف الصحابة رضي الله عنهم كانت مختلفة في ترتيب السور
مثال ذلك :

١ - أن مصحف د علي بن أبي طالب ، ت ٤٠ هـ رضي الله عنه كان مرتب
السور حسب ترتيب نزولها على النبي ﷺ :

فكان أوله سورة العلق ، ثم المدثر ، ثم ن ، ثم المزمل ، ثم قبت ، ثم ،
التكوير ، وهكذا إلى آخر السور المسكية ، ثم السور المدنية حسب ترتيب
نزولها .

٢ - ومصحف د عبد الله بن مسعود ، ت ٥٢ هـ ، وأبي بن كعب ، ت ٣٠ هـ
كانا مبدؤين بسورة البقرة ، ثم النساء ، ثم آل عمران ، ثم الأنعام ، ثم
الأعراف ، ثم المائدة ، وهكذا (٣) .
فلو كان ترتيب السور توقيفياً لما اختلفت فيه المصاحف .

(١) هو : محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر ، أبو بكر الشافعي ، من
كبار علماء الكلام . اشتهر بجودة الاستنباط ، وسرعة الجواب ، له الكثير
من المصنفات ، وبخاصة في علم الكلام ت ٤٠٣ هـ :

انظر : تاريخ بغداد ٣٧٩/٥ ، ووفيات الأعيان ١/٩٦ .

(٢) انظر : الإتيان ١/١٧٦ ، وتاريخ المصنف ١٣٠ .

(٣) انظر : الإتيان ١/١٨١ ومباحث في علوم القرآن ١٤٢ .

وتاريخ المصنف ١٢٠ .

تعميق :

وأرى أن هذا القول مردود من ثلاثة أوجه :

الاول :

أن المصاحف المذكورة كانت مرتبة قبل العرضة الأخيرة للقرآن الكريم .

وبعد العرضة الأخيرة التي استقر بها القرآن رتب المصاحف وفقاً لمقتضاهما بأمر النبي ﷺ .

الوجه الثاني :

الأدلة التي قدمتها والتي تفيد أن ترتيب السور كان بأمر النبي صلى الله عليه وسلم .

الوجه الثالث :

أن « زيد بن ثابت » ، ت ٥٤ هـ رضى الله عنه - الذي أسند إليه الخليفة عثمان بن عفان ، رئاسة اللجنة التي تولت كتابة المصاحف - :

كان من كتاب الوحي ، وشهد العرضة الأخيرة للقرآن الكريم ، وعلم ترتيب السور من رسول الله ﷺ .

وزيد الذي هذه بعض صفاته لا بد أن يكون ترتيبه لسور القرآن الكريم أثناء كتابة المصاحف وفقاً لما تلقاه من النبي ﷺ .

والدليل على صحة ذلك إجماع الصحابة رضى الله عنهم على العمل الذي قام به « زيد بن ثابت » ورفاقه .

(د) فإن قيل ماهى الحكمة من جعل القرآن سرراً ؟

(م ٦ - فى رحاب القرآن ج ١)

أقول : قال « الزركشي » هـ ٧٩٤ (١) :

« الحكمة في تسوير القرآن سوراً لتحقيق لكون السورة مجردة ، معجزة ، وآية من آيات الله تعالى ، وسورت السور طوالاً ، وقصاراً ، وأوساطاً ، تنبئها على أن الطول ليس من شرط الإعجاز .

فهذه سورة « السكوثر » ثلاث آيات وهي معجزة إعجاز سورة « البقرة » .

ثم ظهرت لذلك حكمة في التعليم ، والتدرج من السور القصار إلى الأوساط ، ثم إلى الطوال ، تيسيراً من الله تعالى على عباده في حفظ كتابه ، ومدارسته ، فترى الطفل يفرح بإتمام السورة فريح من يحصل على شيء نفيس .

وكذلك المطيل في التلاوة يرتاح عند ختم كل سورة ارتياح المسافر إلى قطع المراحل المسماة مرحلة بعد مرحلة أخرى .

هذا إلى أن لكل سورة نقط مستفل : فسورة « يوسف » ، تترجم عن قصته ، وسورة « برائة » ، تترجم عن أحوال المنافقين ، وكأمن أسرارهم ، وغير ذلك ، اهـ (٢) .

(١) هو : الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي ، أحد العلماء الأثبات ، وجه من جهابذة أهل النظر ، وأرباب الاجتهاد ، ومن علماء الفقه ، والحديث ، والتفسير ، وأصول الدين .

ولد بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ ولم يكد يتجاوز سن الحداثة بعد أن حفظ القرآن الكريم حتى انتظم في طلب العلم ، وكان رضى الخلق ، محمود الخصال ، عذب الشبائل ، متواضعاً ، له العديد من المصنفات :

انظر : مقدمة البرهان ١/٥ - ١٣ ،

والدرر الكامنة ٣/٣٩٧ ، وشذرات الذهب ٦/٣٣٥ .

(٢) انظر البرهان ١/٢٦٤ ، وتاريخ المصحف / ١٣١ .

وقال الزمخشري ت ٥٣٨ هـ (١) :

• من فوائد تفصيل القرآن وتقطيعه سوراً ما يلي :
أن الجنس إذا انطوت تحته أنواع وأصناف كان أحسن وأنعم من أن
يكون باباً واحداً .

ومنها : أن القاريء إذا ختم سورة ، ثم أخذ في أخرى ، كان ذلك أنشط له ،
وأبعث على التحصيل منه لو استمر على الكتاب بطوله (٢) .

(٥) فإن قيل : هل أسماء السور توقيفية ؟
أقول :

يرى جمهور العلماء أن أسماء جميع سور القرآن توقيفية ، حيث جعل
النبي ﷺ اسكلاً لكل سورة اسماً خاصاً بها .

وإليك بعض الأحاديث التي تدل على ذلك :

١ - قال صلى الله عليه وسلم :

« من قرأ هاتين الآيتين من آخر سورة « البقرة » (٣) في ليلة
كفتناه » (٤) .

٢ - وقال صلى الله عليه وسلم :

« اقرءوا الزهراوين : « البقرة » وآل عمران ، فإنهما تأتيان يوم

(١) هو : محمود بن عمر بن محمد الزمخشري ، صاحب التقدم في النحو ،
واللغة ، والتفسير ، والأدب ، له عدة مصنفات منها : تفسير الكشاف .
ت ٥٣٨ هـ : انظر : أنباه الرواة ٣ / ٢٦٥ .

(٢) انظر البرهان ١ / ٢٦٥ ، وتاريخ المصنف ١٣١ .

(٣) الآيتان من قوله تعالى : « آمين الرسول » إلى آخر السورة .

(٤) أخرجه الشيخان .

القيامة كأنهما غمامتان تهاجان عن أصحابهما » الحديث (١)

٣ — وقال عليه الصلاة والسلام :

« من حفظ عشر آيات من أول سورة « الكهف » عصم من
الدجال » أه (٢)

٤ — وعن « عائشة » ت ٥٨ هـ رضى الله عنها قالت : « كان النبي ﷺ
لا ينام حتى يقرأ الزمر ، وبنى إسرائيل » أه (٣) .

٥ — وقال صلى الله عليه وسلم :

« من قرأ « الدخان » في ليلة الجمعة غفر له » أه (٤) .

٦ — وقال صلى الله عليه وسلم :

« من قرأ سورة « الواقعة » كل ليلة لم تصبه فاقة أبداً » أه (٥) .

(٢) رواه مسلم
(٤) أخرجه الترمذى

(١) أخرجه مسلم
(٣) رواه الترمذى
(٥) ذكره ابن وهب .

تنبيه :

اعلم أن أسماء سور القرآن الكريم تنقسم إلى قسمين :

الاول :

ما يكون للسورة اسم واحد، وهذا القسم تعتبر التسمية فيه حيلئذ توقيفية، بناء على القول الراجح حسبما ذكرت سابقاً .

والسور ذات الاسم الواحد أربع وسبعون سورة ، وبياتهما فيما يلي :

اسم السورة	مسلسل	اسم السورة	مسلسل
البقرة	١٩	الباء	١
الأحزاب	٢٠	الأنعام	٢
سبا	٢١	الأعراف	٣
الصافات	٢٢	يونس	٤
ص	٢٣	هود	٥
الشورى	٢٤	يوسف	٦
الزخرف	٢٥	الرعد	٧
الدخان	٢٦	إبراهيم	٨
الاحقاف	٢٧	الحجر	٩
الفتح	٢٨	مريم	١٠
الحجرات	٢٩	الأنبياء	١١
الذاريات	٣٠	الحج	١٢
الطور	٣١	المؤمنون	١٣
النجم	٣٢	النور	١٤
الواقعة	٣٣	الفرقان	١٥
الحديد	٣٤	القصص	١٦
الجمعة	٣٥	العنكبوت	١٧
		الروم	١٨

اسم السورة	مسلسل	اسم السورة	مسلسل
الفجر	٥٦	المنافقون	٣٦
البطل	٥٧	القلم	٣٧
الشمس	٥٨	الحاقة	٣٨
الليل	٥٩	نوح	٣٩
الضحى	٦٠	الجن	٤٠
الشرح	٦١	الزمر	٤١
التين	٦٢	المدثر	٤٢
العلق	٦٣	القيامة	٤٣
التقدر	٦٤	الإنسان	٤٤
البينة	٦٥	المرسلات	٤٥
الزلزلة	٦٦	النازعات	٤٦
العاديات	٦٧	عبس	٤٧
القارعة	٦٨	التكوير	٤٨
التكاثر	٦٩	الانفطار	٤٩
العصر	٧٠	المطففين	٥٠
الهمزة	٧١	الانشقاق	٥١
الفيل	٧٢	البروج	٥٢
قريش	٧٣	الصارق	٥٣
الكوثر	٧٤	الأعلى	٥٤
		الغاشية	٥٥

القسم الثاني :

يكون للسورة أكثر من اسم ، وحينئذ يكون بعض الأسماء توقيفياً ،
والبعض الآخر غير توقيني .

فإن قيل : من الواضع إذاً الأسماء غير التوقيفية ؟

أقول : لعله الصحابة رضي الله عنهم ، أو التابعون .

والسور التي لها أكثر من اسم جملة أربعون سورة ، وبيانها فيما يلي :

اسم السورة	مسلسل	اسم السورة	مسلسل
فصلت	١٨	الفاتحة	١
الباقية	١٩	البقرة	٢
محمد	٢٠	آل عمران	٣
ق	٢١	المائدة	٤
اقتربت	٢٢	الأنفال	٥
الرحمن	٢٣	براءة	٦
المجادلة	٢٤	النحل	٧
الحشر	٢٥	الإسراء	٨
المتحنة	٢٦	الكهف	٩
الصف	٢٧	طه	١٠
الطلاق	٢٨	الشعراء	١١
التحریم	٢٩	النمل	١٢
الملك	٣٠	السجدة	١٣
سأل	٣١	فاطر	١٤
عم	٣٢	يس	١٥
لم يكن	٣٣	الزمر	١٦
الماعون	٣٤	غافر	١٧

اسم السورة	مسلسل	اسم السورة	مسلسل
الإخلاص	٣٨	الكافرون	٣٥
الفلق	٣٩	النصر	٣٦
الناس	٤٠	تبت	٣٧

وهذا تفصيل القول على السور التي لها أكثر من اسم :

أولاً : سورة « الفاتحة » .

سميت بأسماء متعددة ، وقد أوصلها السيوطي ت ٩١١ هـ إلى خمسة وعشرين اسماً (١) إلا أنني سأذكر هنا أرجح الأقوال في ذلك .

وإليك هذه الأسماء وبيان علة التسمية لكل منها :

١ — أم القرآن .

٢ — فاتحة الكتاب .

٣ — السبع المثاني .

فقد أخرج « ابن جرير الطبري » ت ٣١٠ هـ (٢) عن « أبي هريرة » ت ٥٧ هـ رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

(١) انظر : الإتيان ١ / ١٥ — ١٥٥ .

(٢) هو : محمد بن جرير بن يزيد بن خالد ، أبو جعفر الطبري ، كان إماماً في فنون كثيرة منها : التفسير — والقراءات — والحديث — والفقه — والتاريخ ، له عدة مؤلفات ، أشهرها : جامع البيان عن تأويل القرآن =

« هي أم القوآن ، وهي الفاتحة ، وهي السبع المثاني ، (١) .

فإن قيل : لم سميت بهذه الأسماء ؟

أقول : لعلمها سميت بذلك لأنه يفتح بها كل من :

١ - المصحف .

٢ - التعليم .

٣ - القراءة في الصلاة .

وقال الماوردي ت ٤٥٠ هـ (٢) :

« سميت بذلك لتقدمها ، وتأخر ما سواها تبعاً لها ، لأنها أمته ، أي تقدمته ، ولهذا يقال لراية الحرب : « أم » لتقدمها ، واتباع الجيش لها ، كما يقال « لمكة » : « أم القرى » لتقدمها على سائر القرى » ا هـ (٣) .

= وكتاب التاريخ ، وأخبار الرسل والملوك . ت ٣١٠ .

انظر : معجم الأدباء ٦ / ٤٢٤ ، وطبقات المفسرين / ٣٠ .

وفيات الأعيان ١ / ٥٧٧ .

(١) انظر : الإتيقان ١ / ١٥١ .

(٢) هـ : علي بن محمد بن حبيب ، أبو الحسن الماوردي ، كان من كبار

فقهاء الشافعية ، له العديد من المصنفات ، منها تفسيره « العيون والنكت »

المعروف بتفسير الماوردي ، ت ٤٥٠ هـ :

انظر : وفيات الأعيان ١ / ٤١٠ ، وطبقات السبكي ٣ / ٣٠٣ .

(٣) انظر : الإتيقان ١ / ١٥٢ .

وقيل : أم الشيء أصله ، وهى أصل القرآن ، لانظروا لها على جميع أغراض القرآن ، وما فيه من العلوم والحكم . والله أعلم بالصواب .

٤ — القرآن العظيم .

٥ — السبع المثاني .

فقد روى « البيهقي » ، ت ٤٥٨ هـ (١) .

عن « أبى هريرة » ، ت ٥٥٧ هـ رضى الله عنه أن النبي ﷺ قال لأم القرآن : « هى أم القرآن ، وهى السبع المثاني ، وهى القرآن العظيم » ، ١ هـ (٢) .

فإن قيل : لم سميت بذلك ؟

أقول : لأنها سميت بذلك لاشتغالها على أصول المعاني التى فى القرآن الكريم .

ولأنها سبع آيات .

وقيل : فيها سبعة آداب ، فى كل آية أدب مستقل .

وأما « المثاني » ، فيجتمل أن يكون مشتقاً من الثنية ، لما فيها من الثناء على الله تعالى .

ويجتمل أن يكون مشتقاً من الثنية ، لأنها تنمى فى كل ركعة .

(١) هو : أحمد بن الحسين بن على ، أبو بكر البيهقي ، الشافعى ، من أئمة الحديث ، صنف التصانيف الكثيرة ، منها : السنن الكبرى ، وشعب الإيمان ، والأسماء والصفات ، ت ٤٥٨ هـ :

١ انظر : طبقات السبكي ٣/٣ ، وتذكرة الحفاظ ٣/٣٠٩

ووفيات الأعيان ١/٢٤ ، وشذرات الذهب ٣/٢٠٤

(٢) انظر الإتقان ١/١٥٢

ويقوى هذا القول ما أخرجه ابن جرير الطبري ، ت ٣١٠ هـ عن
عمر بن الخطاب ، ت ٢٣ هـ رضى الله عنه أنه قال : « السبع المثاني فائحة
الكتاب ، تثني في كل ركعة » اهـ (١) .

وقيل : لأنها نزلت مرتين : الأولى بمكة ، والثانية بالمدينة .

وقيل : على قسمين : ثناء ، ودعاء .

وقيل : لأنها كلها قرأ العبد منها آية ثناه الله بالإخبار عن فعله ، كما في
الحديث (٢) .

وهذه الأسماء الخمسة المنقمة كلها توقيفية .

وليك بعض الأسماء غير التوقيفية :

— لوافية :

فقد كان سفيان بن عيينة ، ت ١٩٨ هـ (٣) يسميها بهذا الاسم .

وذلك لأنها وافية بما في القرآن من المعاني .

وقال الثعلبي ، ت ٤٢٧ هـ (٤) .

(١) انظر : الإتيان ١/١٥٣ . (٢) أنظر المصدر السابق .

(٣) هو : سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي ، أبو محمد السكوني ، محدث

مجمع على صحة حديثه ، وروايته ت ١٩٨ هـ :

انظر : تاريخ بغداد ٩/١٧٤ ، وتهذيب التهذيب ٤/١١٧

(٤) هو : أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو إسحاق النعيلي النيسابوري ، العالم

بالتفسير ، والقراءات ، له العديد من المصنفات ، منها تفسيره ، الكشف

والبيان في تفسير القرآن ، ت ٤٢٧ هـ :

انظر : وفيات الأعيان ١/٣٦ ، وأنباء الزواة ١/١١٩

وغاية النهاية ١/١٠٠ ، وبغية الوعاة ١٥٤

«سميت الوافية لأنها لا تقبل التنصيف ، فإن كل سورة من القرآن لو قرئ نصفها في الركعة ، من الصلاة ، والنصف الثاني في الركعة الثانية لجهاز . وهذا بخلاف سورة الفاتحة فإنه لا يجوز ذلك ،

اتمى مع التصرف (١).

٢ — الكافية .

وقد سميت بذلك لأنها تكفي في الصلاة عن غيرها ، ولا يكفى غيرها ، والله أعلم .

٣ — المناجاة

وذلك لأن العبد يناجى فيها ربه بقوله :
«إياك نعبد وإياك نستعين» (٢) .

٤ — الدعاء .

وذلك لاشتغالها عليه في قوله تعالى :
«اهدنا الصراط المستقيم ، الخ» (٣) .

٥ — التفويض .

وذلك لاشتغالها على تفويض العبادة لله تعالى وإخلاص العبودية له وحده دون غيره في قوله تعالى :

«إياك نعبد وإياك نستعين» (٤)

(٢) سورة الفاتحة / ٥

(٤) سورة الفاتحة / ٥

(١) انظر الإتقان ١/ ١٥٣

(٣) سورة الفاتحة / ٦

ثانياً : سورة « البقرة » وقد ورد فيها العديد من الأسماء (١) .

أذكر منها ما يلي :

١ - البقرة .

وقد سميت بذلك لذكر قصة « البقرة » فيها ، وذلك ابتداء من قوله تعالى : « وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة » (٢) إلى قوله : « ويريسكم آياته لعلمكم تعقلون » (٣) .

٢ - سنام القرآن .

ولعلها سميت بذلك لأن سنام كل شيء أعلاه ، وسورة البقرة تعتبر أطول سورة في القرآن الكريم ، وهي مشتملة على الكثير من قواعد التوحيد والعديد من الأحكام الشرعية ، والآداب الإسلامية ، والله أعلم بالصواب .

وهذان الاسمان توقيفیان

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - فسطاط القرآن .

فقد كان « خالد بن معدان الكلاعي » ت ١٠٤ هـ :

يسمىها فسطاط القرآن ، وذلك لعظمها ، ولما جمع فيها من الأحكام التي لم تذكر في غيرها (٤) .

ثالثاً : سورة آل عمران .

من أسمائها التوقيفية :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (١) انظر : الإتيقان ١/١٥٥ | (٢) سورة البقرة ٦٧ |
| (٣) سورة البقرة ٧٣ | (٤) انظر الإتيقان ١/١٥٥ |

١ — آل عمران .

فقد روى « سعيد بن منصور » في سننه عن « أبي عطف عمران بن عطف ت ١٣٠ هـ قال : « اسم آل عمران في التوراة طيبة (١) .

٢ — الزهراء .

ففي صحيح « مسلم » ت ٢٦١ هـ (٢)
تسميتها وسورة البقرة « الزهراوين » (٣) .

رابعاً : سورة المائدة :

من أسمائها الترويقية :

١ — المائدة .

ولعلمها سميت بذلك لذكر قصة المائدة في قوله تعالى :
« إذ قال الخواريون يا عيسى ابن مريم هل يستطيع ربك أن ينزل علينا
مائدة من السماء » (٤) إلى قوله تعالى :
« لا أعذبه أحداً من العالمين » (٥) .

(١) انظر الإتيان ١٥٥/١

(٢) هو مسلم بن الحجاج القشيري ، أبو الحسن النيسابوري الحافظ ،
صاحب الصحيح ، والتصانيف ، ت ٢٦١ هـ :

انظر الفهرست ٣٣٦/١ ، وتاريخ بغداد ١٣/١٠٠

ووفيات الأعيان ٢/١١٩ ، وتذكرة الحفاظ ٢/١٥٠

(٣) انظر الإتيان ١٥٥/١

(٤) سورة المائدة ١١٢/١ ، (٥) سورة المائدة ١١٥/١

٢ - العقود .

وذلك لقول الله تعالى في أولها :

« يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود » (١)

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - المنقذة :

وعلما سميت بذلك لأنها تنقذ من يتفد الأحكام والأوامر التي اشتملت عليها من النار (٢) .

خامساً : سورة الأنفال

وعلما سميت بذلك لذكر حكم « الأنفال » فيها في قوله تعالى : « واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة » إلى آخره (٣) .

وهذا الاسم توقيفياً .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - بدر .

فقد روى « سعيد بن جبير » ت ٩٥ هـ (٤)

قال : « قلت ، لابن عباس » ت ٦٨ هـ .

(١) سورة المائة / ١ (٢) انظر الإتيان ١/ ١٥٥

(٣) سورة الأنفال / ٤١

(٤) هو سعيد بن جبير بن هشام الأسدي بالولاء ، أبو عبد الله الكوفي ، من التابعين المشهورين ، قتله « الحجاج بن يوسف » بواسط شهيداً سنة ٩٥ هـ :

انظر : وفيات الأعيان ١/ ٢٥٦ ، والطبقات الكبرى ٦/ ٢٥٦

وغاية النهاية ١/ ٣٠٥ ، وتهذيب التهذيب ٤/ ١١

سورة الأنفال ، فقال : « تلك سورة بدر ، ا هـ (١) »
واعلمها سميت بذلك لذكر غزوة بدر ، فيها ، ابتداء من قوله تعالى : « وإذ
يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم » إلى آخر الآيات الواردة في ذلك (٢) .

سادساً : سورة براءة :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

فقد قال « عكرمة » ت ١٠٥ هـ (٣) .

قال « عمر بن الخطاب » ت ٢٣ هـ رضى الله عنه :
« ما فرغ من تنزيل « براءة » حتى ظننا أنه لا يبق منا أحد إلا سينزل
فيه » ا هـ (٤) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - التوبة .

وذلك لقول الله تعالى فيها : « لقد تاب الله على النبي » الآية (٥) .

٢ - الفاضحة .

(١) انظر : الإتيقان ١/ ١٥٥

(٢) سورة الأنفال / ٧ فها بهاها

(٣) هو : عكرمة مولى ابن عباس ، البربري ، أبو عبد الله المدني ، كان

من أعلم التابعين بتفسير القرآن ت ١٠٥ هـ :

انظر : الطبقات الكبرى ٥/ ٢٨٧ ، وميزان الاعتدال ٢٠٨٢ / ، وغاية

النهاية ١ / ٥١٥ ، وتهذيب التهذيب ٧ / ٢٦٣ .

(٤) انظر : الإتيقان ١ / ١٥٦ .

(٥) سورة براءة / ١١٧ .

فقد أخرج البخاري ، ت ٢٥٦ هـ عن سعيد بن جبير ، ت ٩٥ هـ قال :
نقلت لابن عباس ، ت ٦٨ هـ : سرورة النوبة قال : النوبة ، هي الفاضحة ، .
ما زالت تنزل : ، ومنهم ، ومنهم ، حتى ظننا ألا يبقى أحد منا إلا ذكر
فيها ، ا هـ (١) .

٣ - المثيرة .

فمن ، قتادة ، ت ١١٨ هـ (٢) .

قال : كانت هذه السورة يقال لها : المثيرة ، وذلك لأنها أثار
وكشفت عن مثالب المافقين ، وعوراتهم (٣) .
وهناك أسماء أخرى غير توقيفية ذكرها السيوطي فليرجع إليها من
أراد (٤) .

سابعاً : سورة النحل :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

ولعلها سميت بذلك لورود الحديث عن النحل فيها في قوله قبالي :

(١) انظر : الإتيان ١ / ١٥٥ ، ١٥٦ .

(٢) هو : قتادة بن دعامة بن قنادة من عزيز المدوسى ، أبو الخطاب
البصرى ، الضرير ، الأكمه ، حافظ ، مفسر ، ومن العلماء بالعربية ت ١١٨ هـ :
انظر : صفوة الصنوعة ٣ / ١٨٢ ،

ومعجم الأدباء ٦ / ٢٠٢ ، وتذكرة الحفاظ ١ / ١١٥

وتهذيب التهذيب ٨ / ٣٥١ ونهاية النهاية ٢ / ٢٥

(٣) انظر الإتيان ١ / ١٥٦ (٤) انظر الإتيان ١ / ١٥٦

(م ٧ - في حجاب القرآن ج ١)

« وأوحى ربك إلى النحل ، (١) .

إلى قوله : « إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون ، (٢) .
ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ — النعم :

فقد قال « قتادة ، ت ١١٨ هـ : تسمى سورة « النعم » ، وذلك لما عدد الله فيها من النعم على عباده » . (٣) .

ثامناً : سورة الإسراء :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لاشتغالها على ذكر خبر إسماء النبي ﷺ في قوله تعالى :
« سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً ، إلى آخره (٤) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ — سورة بني إسرائيل .

ولعل ذلك لاشتغالها على بعض أخبار بني إسرائيل في قوله تعالى :

« وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب ، إلى آخره (٥) .

تاسعاً : سورة الكهف :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

(١) سورة النحل / ٦٨ (٢) سورة النحل / ٦٩

(٣) انظر : الإتيان ١ / ١٥٦ (٤) سورة الإسراء / ١

(٥) سورة الإسراء / ٤

واعل ذلك لورود اسم «الكهف» فيها مثل قوله تعالى :
« فأروا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ، الخ (١) .
ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - أصحاب الكهف .

وذلك لورود أصحاب الكهف فيها . اقرأ قول الله تعالى :
« ثم حسبت أن أصحاب الكهف ، إلى آخره (٢) .

عاشراً : سورة طه :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

ولعلها سميت بذلك لأنها بدأت بهذا اللفظ .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة الكليم :

واعل سبب تسميتها بذلك لذكر مكلمة الله تعالى لنبيه « موسى » عليه
السلام .

اقرأ في ذلك قول الله تعالى : « وهل أتاك حديث موسى » إلى آخر
الآيات المرتبطة بذلك (٣) .

الحادي عشر : سورة الشعراء :

وهذا هو الاسم التوقيفي لها .

(٢) سورة الكهف / ٩

(١) سورة الكهف / ١٦

انظر كل هذا في الإتيان ١٥٧/١

(٣) سورة طه / ٩

ولعلها سميت بذلك لورود لفظ «الشعراء» فيها في قوله تعالى :

« والشعراء يتبعهم الغاؤون » (١).

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة الجامعة .

ولعل سبب تسميتها بذلك اشتغالها على ذكر أخبار وأحوال عدد كثير من الأمم السابقة (٢) .

الثاني عشر: سورة النمل :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لوقوع حديث النملة فيها ، في قوله تعالى :

« حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة ، إلى آخره (٣)

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة سليمان (٤) :

وذلك لاشتغالها على قصة نبي الله «سليمان»

اقرأ قول الله تعالى :

« وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير » إلى آخره من الآيات (٥) .

الثالث عشر: سورة السجدة :

وهذا هو اسمها التوقيفي .

وذلك لورود لفظ السجدة فيها ، في قوله تعالى :

(١) سورة الشعراء / ٢٢٤ (٢) انظر : الإنشقاق / ١٥٧

(٣) النمل / ١٨ (٤) » » » (٥)

(٥) » » » ١٧ /

« إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِهَا آخَرُوا وَسَجَدُوا » (١) .
ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة المضاجع

وذلك لورود لفظ المضاجع فيها ، اقرأ قول الله تعالى :
« تَنجِافِي جُنُوبِهِمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ » (٢) .
الرابع عشر : سورة فاطر :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها ، في قوله تعالى :

« الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » (٣) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة الملائكة (٤)

وذلك لاشتغالها على بعض صفات الملائكة ، اقرأ قول الله تعالى :

« جَاعِلِ الْمَلَائِكَةَ رِجَالًا أَوْ إِيَّاءُ أَجْنَحَةً مثنى وثلاث ورباع » (٥)

الخامس عشر : سورة يس :

وهذا الاسم توقيفي .

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ . ومن أسمائها التوقيفية أيضاً :

٢ - قلب القرآن .

فقد أخرج « الترمذي » ، من حديث « أنس » ، أن النبي ﷺ سماها
« قلب القرآن » (٦) .

(١) سورة السجدة / ١٥ (٢) سورة السجدة / ١٦

(٣) د فاطر / ١ (٤) انظر الإتيان ١ / ١٥٧

(٥) . . (٦) انظر الإتيان ١ / ١٥٧

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - الدافعة .

٢ - القاضية .

وذلك لأنها تدفع عن الذي يعمل بما جاء فيها من تعاليم وأحكام وآداب لكل سورة ، وتسبب في قضاء الله تعالى لصاحبها ، حاجته (١) .

السادس عشر : سورة الزمر :

وهذا هو الاسم التوقيفي لها .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها ، اقرأ أمثلاً قول الله تعالى : « وسبق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً » (٢) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة الغرف (٣) .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها ، اقرأ قول الله تعالى : « لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الأنهار » (٤) .

السابع عشر : سورة غافر :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها . اقرأ قول الله تعالى : « غافر الذنب وقابل التوب » (٥) .

(٢) سورة الزمر / ٧٣ .

(٤) سورة الزمر / ٢٠ .

(١) النظر : الإتيان ١ / ١٥٧ .

(٣) النظر : الإتيان ١ / ١٥٧ .

(٥) سورة غافر / ٣ .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - الطول (١) .

لقول الله تعالى : « شديد العقاب ذى الطول » (٢) .

٢ - المؤمن (٣) .

لقول الله تعالى : « وقال رجل مؤمن » (٤) .

الشمس عشر : سورة فصلت :

وهذا هو الاسم التوقيفى .

وذلك لقول الله تعالى : « كتاب فصلت آياته » (٥) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - السجدة (٦) .

لقول الله تعالى : « لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذى

خلقهن » (٧) .

التاسع عشر : سورة الجاثية :

وهذا هو الاسم التوقيفى .

لقول الله تعالى « وترى كل أمة جاثية » (٨) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة الشريعة (٩) .

لقول الله تعالى : « ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها » (١٠) .

(١) انظر : الإنشقاق ١ / ١٥٧ (٢) سورة غافر / ٣ .

(٣) « الإنشقاق ١ / ٥٧ (٤) « ٢٨ / ٥٠ .

(٥) « فصلت / ٣ (٦) انظر : الإنشقاق ١ / ١٥٧ .

(٧) « ٣٧ / ٥٠ (٨) سورة الجاثية / ٢٨ .

(٩) انظر : الإنشقاق ١ / ١٥٧ (١٠) « ١٨ / ٥٠ .

العشرون : سورة محمد صلى الله عليه وسلم :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

لقول الله تعالى : « والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على

محمد وهو الحق من ربهم » (١) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ — سورة القتال (٢) .

وذلك لاشتغالها على الحث على قتال الكفار ،

اقرأ قول الله تعالى : « فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب (٣)

الحادى والعشرون : سورة ق :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لافتتاح السورة بهذا اللفظ :

« ق والقرآن المجيد » (٤) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ — سورة الباسقات (٥) .

لقول الله تعالى : « والنخل باسقات » (٦) .

الثانى والعشرون : سورة اقتربت :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

(١) سورة محمد / ٢ (٢) انظر : الإنقان ١ / ١٥٧

(٣) « » / ٤ (٤) سورة ق / ١ .

(٥) انظر : الاتقان ١ / ١٥٧ . (٦) سورة ق / ١٠

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ : « اقتربت الساعة (١) » .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ — سورة القمر (٢) .

وذلك لاشتغالها على ذكر حادثة انشقاق القمر .

اقرأ قول الله تعالى : « وانشق القمر » إلخ (٣) .

الثالث والعشرون : سورة الرحمن :

وهذا الاسم توقيفي .

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ الجميل : « الرحمن . علم القرآن (٤) » .

ومن أسمائها التوقيفية أيضاً :

٢ — عروس القرآن .

فقد أخرج « البيهقي » ت ٤٥٨ هـ (٥) .

عن « علي بن أبي طالب » ت ٤٠ هـ رضى الله عنه أنها تسمى « عروس »

القرآن (٦) .

الرابع والعشرون : سورة المجادلة :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لاشتغالها على حادثة مجادلة « خولة بنت ثعلبة » النبي صلى الله

عليه وسلم بخصوص « ظاهرة زوجها » منها وهو : « أوس بن الصامت » .

(١) سورة اقتربت / ١ (٢) انظر : الإتقان ١ / ١٥٧ .

(٣) « ١ / ١ » .

(٤) « الرحمن / ١ ، ٢ » .

(٥) هو : أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر البيهقي .

(٦) : انظر : الإتقان ١ / ١٥٧ .

اقرأ قول الله تعالى : « قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها • إلى آخر الآيات (١) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ — سورة الظهار (٢) .

وذلك لأنها بينت حكم الظهار في قوله تعالى : « الذين يظاهرون منكم من نسائهم • إلى آخر الآيات (٣) .

الخامس والعشرون : سورة الحشر :

وهذا هو الاسم التوقيفي :

وذلك لورود هذا اللفظ فيها ، في قوله تعالى : « هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب • من ديارهم لأول الحشر » (٤) .
ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ — سورة بنى النضير :

فقد أخرج البخارى ت ٢٥٦ هـ (٥) عن « سعيد بن جبير » ت ٩٥ هـ قال : قلت لابن عباس ت ٦٨ هـ : « سورة الحشر » قال : قل : سورة « بنى النضير » (٦) وبنو النضير هم المقصودون بقول الله تعالى : « هو الذي

(١) سورة المجادلة / ١ (٢) انظر : الإتيقان / ١٥٧

(٣) « • • / ٢ (٤) سورة الحشر / ٢

(٥) هو : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ، أبو عبد الله البخارى ، الحافظ ، له عدة مصنفات أشهرها : الجامع الصحيح ت ٢٥٦ هـ :

انظر : تاريخ بغداد / ٢ ، ٤ ، ٣٦ ، وتذكر الحفاظ ١٢٢ / ٢ ، وطبقات السبكي ٢ / ٢ ، وتهذيب التهذيب ٩ / ٤٧ .

(٦) انظر : الإتيقان / ١٥٨

أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر، (١).

السادس والعشرون : سورة الممتحنة :

وهذا هو الاسم التوقيفي لها .

قال « ابن حجر العسقلاني » ت ٨٥٢ هـ (٢) : والمشهور في هذه التسمية أنها بفتح الحاء على أنها صفة المرأة التي نزلت السورة بسببها ، وقد تكسر الحاء ، على أنها صفة السورة ، كما قيل لبراءة : الفاضحة ، (٣) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة المودة (٤) .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها في قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة » (٥) .

(١) والمراد بأول الحشر حشر بنى النضير إلى الشام :

انظر : تفسير الجلالين / ٤٦٣ .

(٢) هو : أحمد بن علي بن محمد الكنانى ، العسقلاني ، أبو الفضل ، من أئمة العلم والتاريخ ، أصله من « عسقلان » بفلسطين ، كان فصيح اللسان ، رغبة للشعر ، عارفاً بأيام المتقدمين له عدة مصنفات منها : الدرر الكامنة ، ولسان الميزان ، وألقاب الرواة ، وتهذيب التهذيب ، والإصابة ، توفي بمصر عام ٨٥٢ هـ :

انظر : التتبع المسبوك / ٢٣٠ . والضوء اللامع ٢ / ٣٦ . والبدر الطالع ١ / ٨٧ ، ولسان الميزان / ٦ ، وبداية الزهور ٢ / ٣٢ .

(٣) انظر : الإتيان ١ ، ١٥٨ .

(٤) . . . (٥) سورة الممتحنة / ١

السابع والعشرون: سورة الصف:

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها في قوله تعالى

« إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص » (١) ،
ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة الحوار بين (٢) .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها في قوله تعالى :

« كما قال عيسى ابن مريم للحواريين » (٣) .

الثامن والعشرون: سورة الطلاق:

وهذا هو الاسم التوقيفي .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة المساء العصري .

كما أخرجه « البخاري » ، ت ٢٥٦ هـ

عن « عبد الله بن مسعود » ، ت ٣٢ هـ رضي الله عنه (٤) .

ولعل السبب في هذه التسمية اشتغال السورة على عدة أحكام متعلقة
بالمساء .

التاسع والعشرون: سورة النحر:

وهذا هو الاسم التوقيفي .

(١) سورة الصف / ٤ (٢) انظر الإتيان ١ / ١٥٨

(٣) « » / ١٤ (٤) انظر الإتيان ١ / ١٥٨

ولعل ذلك لأنها صدرت بحكم شرعى وهو : لما واقع النبي ﷺ أمته
و مارية القبطية ، فى بيت زوجه و حفصة ، وكانت غائمة : فشق ذلك عليها ،
فقال النبي ﷺ : هى حرام على ، وأنزل الله تعالى قوله : و قد فرض الله
لكم تحلة أيمانكم ، أى شرع لكم تحليلها (١) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة لم تحرم (٢) .

وذلك لاشتغالها على هذا اللفظ فى قوله تعالى : يا أيها النبي لم
تحرم ، (٣) .

الثلاثون : سورة تبارك :

وهذا الاسم توقيفى .

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ : و تبارك ، وقد ذكر السيوطى ت ٩١١ هـ
عدة أسماء أخرى توقيفية لها ، أذكر منها ما يلى :

١ - سورة الملك (٤) .

وذلك لاشتغالها على هذا اللفظ فى قوله تعالى :

و تبارك الذى بيده الملك ، (٥) .

٢ - أخرج الترمذى ت ٢٧٩ هـ .

من حديث ابن عباس ، ت ٢٦٨ مرفوعا :

(١) انظر : تفسير الجلالين / ٤٧٦ (٢) انظر : الإتيقان ١ / ١٥٨

(٣) سورة التحريم / ١ (٤) . . .

(٥) سورة الملك / ١

« هي المناذرة ، هي المنجية تنجيه من عذاب القبر » (١) .

وعن « أنس بن مالك » ، ت ٩٣ (٢)

« أن رسول الله ﷺ سماها المنجية » ، أ هـ (٣) .

وعن « ابن مسعود » ، ت ٢٢ هـ رضى الله عنه قال .

« كنا نسميها في عهد رسول الله ﷺ المانعة » ، (٤) .

الحادى والثلاثون : سورة سأل :

وهذا هو الاسم التوقيفى .

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ ، قال تعالى :

« سأل سائل بعذاب واقع » ، (٥) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ — سورة المعارج (٦) .

وذلك لوقوع هذا اللفظ فيها فى قوله تعالى :

« من الله ذى المعارج » ، (٧) .

(١) انظر الإتيان ١٥٨/١ .

(٢) هو أنس بن مالك من النضر بن ضمضم بن زيد ، أبو حمزة الأنصارى
الحزرجى ، خادم رسول الله ﷺ ، ومن رواة الحديث المكثرين ت ٩٣ هـ :

انظر الإصابة ٧١/١

(٣) انظر الإتيان ١٥٨/١ (٤) انظر المصدر السابق

(٥) سورة سأل ١/ (٦) انظر الإتيان ١٥٩/١

(٧) سورة سأل ٢/

الثاني والثلاثون :سورة عم :

وهذا هو الاسم التوقيفي

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ ، قال تعالى : « عم يقساءلون »

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة النبأ .

٢ - سورة التساؤل (٢) .

وذلك لاشتغالها على هذين اللفظين في قوله تعالى :

« عم يقساءلون عن النبأ العظيم » (٣) .

الثالث والثلاثون : سورة لم يكن :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ ، قال تعالى :

« لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين » (٤) .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ سورة البينة : (٥)

وذلك لورود هذا اللفظ فيها . قال تعالى : « لم يكن الذين كفروا من

أهل الكتاب والمشركون من أهل الكتاب منفكين حتى تأتيمهم البينة » (٦) .

(١) سورة عم / ١ (٢) انظر الإنقان ١٥٩ / ١

(٣) « » ٣ ، ٤ (٤) سورة لم يكن / ١

(٥) انظر الإنقان ١٥٩ / ١ (٦) سورة لم يكن / ١

الرابع والثلاثون: سورة أرايت :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ ، قال تعالى :

« أرايت الذي يكذب بالدين » (١)

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة الدين (٢) :

وذلك لورود هذا اللفظ فيها .

الخامس والثلاثون: سورة الكافرون :

وهذا هو الاسم التوقيفي

وذلك لورود هذا اللفظ فيها، قال تعالى :

« قل يا أيها الكافرون » (٣)

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة العبادة (٤) .

ولعل ذلك لاشتغالها على العديد من الكلمات المشتقة من (ع ب د) .

السادس والثلاثون: سورة النصر :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها. قال تعالى : « إذا جاء نصر الله والفتح » (٥)

(٢) انظر الإتيان ١/١٥٩

(٤) انظر الإتيان ١/١٥٩

(١) سورة أرايت/١

(٣) الكافرون/١

(٥) سورة النصر/١

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة التوديع (١) .

ولعل ذلك لما فيها من الإيماء إلى قرب وفات النبي ﷺ .

السابع والثلاثون : سورة تبت :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لافتتاحها بهذا اللفظ .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة المسد (٢) .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها ، قال تعالى : د في جيدها جبل من

مسد ، (٣) .

الثامن والثلاثون : سورة الإخلاص :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

ولعل ذلك لاشتغالها على آيات ترشد العبد إلى إخلاص التوحيد

لله تعالى .

ومن أسمائها غير التوقيفية :

١ - سورة الأساس (٤) .

وذلك لاشتغالها على توحيد الله تعالى : الذي هو الأساس في جميع

الاديان .

(٢) انظر الإتيان ١/١٥٩

(١) انظر الإتيان ١/١٥٩

(٤) د د د

(٣) سورة تبت ٥/

(م ٨ - في رحاب القرآن ج ١)

التاسع والثلاثون : سورة الفلق :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها ، قال تعالى : « قل أعوذ برب الفلق » (١) .

الأربعون : سورة الناس :

وهذا هو الاسم التوقيفي .

وذلك لورود هذا اللفظ فيها ، قال تعالى : « قل أعوذ برب الناس » (٢) .

ومن أسمائهما غير التوقيفية :

١ - يقال لهما المعوذتان ، بكسر الواو (٣) .

ولعل ذلك لتضمنهما تعليم العباد ما يتعوذون منه بالله تعالى ، ويعتصمون به سبحانه من شر ما أمروا بالتعوذ منه ، والله أعلم .

(١) سورة الفلق / ١ .

(٢) « الناس / ١ .

(٣) انظر : الإنفاق ١ / ١٥٩ -

ثالث :

تقسيم سور القرآن إلى ما يلي :

(١) الطول (١) .

(ب) المئين .

(ج) المشاني .

(د) المفصل .

وليك تفصيل الكلام في ذلك :

(١) الطول :

بالرجوع إلى أمهات المصادر وجدت العلماء متفقين على أن السور الطول سبع .

ولقد وجدتهم متفقين على ستة منها وهي : البقرة - آل عمران - النساء - المائدة - الأنعام - الأعراف .

واختلفوا في تعيين السورة السابعة : فذهب سعيد بن جبير بن هشام ، ت ٩٥ هـ إلى أن السورة السابعة هي سورة يونس ، وذهب غيره إلى أنها سورة : الأنفال وبراءة ، وذلك على اعتبار أنهما سورة واحدة (٢) وأرى أن القول الأول هو الراجح ، لأنه يتمشى مع العدد الإجمالي لسور القرآن الكريم وهو : ١١٤ سورة .

(١) الطول : بضم الطاء المشددة مع فتح الواو : جمع طولى ، كالكبر جمع كبرى ، وقد روى في الطول كسر الطاء إلا أنه قليل : انظر : البرهان للزركشى ١ / ٢٤٤ .
(٢) انظر : البرهان ١ / ٢٤٤ ، والإتقان ١ / ١٧٩ .
وتاريخ المصنف / ١٢١ .

أما القول الثاني : فبناء عليه يصبح العدد الإجمالي لسور القرآن
١١٣ سورة .

وسبق أن قررت أن هذا القول مرجوح لمخالفته جمهور العلماء .

فإن قيل : ما هو السبب في هذه التسمية ؟

أقول : لأن هذه السور تعتبر أطول سور القرآن من حيث العدد
الإجمالي لكل منها (١) .

(ب) المئون :

هي السور التي تلي السبع الطول ، إلى آخر سورة السجدة .

ولعلها سميت بذلك لأن كل سورة منها تزيد على مائة آية أو تقاربها (٢) .

(ج) المئين :

هي السور التي تلي المئين ، من أول سورة الأحزاب إلى أول سورة ق ،
أو أول سورة الحجرات .

وقد اختلف في سبب هذه التسمية :

١ - فقال القراء ، ت ٢٠٧ هـ (٣) .

« هي السور التي آياتها أقل من مائة آية ، لأنها تثنى أكثر مما تثنى الطول
والمئون ، ا هـ .

(١) من أراد معرفة العدد الإجمالي لكل سورة فعليه الرجوع إلى
المصنفات المعنية بذلك مثل :

بشير اليسر شرح ناظمة الزهر لفضيلة الشيخ القاضي .

(٢) انظر : البرهان ١ / ٢٤٥ .

(٣) د الإتيان ١ / ١٧٩ .

٢ — وقال السيوطي ت ٩١١ هـ :

« لأنها كانت بعد المئين فهي لها ثوان ، والمئون لها أوائل ، اهـ (١) .

(د) المفصل :

هي السور التي تلي المثاني إلى آخر القرآن الكريم : سورة الناس .

واختلف في أول المفصل على قولين :

١ — قيل : أوله سورة ق ، وقد جنح إلى ذلك الزركشي ت ١٩٤ هـ .

٢ — وقيل أوله سورة الحجرات ، وقد جنح إلى ذلك الإمام النووي

ت ٦٧٦ هـ .

وهذا الخلاف مبني على الخلاف المتقدم في بيان آخر المثاني (٢) .

ثم إن العلماء قسموا « المفصل » ثلاثة أقسام :

١ — الطوال : من أول المفصل إلى أول سورة « عم » .

٢ — الأوساط : من أول سورة « عم » إلى أول سورة « الضحى » .

٣ — القصار : من أول سورة « الضحى » إلى آخر القرآن الكريم (٣)

وسمى هذا القسم بالمفصل لكثرة الفصول التي بين السور بالمسجلة .

(١) انظر : المصدر السابق .

(٢) البرهان ١ / ٢٤٥ ، والإتقان ١ / ١٨٠ .

(٣) الإتقان ١ / ١٨١ ، وتاريخ المصحف / ١٣٠ .

رابعا :

تقسيم القرآن إلى ما يلي :

(أ) العدد الإجمالي لآيات القرآن .

(ب) معنى الآية .

(ج) فوائده معرفة الآية .

(د) الطرق التي تعرف بموجبها الآية .

(هـ) حكم ترتيب آيات القرآن .

وهذا تفصيل الكلام على هذه الأمور :

(أ) العدد الإجمالي لآيات القرآن :

هذه القضية تكفل ببيانها العلماء المشتغلون بعلم « الفواصل » أي علم عدد آي القرآن .

وعلماء العدد المشهورون سبعة وهم :

١ - المدني الأول .

٢ - المدني الأخير .

٣ - المكي .

٤ - البصري .

٥ - الهمداني .

٦ - الخليلي .

٧ - الكوفي .

وإليك تفصيل الكلام على ذلك :

المدني الأول :

هو ما يرويه نافع ت ١٦٩ هـ .

عن شيخه : « أبي جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ هـ ، وشيبة بن نصاح

ت ١٢٠ هـ . لكن اختلف أهل الكوفة والبصرة في روايته على المدنيين :

فأهل الكوفة رَوَوْه عن أهل المدينة بدون تعيين أحد منهم ، وعدد آي القرآن عندهم ٦٢١٧ آية ، ستة آلاف ومائتين وسبع عشرة آية .

وأهل البصرة رَوَوْه عن ورش .

عن نافع ، عن شيخه ، وعدد آي القرآن عندهم ٦٢١٤ آية .
سته آلاف ومائتين وأربع عشرة آية (١) .

المدني الأخير :

هو ما يرويه إسماعيل بن جعفر عن يزيد بن القعقاع ، وشيبة بن نصاح ، بواسطة سليمان بن جازت ١٧٠ هـ . وعدد آي القرآن عنده ٦٢١٤ آية ستة آلاف ومائتين وأربع عشرة آية (٢) .

العدد المكي :

هو ما رواه الداني ، ت ٤٤٤ هـ بسنده إلى عبد الله بن كثير ، ت ١٢٠ هـ عن مجاهد بن جبر ، ت ١٠٤ هـ عن عبد الله بن عباس ، ت ٦٨ هـ رضى الله عنهما عن (أبي بن كعب) ت ٣٠ هـ رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ ، وعدد آي القرآن عنده ٦٢١٠ آية ، ستة آلاف ومائتين وعشرة آية (٣) .

العدد البصري :

هو ما يرويه عطاء بن يسار ، ت ١٠٢ هـ وعاصم الجحدري ، ت ١٢٨ هـ وهو ما ينسب بعد إلى أيوب بن المتوكل ، ت ٢٠٠ هـ .
وعدد آي القرآن عنده ٦٢٠٤ آية ، ستة آلاف ومائتين وأربع آية (٤) .

(١) انظر : بشير اليسر / ١٨ ، ١٩ ونفائس البيان / ٦ .

(٢) » » د / ٢٠ ، ونفائس البيان / ٧

(٣) » » د / ٢١ ، ونفائس البيان / ٧

(٤) » » د / ٢٠ ، وبشير اليسر / ٧

العدد الدمشقي :

هو ما رواه « يحيى الذماری » عن « عبد الله بن عامر اليحصي » ت ١١٨ هـ
عن « أبي الدرداء » ت ٣٣ هـ رضى الله عنه . ويلسب هذا العدد إلى عثمان بن
عفان ، ت ٢٥ هـ رضى الله عنه .
وعدد الآى عنده ٦٢٢٧ آية ، ستة آلاف ومائتين وسبع وعشرون آية .
وقيل : ٦٢٢٦ آية ، ستة آلاف ومائتين وست وعشرون آية (١) .

العدد الحمصى :

هو ما أضيف إلى « شريح بن يزيد الحمصى الحضرمى » ت ٢٠٣ هـ .
وعدد الآى عنده ٦٢٣٢ آية . ستة آلاف ومائتين واثنان وثلاثون
آية (٢) .

العدد الكوفى :

هو ما يرويه « حمزة بن حبيب الزيات » ت ١٥٦ هـ ، وسفيان بن عيينة ،
ت ١٩٨ هـ .

عن « على بن أبى طالب » ت ٤٠ هـ رضى الله عنه بواسطة الثقات .
وعدد آى القرآن عنده ٦٢٣٦٥ آية ستة آلاف ومائتين وست وثلاثون آية (٣) .

وقد نظم الإمام الشاطبى ت ٥٣٨ هـ ذلك فقال :

ولما رأى الحفاظ أسلافهم عنوا

بها دونوها عن أولى الفضل والبر

(١) أنظر : بشير اليسر / ٢٠ ، ونفائس البيان / ٧

(٢) » نفائس البيان / ٧

(٣) » بشير اليسر / ١٩ ، ونفائس البيان / ٧ .

فمن نافع عن شيبه ويزيد أو
ل المدني إذ كل كوف به يقرى
وحزة مع سفيان قد أسنده عن
على عن أشياخ ثقات ذوى خبر
والآخر إسماعيل برويه عنهما
بنقل ابن جواز سليمان ذى النشر
وعد عطاء بن اليسار كعاصم
هو الجحدري في كل ما عدل بصري
ويحيى الذمارى للشامى وغيره
وذو العدد المسكى أبى بلا نسكر (١)

(ب) معنى الآية :

الآية فى اللغة معنيان :

أحدهما : الجماعة ، يقال : جاء القوم بآيتهم أى جماعتهم .

والثانى : العلامة ، ومنه قوله تعالى : « إن آية ملكه ، (٢) أى
علامة ملكه .

فنقل هذا اللفظ واستعماله اسماً للكلمات القرآنية ، إما أن يكون من
المعنى الأول ، وذلك لاشتغالها على جماعة من الحروف .

أو من المعنى الثانى ، وذلك لكونها أمانة على انقطاع الكلام ، أو على
صدق الخبر .

(١) انظر : متن ناطمة الزمر / ٦ ، ٥

(٢) • بشير اليسر / ٤٢

وكلا المعنيين مناسب للآية القرآنية (١) .
وإلى هذين المعنيين أشار الإمام الشاطبي بقوله :
والآية من معنى الجماعة أو من ال
علامة مبنها على خير ما جدر (٢)

أما معنى الآية اصطلاحاً فهو مبنى على الخلاف المتقدم في معناها اللغوي .

١ — فعلى تقدير كونها متفولة من معنى الجماعة يقال : « هي طائفة من القرآن ذات مبدأ ومقطع مستغنية عما قبلها وما بعدها تحقيقاً ، أو تقدير أ ، غير مشتملة على مثلها ، فقولنا : « طائفة من القرآن » دخل فيه كل جماعة من حروف "قرآن" ، وبقولنا : « ذات مبدأ ومقطع » خرجت كلمات من القرآن ليس لها مبدأ ولا مقطع ، إذ المراد أن تكون ذات مبدأ ومقطع علم بالتوقيف مبدؤها ، ومقطعها ، وبقولنا : « مستغنية عما قبلها وما بعدها تحقيقاً » أول آية من القرآن ، وآخر آية منه ، لاستغناء الأولى عما قبلها تقدير أ ، والثانية عما بعدها كذلك ، وبقولنا : « غير مشتملة على مثلها » خرجت السورة فإنها يصدق عليها أنها طائفة من القرآن ذات مبدأ ومقطع مستغنية عما قبلها وما بعدها ، واسكنها لما كانت مشتملة على آيات خرجت من التعريف (٣) .

٢ — وعلى تقدير أنها مأخوذة من العلامة يقال في تعريفها :

« بأنها حروف من القرآن ذات مبدأ ومقطع علم بالتوقيف من الشارع جعلت دلالة وعلامة على انقطاع الكلام ، أو على صدق الخبر بها ، أو على عجن المنجدي بها ، بناء على أن المنجدي يجوز بالآية الواحدة (٤) » .

(١) انظر : بشير اليسر ٤٣ (٢) انظر : متن ناظمة الزهر / ١١

(٣) • بشير اليسر / ٤٣ (٤) انظر : بشير اليسر / ٤٣

وقد أشار الإمام الشاطبي إلى هذين المعنيين بقوله :

فإما حروف في جماعاتها غنى

وإما حروف في دلالة من يقرئ^(١)

(ج) فوائد معرفة الآية :

لمعرفة الآية فوائد جلية أذكر منها ما يلي :

١ - يحتاج لمعرفة الآية لصحة الصلاة ، فقد قال الفقهاء فيمن لم يحفظ الفاتحة يأتي بعدها بسبع آيات ، فمن لم يكن عارفاً للآية ، لا يمكنه أن يأتي بما يصحح صلاته .

٢ - يحتاج إليها للحصول على الأجر الموعود به على قراءة عدد معين من الآيات القرآنية .

٣ - كون هذه المعرفة سبباً لنيل الأجر الموعود به على تعلم عدد معين من الآيات القرآنية .

٤ - يحتاج إليها لمعرفة ما تسن قراءته بعد الفاتحة في الصلاة ، فقد قيل : لا تحصل السنة إلا بقراءة ثلاث آيات قصار ، أو آية طويلة ، ومن يرى من الفقهاء وجوب القراءة بعد الفاتحة لا يكتفي بأقل من هذا العدد .

٥ - اعتباره لصحة الخطبة ، فقد أوجبوا فيها قراءة آية تامة^(٢) .

(د) الطرق التي تعرف بموجبها الآية ، بيانها فيما يلي :

أولاً : مساواة الآية لما قبلها وما بعدها طولا ، وقصراً .

ثانياً : مشاكلة الفاصلة لغيرها مما هو معها في السورة في الحرف الأخير منها أو فيما قبله

(١) انظر : متن ناظمة الزهر / ١٢ .

(٢) انظر : نقائس البيان / ٥ ، ٦ .

ثالثاً : الاتفاق على عدد نظائرها في القرآن الكريم (١) .
وقد أشار إلى هذه الأمور الشاطبي بقوله :

ولست رهوس الآي خافية على
ذكي بها يهتم في غالب الأمر
وما هن إلا في الطوال طولها
وفي السور القصوى القصار على قدر
وكل توال في الجميع قياسه
بآخر حرف أو بما قبله فادر
وجاء بحرف المد الأكثر منهما
ولا فرق بين الواو والياء في السبر
وها أنا بالتمثيل أرخى زمامه
لعلك تمطوها ذلولاً بلا وعسر
كما العالمين الدين بعد الرحيم نس
تعين عظيم يؤمنون بلا كدر
سبحي والضحي ترضى فأرى وما ولد
كيد والبلد يولد مع الصمد السبر (٢)

(هـ) حكم ترتيب آيات القرآن :

لقد انعقد إجماع الأمة على أن ترتيب آيات القرآن في سورها على النحو
الموجود الآن في سائر المصاحف كان بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم ،

(١) انظر : تفائس البيان / ٥

(٢) متن ناظمة الزهر / ٩ ، ١٠ .

عن « جبريل » عليه الصلاة والسلام ، عن رب العزة جل جلاله .

وأنه لا مجال للاجتهاد والرأى فيه (١) .

وقد استند هذا الإجماع إلى نصوص كثيرة دالة على أن ترتيب آيات
المقرآن توقيفي إجمالاً وتفصيلاً .

فمن هذه النصوص :

١ — ما أخرجه البخارى ت ٢٥٦ هـ

عن « عبد الله بن الزبير » ت ٧٣ هـ قال :

قلت « لعثمان بن عفان » ت ٣٥ هـ :

« والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهم » الآية (٢) .

نسختها الآية الأخرى (٣) فلم تكتبها أو تدعها (٤) قال يابن أخى لا
أغير شيئاً من مكانه ، أ هـ (٥) . فهذا الحديث صريح فى أن إثبات هذه الآية فى
مكانها من سورتها توقيفى ، لا يستطيع « عثمان » أن يتصرف فيه ، لأنه وجدها
مكتوبة فى المصحف المنقول مما كتب بين يدى رسول الله ﷺ ، فلم يغيرها
من مكانها ، لأن هذا أمر لا مجال للرأى والاجتهاد فيه .

٢ — ومنها ما رواه مسلم ت ٢٦١ هـ

عن « عمر بن الخطاب » ت ٢٣ هـ رضى الله عنه قال : « ما سألت النبى

(١) انظر الإتيقان ١/ ١٧٢ . (٢) سورة البقرة / ٢٤٠ .

(٣) وهى قوله تعالى : « والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن

بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً » ، ٢٣٤ .

(٤) هذا شك من الراوى هل قال لم تكتبها ، أو قال لم تدعها ، أى

متركها مكتوبة مع أنها مملوخة ، وكان ابن الزبير يظن أن ما نسخ حكمه
تدسخ تلاوته .

(٥) انظر : الإتيقان ١/ ١١٢ ، وتاريخ المصحف / ١١٥ ، ١١٦

ﷺ عن شيء أكثر مما سأله عن « الكلالة » (١) حتى طعن بأصبعه في صدرى .
وقال : تسكفك آية الصيف التي في آخر سورة النساء » اه (٢) .
فهذا الحديث يدل على أن آيات السور كانت مرتبة ومعلومة الترتيب في
حياة رسول الله ﷺ ، وكان معلوماً ما هو مقدم منها وما هو مؤخر .
ولذلك قال الرسول عليه الصلاة والسلام « اعمر ، تسكفك آية الصيف
التي في آخر النساء » فدل على موضع هذه الآية من سورتها ، وهي قوله
تعالى : « يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة » (٣) إلى آخر السورة .
وإنما سميت هذه الآية آية الصيف لأن نزولها كان في الصيف في سفر
حجة الوداع .

- ٣ - ومنها ما رواه مسلم ت ٢٦١ هـ :
عن « أبي الدرداء » ت ٣٣ هـ مرفوعاً : « من حفظ عشر آيات من أول
سورة الكهف عصم من الدجال » اه .
وفي لفظ آخر « من قرأ العشر الاواخر من سورة الكهف » (٤) .
٤ - ومنها ما رواه « البخارى » ت ٢٥٦ هـ .
عن عبد الله بن مسعود « ت ٢٢ هـ رضى الله عنه قال : قال النبي ﷺ :
« من قرأ بالآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه » اه (٥) .
فالحديث صريح في أن تعيين موضعهما كان بتعليم الرسول ﷺ .

(١) الكلالة : هي من مات وليس له ولد ولا والد :

انظر : تفسير الجلالين / ٨٧ .

(٢) انظر : الإتيان ١/ ١٧٣ ، وتاريخ المصحف / ١١٦ .

(٣) سورة النساء / ١٧٦ .

(٤) انظر الإتيان ١/ ١٧٣ ، وتاريخ المصحف / ١١٧ .

(٥) انظر : تاريخ المصحف / ١١٦ .

هـ - ومنها ما ثبت في السنين الصحيحة أن النبي ﷺ كان يقرأ في صلاته بالسور المتعددة، فمن ذلك :

(أ) ما ورد في البخارى ت ٢٥٦ من قراءته عليه الصلاة والسلام سورة الأعراف في صلاة المغرب .

(ب) وروى النسائى ت ٣٠٣ هـ أنه قرأ سورة هـ قد أفلح المؤمنون ، في صلاة "صحيح" .

(ج) وفي مسلم أنه قرأ سورة الجمعة ، وسورة المنافقون ، في صلاة الجمعة .

(د) وروى مسلم أيضاً أنه قرأ سورة ق ، في الخطبة (١) إلى غير ذلك . وكان عليه الصلاة والسلام يقرأ هذه السور وغيرها من باقى سور القرآن مرتبة الآيات بمشهد من الصحابة ، وقد تلقوا عنه ترتيب الآيات في سورها .

وما كان الصحابة ليرتبوا آيات القرآن ترتيباً مخالفاً لترتيب الرسول ﷺ ، وهم أحرص الناس على اتباع النبي عليه الصلاة والسلام .

ومن أقوال العلماء الدالة على أن ترتيب آيات القرآن كان بتوقيف من النبي ﷺ ما يلى :

١ - قال د القاضى أبو بكر الباقلانى ، ت ٤٠٣ هـ :

« ترتيب الآيات أمر واجب ، وحكم لازم ، فقد كان جبريل يقول : «ضعوا آية كذا في موضع كذا» ، اهـ .

٢ - وقال أيضاً : « الذى نذهب إليه أن جميع القرآن الذى أنزله الله ، وأمر بإثبات رسمه ، ولم يمسحه ، ولا رفع تلاوته بعد نزوله ، هو الذى بين الدفتين الذى حواه مصحف عثمان ، وأنه لم ينقص منه شيء ، ولا زيد فيه شيء ، وأن ترتيبه ، ونظمه ، ثابت على ما نظمه الله تعالى ورتبه من أى السور ، لم يقدم من ذلك مؤخر ، ولا آخر منه مقدم ، وأن الأمة ضبطت عن النبي

(١) انظر : تاريخ المصحف / ١١٧ .

ﷺ ترتيب آي كل سورة ومواضعها ، وعرفت مواضعها ، كما ضبطت عنه نفس القراءة ، وذات التلاوة ، أ هـ (١) .

٣ - وقال ابن الحصار ت ٦١١ هـ (٢)

« ترتيب السور ووضع الآيات مواضعها إنما كان بالوحي ، كان رسول الله ﷺ يقول : «ضعوا آية كذا في موضع كذا ، وقد حصل اليقين من النقل المتواتر بهذا الترتيب من تلاوة رسول الله ﷺ ، ومما أجمع الصحابة على وضعه هكذا في المصحف ، أ هـ (٣) .

٤ - وقال البيهقي ت ٥١٠ هـ (٤) :

« إن الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي أنزله الله على رسوله ، من غير أن زادوا ، أو نقصوا منه شيئاً ، خوف ذهاب بعضه بذهاب حفظه ، فسكتبوه كما سمعوه من رسول الله ﷺ من غير أن قدموا شيئاً ، أو أخلوا ، أو وضعوا له ترتيباً لم يأخذه من رسول الله ﷺ ،

(١) انظر : الإتيان : ١٧٥/١ ، وتاريخ المصحف ١١٨ ، ١١٩ .

(٢) هو علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى . الحزرجي ، أبو الحسن الحصار الشيبلي ، من خيرة العلماء ، جاور بمكة ، وبمصر ، له عدة مؤلفات في أصول الفقه والناسخ والمنسوخ ، والبيان في تقييد البرهان . توفي بالمدينة المنورة عام ٦١١ هـ . انظر : الأعلام ١٥١/٥ .

(٣) انظر الإتيان ١/

(٤) هو : الحسين بن مسعود بن محمد ، الملقب بحبي السنة ، أبو محمد البيهقي ، عالم بالتفسير ، والحديث ، والفقه ، له عدة مصنفات ، منها : معالم التنزيل في التفسير ، والتهذيب في الفقه ، وشرح السنة في الحديث ت ٥١٠ هـ . انظر : وفيات الأعيان ١٨٢/١ ، وطبقات السبكي ٢١٤/٤ .

وكان رسول الله عليه الصلاة والسلام ، يلقن أصحابه ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذى هو الآن فى مصاحفنا بتوقيف جبريل إياه على ذلك ، وإعلامه عند نزول كل آية أن هذه الآية تكتب عقب آية كذا فى سورة كذا ، فثبت أن سعى الصحابة كان فى جمعه فى موضع واحد لا فى ترتيبه ، فإن القرآن مكتوب فى الناحى المحفوظ على هذا الترتيب ، أنزله الله تعالى جملة إلى السماء الدنيا ، ثم كان ينزله مفزاً عند الحاجة ، وترتيب النزول غير ترتيب التلاوة (١) هـ .

تعقيب :

أقد ثبت من هذه النصوص المتعددة ، وغيرها أن ترتيب أى كل سورة على ما هى عليه الآن فى المصحف تلقاه الصحابة رضى الله عنهم ، عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ، وتلقاه الرسول ﷺ عن جبريل ، عن الله تعالى : من هذا يكون ترتيب الآيات حسبما هى عليه الآن توقيفاً لا مجال للنظر فيه ، ولا محل للرأى والاجتهاد فيه .

ويؤخذ من هذه النصوص أيضاً أنه كما يجب ترتيب الآيات فى التلاوة ، يجب ترتيبها فى الكتابة ، وهذا الأمر بجمع عليه أيضاً . والله أعلم .
فإن قيل : هل ترتيب الآيات كما هى موجودة الآن فى المصحف ، هو بعينه ترتيب النزول ؟

أو هذا ترتيب وذاك ترتيب آخر ؟

أقول : إن ترتيب الآيات كما هى عليه الآن مغاير لترتيب النزول .
والدليل على ذلك أن الله تعالى أنزل القرآن كله إلى السماء الدنيا ، ثم أنزله على نبيه محمد ﷺ مفزاً فى بضع وعشرين سنة ، فكانت السورة

(١) انظر : الإتقان ١ / ١٧٥ ، وتاريخ المصحف ١١٨ .

تنزل لأمر يحدث ، والآية تنزل جواباً لمستخبر. كل ذلك على حسب المصالح .
وعما لا شك فيه أن نزول الآت كان مغايراً للكيفية التي هي عليها الآن .
ومن شواهد ذلك ما يلي :

أولاً : في القرآن الكريم آيات مدنية نزلت بعد الهجرة ، إلا أنها أثبتت
وكتبت في سور مكية نزلت قبل الهجرة :
مثال ذلك :

قوله تعالى في سورة الأنعام : « قل تدلوا أنزل ما حرم ربكم عليكم » (١)
إلى آخر الآيات الثلاث ، فإن هذه الآيات قد صيغ القيل بأنها مدنية نزلت
بعد الهجرة ، وقد ألحقت بسورة الأنعام وهي مكية .

٢ - قوله تعالى في سورة النحل : « ولئن عاقبتم فعاقبوا بمثل
ما عوقبتم به » (٢) .

الآيات الثلاث إلى آخر السورة ، فإن هذه الآيات نزلت بعد الهجرة ،
وقد ألحقت بسورة النحل وهي مكية نزلت قبل الهجرة .

ثانياً :

هناك آيات مكية نزلت قبل الهجرة ، ولكنها ألحقت بسور مدنية:
نزلت بعد الهجرة .

مثال ذلك :

١ - قوله تعالى في سورة الأنفال : « يا أيها النبي حسبك الله ومن
اتبعك من المؤمنين » (٣) .

فقد ورد عن « عبد الله بن عباس » ت ٦٨ هـ رضى الله عنه أنها
نزلت عقب إسلام « عمر بن الخطاب » ت ٢٣ هـ رضى الله عنه . ومعلوم

(١) سورة الأنعام / ١٥١ . (٢) سورة النحل / ١٢٦

(٣) سورة الأنفال / ٦٢

أن إسلام و عمر ، كان بمكة بعد البعثة النبوية بقليل ، ومع كون هذه الآية مكية فقد ألحقت بسورة الأنفال وهي مدنية .

٢ - قوله تعالى في سورة البقرة : « ليس عليك هدام » (١) إلى آخرها ، فهذه الآية نزلت قبل الهجرة وهي مكية ، إلا أنها ألحقت بسورة البقرة وهي مدنية .

ومن شواهد ذلك أيضاً :

أن بعض الآيات يكون ناسخاً للبعض الآخر ، وبما لا شك فيه أن المنسوخ يكون متقدماً في النزول على الناسخ ، إلا أننا نجد الناسخ متبداً في المصحف ومتقدماً على المنسوخ .

مثال ذلك :

١ - قوله تعالى في سورة البقرة : « والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً » الآية (٢) .

فإن هذه الآية ناسخة للحكم الذي تضمنته آية أخرى في سورة البقرة أيضاً وهي قوله تعالى :

« والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهن مناعاً إلى الحول غير إخراج » (٣) الآية .

من هذا يتبين أن ترتيب التلاوة والكتابة مغاير لترتيب النزول .

(و) عدد كلمات القرآن :

لقد اختلف العلماء في العدد الإجمالي لكلمات القرآن الكريم .

(١) سورة البقرة / ٢٧٢ .

(٢) سورة البقرة / ٢٣٤ .

(٣) سورة البقرة / ٢٤٠ .

١ - فقال بعضهم : « هو سبعة وسبعون ألف كلمة ، وتسعمائة وأربع وثلاثون كلمة .

٢ - وقال بعضهم : « هو سبعة وسبعون ألف كلمة ، وأربعمائة وسبع وثلاثون كلمة .

٣ - وقال البعض الآخر : « هو سبعة وسبعون ألف كلمة ، ومائتان وسبع وسبعون كلمة (١) .

فإن قيل : ما سبب هذا الاختلاف ؟

أقول : لعل السبب في ذلك أن بعضهم اعتبر أمثال قوله تعالى : « في السماء كلمة واحدة » ، وبعضهم اعتبرها كلمتين .

(ز) عدد حروف القرآن :

لقد أخرج الطبراني عن وعمر بن الخطاب « ت ٢٣ » رضى الله عنه مرفوعاً : « أن القرآن ألف ألف حرف ، فمن قرأه صابراً محسباً كان له بكل حرف زوجة من الخور العين » أه (٢)

(١) انظر الإتقان / ١٩٧ . (٢) انظر الإتقان / ١٩٨ .

الفصل الثالث من الباب الأول

كتابة القرآن الكريم

وسأحدث في هذا الفصل إن شاء الله تعالى عن القضايا الآتية :

أولاً :

كتابة القرآن بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم :

ويشتمل ذلك على ما يلي :

(أ) كتابة الوحي للنبي عليه الصلاة والسلام .

(ب) وسائل الكتابة في العهد النبوي .

(ج) هل كان القرآن مجتمعاً في مصحف واحد ؟

(د) لماذا لم يكتب القرآن في مصحف واحد ؟

ثانياً :

جمع القرآن في عهد « أبي بكر الصديق » رضي الله عنه :

ويشتمل على ما يأتي :

(أ) الأسباب التي جعلت « أبا بكر » « أُمِّرَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ » .

(ب) لماذا اختار « أبو بكر » « زيداً » لجمع القرآن ؟

(ج) طريقة زيد في جمع القرآن ، وبيان المصادر التي اعتمد عليها في ذلك .

(د) هل يعتبر هذا الأمر أمراً مستحدثاً ؟

(هـ) ما هو موقف الصحابة من صنيع أبي بكر ؟

(و) أين وضعت الصحف التي جمعها « زيد » ؟

كتاب :

كتابة القرآن في عهد عثمان بن عفان ، رضي الله عنه :

ويشتمل ذلك على ما يلي :

(أ) الأسباب التي جعلت « عثمان » رضي الله عنه يأمر بكتابة المصاحف .

(ب) الصحابة الذين اختارهم عثمان ، لكتابة المصاحف .

(ج) قانون عثمان ، في كتابة المصاحف .

(د) عدد المصاحف التي نسخها الصحابة ، والأمصار التي أرسلت إليها هذه المصاحف .

(هـ) كيف تم إرسال المصاحف العثمانية إلى الأمصار ؟

(و) موقف الصحابة من صنيع عثمان .

(ز) الفرق بين الأحوال الثلاثة التي مرت بها كتابة القرآن .

(ح) عل المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة :

وإليك تفصيل الكلام على جميع هذه المنقرات حسب ترتيبها :

أولاً :

كتابة القرآن في العهد النبوي الشريف وما يتصل بذلك :

لقد اعتاد السكثيرون من العلماء قديماً وحديثاً أن يعترضوا لهذا المبحث بقولهم : « جمع القرآن » ثم بعد ذلك يقولون :

يطلق الجمع ويراد به أحد معنيين :

المعنى الأول : جمعه بمعنى حفظه ، وجماع القرآن : حفظه .

المعنى الثاني : جمع القرآن بمعنى كتابته .

وقد تحقق كلا المعنيين في عهده عليه السلام .

ولما كان المقصود في هذا المقام هو كتابة القرآن ، فقد آثرت أن
أعنون به ، مخالفاً في ذلك الكثيرين من الكتاب .

وعما هو ثابت أن القرآن كان ينزل على النبي ﷺ فيحفظه ، ويبلغه للناس
ويأمر كتاب الوحي بكتابه ، وينادهم على موضع المكنوب من سورته
فيقول لهم :

ضعوا هذه السورة بجانب تلك السورة ، وضموها هذه الآية بإزاء
تلك الآية .

وكان النبي ﷺ يعارض جبريل بالقرآن مرة في شهر رمضان من
كل عام .

فلما كان العام الذي قبض فيه عليه الصلاة والسلام عارضه به مرتين .
ولم يذفل الرسول ﷺ إلى الرفيق الأعلى إلا والقرآن كله كان مكتوباً
في العصر النبوي .

بعد هذه الخلاصة أجد عدة أسئلة تطرح نفسها وتتطلب الإجابة عليها .
والإك هذه الأسئلة التي ستشمل جوانب هذه القضية :

(أ) فإن قيل :

نريد بيان الصحابة الذين اشتهروا بكتابة القرآن بين يدي الرسول
عليه الصلاة والسلام .

نقول :

أقد اشتهر بكتابة القرآن بين يديه ﷺ الصحابة الآتية أسماءهم :

١ -- أبو بكر الصديق رضي الله عنه ت ١٣ هـ

٢ -- عمر بن الخطاب رضي الله عنه ت ٢٣ هـ

٣ -- عثمان بن عفان رضي الله عنه ت ٢٥ هـ

- ٤ — علي بن أبي طالب رضى الله عنه ت ٤٠ هـ
- ٥ — زيد بن ثابت رضى الله عنه ت ٤٥ هـ
- ٦ — أبي بن كعب رضى الله عنه ت ٣٠ هـ
- ٧ — معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه ت ٦٠ هـ
- ٨ — خالد بن الوليد رضى الله عنه ت ٢١ هـ
- ٩ — أبان بن سعيد رضى الله عنه ت ١٣ هـ
- ١٠ — ثابت بن قيس رضى الله عنه ت ١٢ هـ

(ب) فإن قيل :

وما هي الوسائل التي كانوا يكتبون عليها في هذا العهد المسمى ؟

أقول :

مما هو ثابت تاريخياً أن صناعة الورق لم تبدأ في الظهور إلا في عهد قريب .

لذلك فقد كان الكتاب في العصور المتقدمة وقبل ظهور الورق يختلِفون في الوسائل التي يسجلون عليها أفكارهم ، وتاريخهم ، الخ .

فمنهم من كان يستخدم في ذلك الأحجار فينقش عليها كل ما يريد ، وهذا ما تم اكتشافه في كثير من الآثار القديمة منذ آلاف السنين .

ومنهم من كان يستخدم الجلود ، أو غيرها لهذا الهدف البديل .

أما كتاب القرآن الكريم فإن التاريخ يحدثنا أنهم كانوا يكتبون القرآن على الوسائل الآتية :

- ١ — العسب : جمع عسيب ، وهو جريد النخل ، فكانوا يكشطون الخوص ويكتبون على الطرف العريض منه .

٢ -- اللخاف : جمع الخفة بفتح اللام وسكون الخاء ، وهي الحجرة الرقاق .

٣ -- الرقاق : جمع رقعة ، وقد تكون من جلد أو غيره .

٤ -- الكرائيف : جمع كرافة ، وهي أصول السوف الغلاظ .

٥ -- الأكتاف : جمع كتف ، وهو عظم عريض في كتف الحيوان ، كانوا يكتبون عليه بعد أن يحف .

٦ -- الأقتاب : جمع قتب ، وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه .

٧ -- الأضلاع : جمع ضلع ، وهو عظم الجنبين .

(ح) فإن قيل :

هل كان القرآن كله مجتمعاً في مصحف واحد ؟

أقول :

إن التاريخ يحدثنا بأن النبي ﷺ لم ينتقل إلى الرفيق الأعلى إلا والقرآن كله كان مكتوباً ، غير أنه لم يكن مجتمعاً في مصحف واحد ، ولا موجوداً في مكان واحد .

بل كان مفرقاً لدى الصحابة عليهم رضوان الله . وكان الصحابة يعرضون على رسول الله ﷺ ما لديهم من القرآن حمطاً وكتابه .

(د) فإن قيل :

لماذا لم يكتب القرآن كله في مصحف واحد ؟

أقول :

لم يأمر النبي ﷺ بالصلاة والسلام بجمع القرآن في مصحف واحد لأحد أمرين :

الامر الاول :

أن اهتمام الصحابة إنما كان بحفظه واستظهاره عن ظهر قلب .
وقد حفظ القرآن الكريم كله عدد من الصحابة تعرضوا لذلك هم بالنقصان
في الفصل الثالث من الباب الثاني ، أثناء الحديث عن مدرسة النبي ﷺ .

الامر الثاني :

ما كان يترقبه الرسول عليه الصلاة والسلام من ورود زيادة أو ناسخ
لبعض آياته . ولأن كتابته في مصحف واحد والحالة هكذا ، كان سيفضي إلى
شك إلى تغييره في كل وقت .
ولهذا تأخرت كتابته وجمعه في مكان واحد إلى أن تم نزوله ، ولم يعرف
ذلك إلا بوفاة عليه الصلاة والسلام .

وهذا يفسر ما روى عن « زيد بن ثابت » ت ٥٤ أنه قال :

« قبض رسول الله ﷺ ولم يكن القرآن جمع في شيء . . .
أى لم يكن جمع مراتب الآيات والسور في مصحف واحد .

وفي هذا المعنى يقول الخطابي ت ٣٨٨ هـ :

« إنما لم يجمع ﷺ القرآن في المصحف ، لما كان يترقبه من ورود
ناسخ لبعض أحكامه ، أو تلاوته ، فلما انقضى نزوله بوفاة عليه الصلاة
والسلام ، أهتم الله الخلفاء الراشدين ذلك ، وفاء بوعده الصادق بضمان
حفظه على هذه الأمة ، فكان ابتداء ذلك على يد الصادق بمشورة
عمر ، أ هـ (١) .

ثانياً :

جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه . ويشتمل على
ما يأتي :

(١) انظر : الإتيان ١/١٦٤

(أ) فإن قيل :

ما هي الأسباب التي جعلت «أبا بكر» يأمر بجمع القرآن الكريم ؟

الاول :

بما هو معلوم لدى الجميع أن «أبا بكر» رضى الله عنه قام بأمر الإسلام بعد وفاة رسول الله ﷺ .

وقد واجهته أحداث خطيرة ، أجالها وأعظمها ارتداد ضفاف المسلمين عن الإسلام ، وامتناع بعض القبائل العربية عن دفع الزكاة له .

أمام هذه الأمور العظيمة لم يكن أمام «أبي بكر» سوى محاربة المرتدين .

فجهز الجيوش وأوفدها لمحاربة هؤلاء المرتدين حتى يعودوا إلى حظيرة الإسلام .

وكانت غزوة «أهل اليمامة» سنة اثنتي عشرة للهجرة تضم عدداً كبيراً من حفاظ القرآن الكريم .

ويحدثنا التاريخ أنه استشهد من حفاظ القرآن في هذه الغزوة نحو سبعين .

فلما بلغ «عمر بن الخطاب» رضى الله عنه ذلك الخبر هاله الأمر ، وفزع لذلك فزعاً شديداً ، فدخل على «أبي بكر» وأخبره الخبر ، وبين له ما يخشاه من ضياع القرآن إذا كثرت القتل في قراء القرآن .

واقترح على «أبي بكر» أن يعمل على جمع القرآن ، وتردد «أبو بكر» أولاً ، لأنه خشى أن يكون ذلك الصنيع أمراً مستحذراً .

وبعد نقاش طويل بينهما اقتنع «أبو بكر» بوجهة نظر «عمر» وافتنع بصواب رأيه ، وتجلى له وجه المصلحة العامة في ذلك .

فأرسل «أبو بكر» إلى «زيد بن ثابت» بدعوه إلى جمع القرآن في

مكان واحد. وقد تم اختيار «أبي بكر» و«زيد» بعد استشارة «عمر بن الخطاب» في ذلك.

فلما حضر «زيد» عرض عليه «أبو بكر» فذكر جمع القرآن، وطلب منه أن يقوم هو بتنفيذها ويقولها بنفسه.

إلا أن «زيداً» تردد في بداية الأمر، وخشى أن يكون ذلك أمراً مستحدثاً.

ولكن بعد نقاش بين كل من «أبي بكر» و«عمر» من جانب «زيد» من جانب آخر، اقتنع «زيد» بفسكرة جمع القرآن وأدرك صحتها وصوابها.

ثم شرع في تنفيذها حتى أتمها على أكمل وجه.

وفي هذا المعنى يروى البخاري ت ٢٥٦ هـ.

عن «زيد بن ثابت» ت ٤٥ هـ.

فيقول: قال «زيد بن ثابت»:

أرسل إلى «أبي بكر» مقتل أهل اليمامة، فإذا «عمر بن الخطاب» عنده فقال «أبو بكر»:

إن «عمر» أتاني فقال: إن القتل قد استبحر (١) بقراء القرآن، وإنني أخشى أن يستبحر القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن، وإنني أرى أن تأمر بجمع القرآن.

فقلت لعمر:

كيف تفعل شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ؟

قال «عمر»:

(١) استبحر: أي اشد.

هو والله خير .

فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدرى لذلك ورأيت في ذلك الذي
رأى وعمر .

قال « زيد » : قال « أبو بكر » :

« إنك شاب عاقل ، لا تهملك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله
ﷺ ، فتنبع القرآن فأجمعه » .

فوالله لو كلفوني ثقل جبل من الجبال ما كان أثقل عليّ مما أمروني به من
جمع القرآن .

قلت : كيف تفعلان شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ؟

قال : « هو والله خير » ، فلم يزل « أبو بكر » يراجعني حتى شرح الله صدرى
للذي شرح به صدر « أبي بكر » - وعمر .
فتبعت القرآن أجمعه من :

العسب ، واللخاف ، وصدور الرجال . ووجدت آخر سورة التوبة
مع « أبي خزيمة الأنصاري » ، لم أجد معها غيره : « لقد جاءكم رسول ، (١)
حتى خاتمة براءة

فكانت الصحف عند « أبي بكر » ، حتى توفاه الله ، ثم عند « عمر » ، حيانه ،
ثم عند حفصة بنت عمر ، أم (٢) .

(ب) فإن قيل :

لمأذا اختار « أبو بكر » ، « زيد بن ثابت » لجمع القرآن ؟

(١) سورة التوبة / ١٢٨ ، ١٢٩ (٢) انظر : الإتيان ١/ ١٦٤ ، ١٦٥ .

وتاريخ المصحف / ٤٧ ، ٤٨ .

ومباحث في علوم القرآن للشيخ . نافع القحطان / ١٢٦ .

القول :

من يقف على سيرة زيد ، العطرة يمكنه أن يعرف بسهولة الجواب على هذا السؤال .

فهو : زيد بن ثابت بن أنصحنك الأنصاري ، أبو حارثة الخزرجي .
كان شاباً ذكياً تعلم السريانية في تسعة عشر يوماً .
وحفظ القرآن كله عن ظهر قلب في حياة النبي عليه الصلاة والسلام .
وكان من كتاب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم مشهوراً بالصدق والعفة ، والأمانة وتعلم ، وتفقه في الدين ، حتى أصبح رأساً بالمدينة في القضاء ، والفتوى ، القراءة ، والفرائض .

قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم :
« أقرض أمتي زيد بن ثابت » ت ٥٤ هـ (١) .
(ج) فإن قيل :

نريد معرفة طريقة زيد ، في جمع القرآن مع بيان المصادر التي اعتمد عليها في ذلك .

القول :

« لما شرع زيد بن ثابت ، رضي الله عنه في جمع القرآن الكريم في عهد أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، اعتمد في ذلك على مصدرين :
المصدر الأول :

ما كان محفوظاً في صدور الرجال ، علماً بأنه كان من حفاظه -

(١) انظر تذكرة الحفاظ ٢٩/١ .

والإصابة ٥٦١/١ ، وغاية النهاية ٢٩٦/١ .

وتهذيب التهذيب ٣/٢٩٩ .

المصدر الثاني :

ما كان مكتوباً في عهد النبي عليه الصلاة والسلام .
وكان يستوثق من ذلك المكتوب غاية التوثق ، حتى يتيقن أنه مما كتب
بين يدي رسول الله ﷺ .
وأنه مما ثبت في العرصة الأخيرة .
وأنه لم تلمس تلاوته .
وإذ لم يكن يقبل شيئاً من المكتوب حتى يشهد شاهدان عدلان أنه كتب
أمام الرسول عليه الصلاة والسلام .
يرشد إلى ذلك ما يلي :

١ - أخرج ابن أبي داود ت ٣١٦ هـ (١) من طريق يحيى بن عبد الرحمن
ابن حاطب ، قال : قدم و عمر ، فقال : من كان تلقى من رسول الله
ﷺ شيئاً من القرآن فليأت به ، وكانوا يكتبون ذلك في الصحف ، والألواح ،
والعصب .

فكان لا يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شاهدان . وهذا يدل على أن
زيداً ، كان لا يكتب في بمجرد وجوده ، مكتوباً حتى يشهد به من تلقاه سماعاً
مع كبره ، زيد ، كان يحفظه .
فكان يفعل ذلك مبالغة في الاحتياط ، أ هـ (٢) .

(١) هو : عبد الله بن سليمان بن الأشعث بن إسحاق ، الأزدي السجستاني ،
أبو بكر بن أبي داود ، وكان من كبار حفاظ الحديث ، له عدة مصنفات ت ٣١٦ هـ :

انظر : تاريخ بغداد ٤٦٤/٩

ولسان الميزان ٢٩٣/٣ ، وغاية النهاية ٤٢٤/١

(٢) انظر الإتيان ١٦٦/١ ، ومباحث علوم القرآن ١٢٧/

وتاريخ المصحف ٤٩/

٢ — وأخرج ابن أبي داود أيضاً ، من طريق « هشام بن عروة »
ت ١٤٦هـ (١) عن أبيه « أن « أبا بكر » قال « لعمر ، وزيد » : أقعدا علي
باب المسجد ، فمن جاءكما بشاهدين على شيء من كتاب الله فاكتماه » ، ت ١٤٦هـ .

قال « ابن حجر » ، ت ٨٥٢هـ .

معقباً على هذا الخبر : « وكأن المراد بالشاهدين :

الحفظ ، والكتابة » (٣) :

وقال السخاوي ت ٦٤٣هـ (٤) .

« المراد أنهما يشهدان على أن ذلك المكتوب كتب بين يدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم .

أو المراد أنهما يشهدان على أن ذلك من الوجوه التي نزل بها القرآن ،
ت ١٤٦هـ . (٥) .

(١) هو : هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي أبو
المنذر ، من التابعين ، ومن كبار العلماء وأئمة الحديث ت ١٤٦هـ :

انظر : وفيات الأعيان ٢/٢٥٧ ، وتذكرة الحفاظ ١/١٣٩ .

(٢) انظر : الإتيان ١/١٦٧ ، ومباحث في علوم القرآن ١٢٧/

١ (انظر المصدرين السابقين .

(٤) هو : علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي ، أبو الحسن

عالم بالقراءات واللغة ، والتفسير والفقه ت ٦٤٣هـ :

انظر : إنباه الرواة ٢/٣١١ ، وطبقات السبكي ٥/١٢٠ .

(٥) انظر : الإتيان ١/١٦٧ .

ومباحث في علوم القرآن للشيخ مناع القحطاني ١٢٧/

وقال « أبو شامة » ت ٦٦٥ هـ (١) :

« وكان غرضهم ألا يكتب إلا من عين ما كتب بين يدي النبي ﷺ ،
لا من مجرد الحفظ ، ولذلك قال « زيد » في آخر سورة التوبة « لم أجدها
مع غيره » .

أى لم أجدها مكتوبة مع غيره ، لأنه كان لا يكتب بالحفظ دون
الكتابة ، اهـ (٢) .

وقال السيوطى ت ٩١١ هـ :

« أو المراد أنهما يشهدان على أن ذلك مما عرض على النبي ﷺ عام
وفاته » اهـ (٣) .

(د) فإن قيل :

هل يعتبر جمع القرآن في عهد أبى بكر أمراً مستحدثاً؟

أقول :

من يمعن النظر في هذا الأمر لا يستطيع الحكم عليه بأنه من البدع
المستحدثة ، ولا من الأمور التى ليس لها أصل من عمل الرسول عليه
الصلاة والسلام .

بل يحكم عليه بأنه مستمد من القواعد التى وضعها الرسول ﷺ بتشريع
كتابة القرآن ، واتخاذ كتاب يكتبون له الوحي المنزل .

(١) هـ عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى ، المؤرخ المحدث
له عدة مؤلفات منها :

المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز ، وشرح الشاطبية في
القراءات . توفى سنة ٦٦٥ هـ : انظر الأعلام ٧٠/٤

(٢) انظر : الإتيقان ١٦٧/١ (٣) انظر : المصدر السابق

(١٠ - في رحاب القرآن ج ١)

وفي هذا يقول الحارث المحاسبي ت ٢٤٣ هـ (١) :

« كتابة القرآن ليست بمحدثه فإنه ﷺ كان يأمر بكتابته ، وألصقه كان مفرقاً في الرقاع والأكتاف ، والعسب ، فإتباعاً أمر الصديق بنسخها من مكان إلى مكان مجتمعاً ، وكان ذلك بمنزلة أوراق وجدت في بيت رسول الله ﷺ فيها القرآن منتشر ، فجمعها جامع وربطها بخيط حتى لا يضيع منها شيء ، ١ هـ (٢) .

(٥) فإن قيل :

ما هو موقف الصحابة من صنع أبي بكر ؟

أقول :

لقد كانت الصحابة جميعاً رضى الله عنهم مؤيدين ، وموافقين لصنيع أبي بكر هذا ،

والدليل على ذلك ما يلي :

أولاً :

لم يحدثنا التاريخ أن أحداً من الصحابة كن غير موافق لهذا الصنيع .

ثانياً :

كان كل صحابي عنده شيء من القرآن يلبي القـكرة ويأتي بها كان مكتوباً عنده ويقدمه إلى زيد بن ثابت ، بنفس طيبة مطمئنة .

(١) هو : الحارث بن أسد المحاسبي من خيرة العلماء وله عدة مصنفات :

ت ٢٤٣ هـ :

انظر : وفيات الأعيان ١ / ١٢٦ .

(٢) انظر الإتيان ١ / ١٦٨ .

وتاريخ المصحف / ٥٠ .

الكتاب :

لقد كان « عمر بن الخطاب » صاحب الفكرة ، « وزيد بن ثابت » هو المنفذ لها ، وهما صحابيَان جليلان لهما وزنهما ووضعهما الاجتماعي والقيادي بين الصحابة رضوان الله عليهم .

رابعاً :

أخرج « ابن أبي داود » ، ت ٣١٦ هـ .

عن « علي بن أبي طالب » ، ت ٤٠ هـ .

قوله : « أعظم الناس في المصاحف أجراً أبو بكر . رحمة الله على أبي بكر هو أول من جمع كتاب الله » (١) .

(و) فإن قيل :

« أين وضعت المصحف التي جمعها « زيد » وكيف كان مصيرها ؟ »

أقول :

لقد ظلت هذه المصحف التي جمع فيها القرآن في رعاية الخليفة الأول « أبي بكر الصديق » مدة خلافته .

ثم انتقلت بعده إلى رعاية الخليفة الثاني « عمر بن الخطاب » مدة خلافته .

ثم عند « حفصة » بنت « عمر » وأُم المؤمنين بعد وفاة أبيها عليه رضوان الله تعالى .

وبقيت عندها إلى أن ولي « روان بن الحكم بن أبي العاص » بن أمية ، ت ٦٥ هـ .

(١) انظر : الإنفاق ١/١٦٥

وتاريخ المصحف / ٥٠ ، ومباحث في علوم القرآن / ١٢٨

« المدينة المنورة » فطلبها منها فأنت ، فلما توفيت عليها ورضوان الله عام ٤٥ هـ حضر مروان جنازتها ، ثم طلب « الصحف » من أخوها « عبد الله بن عمر » فبيعت بها إليه ، ثم أمر « مروان » بإحراقها .

وقال : إنما فعلت هذا لأنى خشيت إن طال بالناس زمان أن يرتاب في شأن هذه الصحف مرتاب .

علماً بأنهم لم تحرق إلا بعد أن كتبت المصاحف في عهد « عثمان بن عفان » وكانت هذه الصحف المرجع الأصيل الذى اعتمد عليه « زيد » في كتابة المصاحف (١) .

الكتاب :

كتابة القرآن في عهد « عثمان » رضى الله عنه :

ويتصل بذلك ما بلى :

(أ) الأسباب التى جعلت « عثمان » يأمر بكتابة المصاحف .

اتسعت الفتوحات الإسلامية ، وتفرق القراء في الأمصار .

وأخذ أهل كل مصر القراءة عن وفد إليهم من الصحابة .

١ — فأهل الشام يقرءون بقراءة « أبى بن كعب » ت ٢٠ هـ .

٢ — وأهل الكوفة يقرءون بقراءة « عبد الله بن مسعود » ت ٣٢ هـ .

٣ — وغيرهم يقرءون بقراءة « أبى موسى الأشعرى » ت ٤٤ هـ وهكذا .

وعما هو معروف أن وجوه القراءة التى كانوا يقرءون بها كانت مختلفة وفقاً للأحرف التى نزلت على الرسول ﷺ .

فكانوا إذا ضمهم بجمع أو موطن من مواطن الغزو عجب البعض من وجوه هذا الاختلاف ، وقد يقنع بأنها جميعاً مسندة إلى رسول الله ﷺ .

(١) انظر : تاريخ المصحف / ٥٠

ولكن هذا كان لا يحول دون تسرب النساؤل بين المسلمين ، وبخاصة بين الذين لم يسمعوا من النبي ﷺ مباشرة ، القراءات القرآنية ، فيدور الكلام حول فصيح هذه القراءات وأفصحها .

كما كان بعض القراء يفخر على البعض الآخر ويقول قرائتي أفصح من قراءتك ، ويرد عليه الفريق الآخر بالمثل .

وهكذا كان يؤدي ذلك إلى اللجاج ، وتأنيب بعضهم بعضاً ، وإنكار بعضهم على بعض .

وفي سنة خمس وعشرين من الهجرة اجتمع أهل الشام ، وأهل العراق في غزوة : « أرمينية ، وأذربيجان » .

وكان فيمن غزاهما « حذيفة بن اليمان » ت ٣٦ هـ . فرأى اختلافاً كثيراً بين المسلمين في وجوه القراءة ، وسمع ما كانت تنطق به ألسنتهم من كلمات التجريح والتأنيب ، فاستعظم ذلك « حذيفة » ، ففرع إلى « عثمان » رضى الله عنه ، وأخبره بما رأى ، وقال له : أدرك الناس قبل أن يختلفوا في كتابهم الذي هو أصل الشريعة ، ودعامة الدين ، كما اختلف اليهود والنصارى .

فأدرك « عثمان » بشاقب نظره ، وحصافة رأيه أن هذه الفتنة إن لم تعالج بالحكمة والحزم ستجبر — لا محالة — إلى أسوأ العواقب ، ففكر في علاجها قبل أن يستفحل خطرهما ، ويتفاقم شرهما .

فجمع أعلام الصحابة ، وذوى الراى منهم ، وأخذوا يبحثون عن علاج لهذه الفتنة .

فاجتمعوا رأيهم على أن تنسخ الصحف الأولى التي جمعها « زيد بن ثابت » في عهد « أبي بكر الصديق » .

في مصاحف متعددة ، ثم يرسل إلى كل مصر مصحف منها يكون مرجعاً

للناس عند الاختلاف ، وهو تلا عند التنازع ، وعلى إحراق كل ما عدا هذه المصاحف ، وبذلك يتأصل دابر الخلاق وتجتمع الكلمة ، وتوحد الصفوف .

(ب) وإت قيل :

نريد أن نعرف الصحابة الذين انتدبهم عثمان ، للقيام بمهمة كتابة المصاحف .

الأول :

لقد انتدب عثمان ، رضى الله عنه للقيام بهذه المهمة الخطيرة أربعة من خبرة الصحابة ، ومع حفاظ القرآن وهم :

١ - زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ رضى الله عنه ، وهو من الأنصار ، ومن كتاب الوحي للنبي ﷺ ، وهو الذى قام بمهمة جمع القرآن لأول مرة زمن خلافة أبي بكر الصديق .

٢ - عبد الله بن الزبير ت ٧٣ هـ

٣ - سعيد بن العاص ت ٥٨ هـ

٤ - عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ت ٤٣ هـ

وهؤلاء الثلاثة قرشيون (١) .

وهذا هو الرأى الراجح الذى عليه الجمهور (٢) .

(١) انظر : مباحث فى علوم القرآن للشبيخ مناع القحطانى / ١٢٥ . وتاريخ المصحف / ٥٢ .

(٢) وقيل : إن الصحابة الذين انتدبوا لهذه المهمة اثنا عشر رجلا من المهاجرين والأنصار ، منهم : أبي بن كعب ، ت ٣٠ هـ ، رضى الله عنه .

«(ح) قانون عثمان، والصحابة في كتابة المصاحف :

لقد اتبع كل من عثمان بن عفان، رضى الله عنه .
والصحابة المكلفون بنسخ المصاحف الأمور الآتية أثناء
كتابة المصاحف :

أولا :

اعتبار الصحف التي جمعها « زيد بن ثابت » في عهد « أبي بكر الصديق »
رضى الله عنه إحدى المصادر الأساسية في هذه المهمة الخطيرة .
فقد أرسل « عثمان » إلى « حفصة بنت عمر » أم المؤمنين رضى الله عنها
وقال لها :

أرسلني إلينا بالصحف التي عندك لنسخها ثم نردها إليك .
فما كان من « حفصة » إلا أن استجابت لذلك وأرسلت بالصحف إليهم .

ثانيا :

قال « عثمان » للصحابة القرشيين الثلاثة : إذا اختلفتم أنتم « وزيد بن ثابت »
في شيء من القرآن (١) ، فاكتبوه بلسان قريش فلما نزل بلسانهم .

ولم يحدثنا التاريخ أنهم اختلفوا في شيء إلا في كلمة « التابوت » ، من قوله
تعالى : « إن آية ملكه أن يأتيكم التابوت » الآية (٢) .

فقال « زيد » تكتب بالهاء هكذا « التابوت » وقال القرشيون الثلاثة :
تكتب بالتاء هكذا « التابوت » .

(١) في كيفية كتابته . (٢) سورة البقرة / ٢٤٨ .

فرفعوا الأمر إلى عثمان ، فأمرهم أن يكتبوها بالتاء المفتوحة ، وفقاً
للغة قريش .

ثالثاً :

كان الكتاب لا يكتبون في المصاحف شيئاً إلا بعد أن يعرضوه على
مشاهير الصحابة ، ويشهد الجميع بأنه قرآن ، وأنه لم تنسخ تلاوته ،
وأنه استقر في العرصة الأخيرة .

من هذا يتبين أنهم لم يكتبوا ما نسخت تلاوته وهو ما لم يثبت في
العرصة الأخيرة .

كما لم يكتبوا ما كانت روايته آحاداً .

وقد أتم الصحابة نسخ المصاحف بإشراف عثمان ، وأعلام الصحابة
من المهاجرين ، والأنصار . وقد كتبوا مصاحف متعددة (١) . وكانت هذه
المصاحف متفاوتة في الحذف ، والإثبات والزيادة ، والنقص ، وغير ذلك .
والهدف من ذلك أنها جعلت مشتملة على الأحرف السبعة التي نزل عليها
القرآن الكريم ، وكانت خالية من النقاط والشكل ، لأن كلا منهما لم يكن قد
استحدث بعد ، وهذا بما كان يساعد على تحقيق هذا الهدف .

فالكلمات التي اشتملت على أكثر من قراءة ، وخلوها من النقاط والشكل
يجعلها محتملة لما اشتملت عليه من قراءات ، كتبوها برسم واحد في جميع
المصاحف . .

وذلك نحو : يعالون بالياء - والتاء .

ويقول — بالياء — والتون — فتبينوا — فتبينوا ، ونشرها —
ونشرها ملح .

(١) سأبين عدد المصاحف التي تم نسخها فيما بعد .

أما الكلمات التي ورد فيها أكثر من قراءة ، وتجريدها من النقط والشكل لا يجعلها محتملة لما ورد فيها من القراءات فلم يكتبوها برسم واحد في جميع المصاحف .

وإنما كتبوها في بعض المصاحف برسم يدل على قراءة ، وفي بعضها برسم آخر يدل على القراءة الأخرى ، مثال ذلك :

١ - قوله تعالى : « ووصى بها إبراهيم » (١) كتب في بعض المصاحف « ووصى » واووين من غير ألف بينهما .

وفي البعض الآخر « وأوصى » بإثبات ألف بين الواوين .

٢ - قوله تعالى : « وسارعوا إلى مغفرة » (٢) كتب في بعض المصاحف « وسارعوا » بإثبات الواو قبل السين .

وفي البعض الآخر بدون الواو .

٣ - وقوله تعالى : « فإن الله هو الغنى الحميد » (٣) كتب في بعض المصاحف « هو الغنى » بإثبات لفظ هو .

وفي البعض الآخر بحذف لفظ هو .

وهكذا في باقي الكلمات المعائمة لذلك (٤) .

ولما أتم الصحابة نسخ المصاحف وفقاً لما سبق بيانه ، أعاد « عثمان »

(١) سورة البقرة / ١٣٢ (٢) سورة آل عمران / ١٣٣

(٣) سورة الحديد / ٢٤

(٤) لقد تكفل بيان كل ذلك المصنفات الخاصة برسم المصاحف مثل :

١ - متن مورد الظلمان في رسم القرآن للخراز .

٢ - المقنع في رسم المصاحف لأبي عمرو الداني .

أنصحف إلى حفصة (١) وأرسل إلى كل أفق من الآفاق الإسلامية مصحفاً مما نسخته الصحابة (٢). وأمره عثمان ، بإحراق كل ما عدا المصاحف التي كتبها الصحابة .

وذلك سداً لباب الفتنة ، وحسباً للنزاع (٣) .

(د) فإن قيل :

نريد بيان عدد المصاحف التي نسخها الصحابة ، مع بيان الأمصار التي أرسلت إليها هذه المصاحف .

القول :

لقد اختلف في ذلك على قولين :

القول الاول :

وهو أشهرهما ، أنها ستة ، وثم توزيعها كما يلي :

١ - مصحف أرسل إلى مكة .

٢ - مصحف أرسل إلى البصرة .

٣ - مصحف أرسل إلى الكوفة .

٤ - مصحف أرسل إلى الشام .

٥ - مصحف ظل بالمدينة المنورة .

(١) ظلت الصحف عند حفصة حتى توفاه الله تعالى ثم أخذها مروان ابن الحكم ، وأمر بإحراقها .

(٢) سيأتي بيان الآفاق التي أرسلت إليها المصاحف .

(٣) لقد ثبت تاريخياً أنه لم يتم تنفيذ إحراق كل ما عدا المصاحف التي نسخها الصحابة كما سيأتي بيانه .

٦ - مصحف احتفظ به عثمان ، لنفسه (١) .

القول الثاني :

أن عدد المصاحف ثمانية ، وهي الستة المتقدمة مع زيادة مصحفين :
أحدهما أرسل إلى البحرين .
والثاني أرسل إلى اليمن (٢) .

وفي هذا يروي البخاري ت ٢٥٦ هـ
وعن . أنس بن مالك ، ٩٣ هـ رضى الله عنه أن حذيفة بن اليمان ، ت ٥٣٦ هـ
رضى الله عنه قدم على عثمان ، وكان يغازي أهل الشام في فتح « إدميدية
وأذربيجان ، مع أهل العراق ، فأفزع حذيفة ، اختلافهم في القراءة ، فقال
« لعثمان :

« أدرك الأمة قبل أن يختلفوا في الهمزة ، والنصاري » .

فأرسل إل حفصة : أن أرسلي إلنا الصحف نكتبها في المصاحف ، ثم
نردها إليك .

فأرسلت بها حفصة إلى عثمان ، فأمر زيد بن ثابت ، وعبد الله بن
الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، فنسخوها
في المصاحف .

وقال عثمان ، للرهط القرشيين الثلاثة : إذا اختلفتم أنتم ، وزيد بن
ثابت ، في شيء من القرآن ، فاكتبوه بلسان قريش ، فإنه إنما نزل بلسانهم
ففعّلوا ، حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف ، رد عثمان ، الصحف إلى
« حفصة » .

وأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا ، وأمر بما سواه من القرآن في
كل خيفة ومصحف أن يحرق .

(١) انظر : تاريخ المصحف / ٥٩ (٢) انظر : مع القرآن / ٨٦

قال ، زيد ، : فقدت آية من الأحزاب حين نسخنا المصحف ، فقد كنت
أسمع رسول الله ﷺ يقرأ بها ، فالتسناها فوجدناها مع خزيمه بن ثابت
الأنصاري ، ت ٣٧ هـ :

« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، (١) .

وألحقناها في سورتها في المصحف ، اهـ (٢) .

(هـ) فإن قيل :

نريد أن نعرف كيف تم إرسال المصاحف العثمانية إلى الأمصار .

أقول :

بما أن نقل القرآن الكريم يعتمد على التلقي والأخذ من أفواه الشيوخ :
ثقة عن ثقة ، وإماما عن إمام ، حتى يوصل السند بالنبي صلى الله
عليه وسلم .

وهذا هو المعبر عنه « بصحة السند » وهو أحد شروط القراءة
الصحيحة (٣) .

لهذا لما أراد « عثمان » رضي الله عنه إرسال المصاحف إلى الأمصار ،
أرسل مع كل مصحف أحد الأئمة القراء الخيار العدول .
مع ملاحظة أن تكون قراءته موافقة لحظ المصحف :

(١) سورة الأحزاب / ٢٣

(٢) انظر : الإتقان ١/ ١٧٠ ، وتاريخ المصحف / ٥٦ ، ومباحث في علوم

القرآن / ١٢٩

(٣) والشرطان الآخران هما :

الأول : أن تكون القراءة موافقة للقواعد النحوية .

والثاني : أن تكون القراءة موافقة لرسم أحد المصاحف العثمانية .

- ١ — فأمر « زيد بن ثابت » أن يقرئ بالمصحف المدني .
 - ٢ — وبعث « عبد الله بن السائب » ت ٧٠ هـ مع المصحف المكي .
 - ٣ — « والمغيرة بن شهاب » ت ١٠١ هـ مع المصحف الشامي .
 - ٤ — « وأبا عبد الرحمن السلمي » ت ٧٣ هـ مع المصحف الكوفي .
 - ٥ — « وعامر بن قيس » مع المصحف البصري (١) .
- (و) فإن قيل :

نريد أن نعرف موقف الصحابة من صنيع « عثمان » رضي الله عنه .
أقول :

إن « عثمان » رضي الله عنه قبل أن يشكل لجنة من خيرة الصحابة ، وحفاظ القرآن ، ويعمم إليها بنسخ المصاحف ، وكتابتها على السكيفية التي سبق بيانها ، لم ينفرد بهذا العمل وحده ، بل جمع مشاهير الصحابة وتشاور معهم في معالجة الفتنة التي كانت سبباً في هذا العمل الجليل .
وهذا أشبه ما يكون بالمؤتمرات العامة التي يدعى إليها أهل الخبرة ، ورجاحة العقل ، وذلك أخذاً بمبدأ الشورى وعملاً بقوله تعالى : « وشاورهم في الأمر » (٢) .

وكانت نتيجة هذا المؤتمر هي العمل على نسخ المصاحف .
من هذا يظهر بجلاء أن « عثمان » إنما كان منفذاً لقرار اتخذه جماهير صحابة رسول الله ﷺ ، وخيرتهم . مادام الأمر كذلك لا ينصور عاقل ولا مفكر أن يكون وراء ذلك سوى الرضى ، والقبول والتأييد ، والإجماع .
ومن يقول بغير ذلك يعتبر غير منصف ، ويعتبر قوله مردوداً عليه ولا قيمة له . لأنه لم يقف على حقائق الأمور .

(١) انظر : تاريخ المصحف / ٦٠ . (٢) سورة آل عمران / ١٥٩ .

وفي هذا يقول « علي بن أبي طالب » ت . ٤٠ هـ رضى الله عنه :
« لا تقولوا في عثمان » إلا خيراً ، فوالله ما فعل الذي فعل في المصاحف
إلا عن ملأ منا .

قال : ما تقولون في هذه القراءة ؟

فقد بلغني أن بعضهم يقول :

إن قراءة خير من قراءة تلك ، وهذا يكاد يكون كفرأ .

قلنا : فما ترى ؟ قال : أرى أن يجمع الناس على مصحف واحد فلا
تكون فرقة ولا اختلاف ، قلنا : نعم ما رأيت ، (١) ،

أما عامة المسلمين من أهل الأمصار والأقاليم ، فقد وقفوا من هذا العمل
موقف الرضا ، والقبول ، والتأييد أيضاً .

وذلك لأنهم علموا أن كتابة هذه المصاحف لم تكن عملاً فردياً ،
استقل به « عثمان » وحده .

وإنما هو عمل تم بإجماع من أصحاب رسول الله ﷺ الذين قال فيهم النبي
عليه الصلاة والسلام :

١ — « عليهم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضواً
عليها بالنواجذ » .

٢ — وقال : « أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم » (٢) .

لذلك فقد تلقوا هذه المصاحف بالرضا والقبول ، وجعلوها مصدرهم
الوحيد ، يقتدون بها ، ويقرءون بما جاء فيها .

(١) أخرجه ابن أبي داود بسند صحيح : انظر : الإتيقان ١/ ١٧٩ .

وتاريخ المصحف / ٦١

(٢) انظر : تاريخ المصحف / ٦١

(ز) فإن قيل :

فما سبق تبين لنا أن القرآن الكريم مر بأحوال ثلاثة :

الحالة الأولى : كتابته في العهد النبوي .

الحالة الثانية : جمعه في عهد أبي بكر الصديق ، .

الحالة الثالثة : كتابته في عهد عثمان بن عفان ، .

ونحن نريد أن نعرف الفرق بين الأحوال الثلاثة .

اقول :

من يقرأ ما تقدم بشيء من التأمل يستطيع أن يفرق بين الأحوال الثلاثة بما يلي :

أولاً :

كان القرآن الكريم في العهد النبوي مكتوباً في العصب ، واللخاف ، والرقاع ، الخ .

مرتب الآيات ، غير مرتب السور .

وكانت هذه الأشياء متفرقة لدى الصحابة عليهم رضوان الله تعالى .

بمعنى أنه لم يثبت أن القرآن كله كان موجوداً في مكان واحد .

وقد سبق بيان الحكمة من ذلك .

ثانياً :

كان جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه عبارة عن جمع الأشياء التي كان مكتوباً عليها القرآن الكريم في مكان واحد وحفظه عند أبي بكر ، خشية أن يضيع شيء من القرآن الكريم بسبب موت حفظه . وتم في هذه الحالة ترتيب سورته .

ثالثا :

كانت كتابة القرآن في عهد «عثمان» عبارة عن نسخ الصحف التي تم جمعها في عهد «أبي بكر» في مصاحف متعددة ، وفقاً للكتابة التي سبق تفصيلها .

وذلك لكي يجتمع المسلمون على مصحف واحد .

(ح) فإن قيل :

هل كانت المصاحف العثمانية التي كتبت في عهد «عثمان» مشتملة على الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن الكريم ؟

القول :

هذه القضية من أهم القضايا القرآنية التي تحتاج إلى مزيد من الاهتمام ، لأنه مما يؤسف له أن بعض من لا يعرفون من العلم إلا السراب ، يجزون خلف آراء باطلة ، لا وزن لها ، لأنها ينقصها الدليل الصحيح ، والبرهان الساطع ، والحجة القوية والاستنتاج السليم المبني على صحة المقدمات ، وعدم فساد النتائج .

وبالتتبع وجدت هناك قولين للعلماء :

أولهما :

وهو قول ضعيف ، وباطل ، ويلبغى ألا يعول عليه .

لأن اعتقاد صحته هدم للقراءات القرآنية التي نزل بها القرآن ، ووصلتنا بطريق التواتر والنقل الصحيح .

وهذا الرأي يتلخص في أن المصاحف العثمانية ليس فيها سوى حرف واحد من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ، وهو حرف « قريش » والذي ذهب إلى ذلك قلة أمثال :

١ - « ابن التين » (١) .

٢ - « الحارث المحاسبي » ، ت ٢٤٣ هـ .

وحجتهم في ذلك :

قول « عثمان بن عفان » ، للرهط القرشيين : « إذا اختلفتم - أنتم وزيد ابن ثابت - فاكتبوه بلسان قريش فإنما نزل بلسانهم » .

ثم قالوا :

« وأما باقي الأحرف التي نزل عليها القرآن فإنما أنزلت في ابتداء الأمر في صدر الإسلام للتيسير على الأمة ، ورفع الحرج والمشقة عنها ، في قراءة كتاب ربها ، لأن إلزام جميع القبائل العربية بالترام لغة واحدة في قراءة القرآن لم تتعودها أنسذتهم ، ولم يألفوا التكلم بها في مخاطبتهم يوقعهم في الأصر ، والعنت ، والمشقة ، والحرج ، فتخفيفاً على الأمة ، ورفعاً للحرج والمشقة عنها ، وتيسيراً عليها في قراءة القرآن الكريم ، أنزل القرآن في بادئ الأمر على سبعة أحرف ، وأبسط لكل قبيلة أن تقرأ بلغتها ، إلى أن تروض لسانها وتتمرنه على لهجة قريش لهجة القرآن .

فلما ذلت الألسن ، ومرنت على لغة قريش ، وأصبح النطق بكلمات القرآن سهلاً ميسوراً على لسان كل قبيلة لم يكن ثم حاجة إلى هذه الأحرف واللغات ، وأمرت جميع القبائل أن تقرأ القرآن بلغة قريش خاصة .

(١) لقد بحث في العديد من كتب التراجم كي أؤف على ترجمة لابن التين ، ولكن دون جدوى فلم أحظ برغبتي ، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن « ابن التين » كان من الشخصيات غير المشهورة بين العلماء ، ويكفي ذلك دليلاً على عدم رجاحة قوله وعدم التعويل عليه .

(١١ - في رحاب القرآن ج ١)

يضاف إلى ذلك أن قراءة القرآن بهذه اللغات - غير لغة قریش - أصبحت
مثار نزاع وخلاف بين المسلمين .

فلعدم الحاجة إلى هذه اللغات ، ولأنها كانت مبدأ في انقسام المسلمين
ألغاهما الخليفة عثمان حين كتابة المصحف ، وأمر كتاب المصاحف أن
يقتصروا في كتابتها على لغة واحدة ، وحرف واحد ، هي لغة قریش ،
وحرف قریش .

والاستمع إلى « ابن التين » وهو يقول في هذا المعنى :
« جمع » عثمان ، للقرآن كان ناسخاً له على حرف واحد من الحروف
السبعة ، حتى جمع المسلمين على مصحف واحد ، وحرف واحد ، يقرءون به
دون ما عداه ، من الأحرف الستة الأخرى .
والفرق بين جمع أبي بكر ، وجمع عثمان :

أن جمع أبي بكر كان لحشية أن يذهب من القرآن شيء بذهاب حملته .
لأنه لم يكن مجموعاً في موضع واحد .

فجمعه في صحائف ، مرتباً آيات سورة على ما وقفهم عليه النبي ﷺ .
وجمع عثمان كان لما كثر الاختلاف في وجوه القراءات حتى قرءوه
بلغاتهم على اتساع اللغات . فأدى ذلك بعضهم إلى تخطئة بعضه .
نخشي من تفاقم الأمر في ذلك ، فلمسخ تلك المصحف في مصحف واحد ،
مرتباً لسوره .

واقتنصر من سائر اللغات على لغة « قریش » محتجاً بأنه نزل بلغتهم ،
وإن كان قد وسع في قراءته بلغة غيرهم رفماً للخرج والمشقة في ابتداء الأمر .
فرأى أن الحاجة إلى ذلك قد انتهت فاقتصر على لغة واحدة « اهـ (١) » .
ويقول « الحارث المحاسبي » في هذا المعنى أيضاً :

(١) انظر : مباحث في علوم القرآن للشيخ مناع الطقان / ١٣٣ .

« إنما حل عثمان » الناس على القراءة بوجه واحد ، على اختيار وقع بينه وبين من شهد من المهاجرين ، والأَنْصار ، لما خشي الفتنة عند اختلاف أهل العراق والشام في حروف القراءات .

فأما قبل ذلك فقد كانت المصاحف بوجوه القراءات المطلقات على الحروف السبعة التي أنزل بها القرآن ، ١ هـ (١)

(الرد على أصحاب هذا الرأي) :

أقول : إن هذا الرأي يعتبر باطلاً وغير مقبول جملة وتفصيلاً .
والدليل على ذلك ما يلي :

أولاً :

إن استدلالهم على مذهبهم الباطل بقول عثمان ، لكتاب المصاحف :
« إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش إنما نزل بلسانهم ، ففعلوا » .

لا ينهض أن يكون حجة لهؤلاء الذين لا يحادلون فهم الأمور على وجهها الصحيح .

فعثمان رضي الله عنه لا يريد من كلمة « الاختلاف » ،
في قوله : « إذا اختلفتم » ، إلى آخره .

إلا الاختلاف من حيث الرسم والكتابة لا من حيث جوهر اللفاظ
وبنية الكلمات ، يشهد صحة ذلك قوله : « فاكتبوه » ، الخ .

إذا أصبح معنى عبارة عثمان ، رضي الله عنه :

إذا اختلفتم أنتم وزيد في رسم كلمة ، فاكتبوها بالرسم الذي يوافق

(١) انظر : المصدر السابق .

لغة قريش ، ولهجتها . ويتعين حمل كلام عثمان ، على هذا كي يتسنى الجمع بين الأدلة ، والتوفيق بين النصوص .

ثانياً :

إن معنى قول عثمان ، : « فإنما نزل بلسانهم ، يحتمل أمرين :
(أ) أن يكون معناه : « فإنما نزل بلسانهم في بادئ الأمر ، ثم أراد الله تعالى التخفيف والتيسير على الأمة ، فأنزله بباقي الأحرف السبعة .

(ب) أو يكون معناه : « أن معظمه نزل بلسان قريش ، لأن هذه اللغة كانت اللغة المزدجية بالنسبة لسائر اللهجات العربية ويكون ذلك من باب إطلاق السكل وإرادة البعض ، وهذا تعبير لغوي فصيح جاء به القرآن الكريم في قوله تعالى : « جعلوا أصابعهم في آذانهم ، (١) .
فإن المراد : جعلوا أطراف أصابعهم .

وبناء على ذلك لا يعتبر قول عثمان ، : « فإنما نزل بلسانهم ، حجة لهم على دعواهم الباطلة .

القول الثاني :

ذهب جماهير العلماء إلى أن المصاحف العثمانية تعتبر متضمنة للقراءات القرآنية التي تبث في العرضة الأخيرة .

وليس معنى ذلك أن كل مصحف بمفرده كان مشتملاً على جميع الأحرف السبعة .

بل المقصود أنها كانت في مجموعها مشتملة على الأحرف السبعة التي نزلت على النبي ﷺ .

فالأحرف السبعة منتشرة في المصاحف التي كتبت في عهد عثمان ،
رضي الله عنه (١) .

وأرى أن هذا القول هو الراجح ، وهو الذي يطمئن إليه القلب ،
ويهدى إليه النظر ، وترشد إليه الأدلة الصحيحة الآتية :

الدليل الأول :

أن المصاحف العثمانية تم نسخها من المصحف التي جمعها يزيد بن ثابت ،
في عهد أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه .

وقد أجمع الصحابة على أن هذه المصحف قد سجل فيها ساتواتر ثبوته عن
النبي ﷺ من الأحرف السبعة ، واستقر في العريضة الأخيرة ، ولم تنسخ
تلاوته .

فالمصحف التي تم جمعها في عهد أبي بكر ، تعتبر أصلاً ومصدراً
أساسياً للمصاحف التي كتبت في عهد عثمان ، رضي الله عنه .

الدليل الثاني :

لم يرد في خبر صحيح ولا ضعيف أن عثمان ، أمر كتاب المصاحف أن
يقصروا في كتابتها على حرف واحد ، وبلغوا الأحرف الستة الباقية .

الدليل الثالث :

من يتبع المصاحف العثمانية يجد بينها اختلافاً في مواضع كثيرة (٢) . فلو
كانت المصاحف مكتوبة بلغة واحدة وحرف واحد ، وهي لغة قریش ، لما
كان هناك هذا الاختلاف .

(١) انظر : تاريخ المصحف / ٦٣

(٢) لقد تكفلت المصنفات الخاصة بالرسم العثماني ببيان هذه المشكلات
بالتفصيل ، فليرجع إليها من يشاء .

فوجود الاختلاف في الرسم بين المصاحف العثمانية من الأدلة القاطعة على أنها لم تكتب بحرف واحد - كما ذهب إلى ذلك أصحاب المذهب الأول المردود - بل كتبت متضمنة للأحرف السبعة التي ثبتت في العرصة الأخيرة .

قاعدة :

تتبع الإمام ابن عاشر الكلمات القرآنية التي اختلفت المصاحف العثمانية في رسمها .

وتميماً للمفائدة فقد رأيت أن أذكر الأبيات التي نظمها ، عبد الواحد ابن عاشر .

ليبين من خلالها الكلمات القرآنية التي اختلفت المصاحف العثمانية في رسمها .

ومن المعلوم أن المصاحف العثمانية ست وهي :

الأول : الإمام ، وهو المصحف الذي احتضنه « عثمان » لنفسه .

الثاني : المدني ، وهو المصحف الذي كان بأيدي أهل المدينة .

الثالث : المكي ، وهو المصحف الذي بعث به عثمان إلى أهل مكة .

الرابع : الشامي ، وهو المصحف الذي بعث به عثمان إلى أهل الشام .

الخامس : الكوفي ، وهو المصحف الذي بعث به عثمان إلى أهل الكوفة .

السادس : البصري ، وهو المصحف الذي بعث به عثمان إلى أهل البصرة .

قال ابن عاشر :

بمحمد ربه ابتداء ابن عاشر

مصلحاً على النبي الحاشي (١)

(١) الحاشي : من أسماء النبي ﷺ . فقد جاء في الموطأ عن محمد بن =

هناك زائد لمورد تنفي
بالسبع معه من خلاف المصحف
المدني والملك والإمام
والكوف والبصر معاً والشام
فخرسم لكل قارئ منها بما
واقفه إن كان بما لزما
من سورة الحمد للأعراف اعرفا
فيما إبراهيم في البكر احذفا (١)
لغير حرمي وقالوا انخذنا
بحذق شام واره أوصى خدا
للمدنيين وشام بالآلاف
يقاتلون تلو حق مختلف
والملك والعراق وار سارعوا
بالزير الشامي بياء شائع
كذا الكتاب بخلاف عنهم
والشام ينصب قايلا منهم

= مطعم ، أن النبي ﷺ قال : هـ لى خمسة أسماء : أنا محمد ، وأنا أحمد ، وأنا
الماحى الذى يحو الله فى الكفر ، وأنا الخاشع الذى يحشر الناس على قدمى .
وأنا العاقب ، اه .

انظر : دليل الخيران مع تنبيه الخلان / ٤٤٨ .
(١) المراد بالبكر سورة البقرة .

واو يقول للعراقي فزد والمدنيان وشام يرتد
لدار الشام بلام وهنا قد حذف الكوفي تا أنجيتنا
وشركؤهم ليردوهم بيا للشام في محل همز أبديا
في ساحر العقود مع هود اختلف
وأول يونس كذا ألف
من سورة الأعراف حتى مريما

تذكرون الشام ياء قدما
وواو ما كذا له أينما بعكس قال بعد مفسدينا
بكل ساحر معاهل بالألف وهل إلى الحأو قيلها اختلف
بالألف الشام إذا أنجاكم ومن مع تحتها آخر توبة يعن
الملك والذين بعد المدنى والشام لا واو بها فامتتين
كلمة الشامى يونس هما باتتا وفي العراق بالها ارتسما
وفي يسيركم يمشركم للشام قل سبحانه قال قد رسم
له واليهكى ثم منهما منقلبا منها العراق رسما
معا خراجا بخلاف قد آتى ونخراج للجميع أثبتا
مكنى لك نينا ثانيا والكل آتوني معا بغير يا
من مريم لصاد قل ذا الأول في الأنبياء الكوفه قال يجعل
في قال كم مع قال إن عكس جرى

لا واو للمسكى في ألم ير
في المؤمنين أخرى لله زد للبصر والإمام هوزا اعتمد
والمك أول نزل الفرقان وبأيتنى النمل نونا ثاب
وحذرون فرهين الألف يثبت في بعض وبعض يحذف

في وتوكل عوض الواو بفا المدين والشام والواو احذف
للك من وقال موسى وألف او لو فاطر بخلف قد ألف
ما علمته الها الكوف نكبا وألف الظنونا للكل اكتبنا
من صاد للختم نخله أتى في عبده تالى بكاف وبنا
كلية الطول وتأمرونى أعبد للشامى مزبد نون
أشد منهم هاءه كافا قلب
والكوف أو أن يظهر الهمز جلب
وسط مصيبة بما حذف فاء للمدين والشام ثم هاء
في تشتهر زاد وحسنا رسما
في الكوف إحسانا فأحسن بهما
في خاشعا باقربت قد اختلف واو ذو المصنف بشامى ألف
وإثر شين المذشآت الألف وفي العراق الياء منها خلف
وياه ثانى ذى الجلال الشام زد واوا وضم النصب فى كلا وعد
واحذف ضمير الفصل من هو الغنى
من مصحف الشامى كذلك المدين
وخالف قال إنهما أدعوا ألف
ثانى قـ واوريرا ببصر مختلف
ولا يخاف عرض الواو بفا المدين والشام وآلان وفي
فالحمد لله على حسن الحسام وللنبي أنهى صلاتى والسلام (١)

الدليل الرابع :

لو كان صحيحاً ما يدعيه الفريق الأول من أن عثمان ، أمر الكتاب أن يقتصرُوا على لغة قريش ، ويتركوا ما سواها . لكان القرآن الكريم ، خالياً من جميع اللغات إلا من لغة قريش ، وهذا باطل ، لأن في القرآن ، كلمات كثيرة من اللغات الأخرى غير لغة قريش .

فوجود هذه الكلمات في القرآن ، من أوضح الأدلة على أن المصاحف العثمانية لم يقتصر في كتابتها على لغة قريش .

بل كتبت مشتملة على القراءات القرآنية التي لم تذبح وثبتت في العرصة الأخيرة .

وانقد تتبعت الكلمات القرآنية الواردة بلغة القبائل العربية المتعددة بما في ذلك قريش وغيرها ، وتتميماً للفائدة فقد رأيت أن أشير هنا إلى هذه الكلمات كي يكون ذلك دليلاً واضحاً على صحة القول الثاني . وبطلان القول الأول الذي ينسب اشتغال المصاحف العثمانية على الأحرف السبعة ، ويدعى أنها لم تكتب إلا بحرف واحد وهو لغة قريش (١) .

(١) سيأتي تفصيل ذلك في الفصل الثالث من الباب الثالث أثناء الحديث عن اللهجات العربية في القرآن الكريم .

جدول إجمالى بعدد الكلمات القرآنية الواردة باللغة العديد من القبائل العربية (١) .

اسم القبيلة	عدد الكلمات	اسم القبيلة	عدد الكلمات
أزد شنوءة	٧	طى	٤
الأشعريون	٧	عاصر بن صعصعة	١
أنمار	٢	أهل عمان	٧
تميم	١١	غسان	٣
ثقيف	١	فريش	٩٠
جذام	١	قيس عيلان	١٣
جرهم	٢٣	كنانة	٢٩
حضر موت	٥	كندة	٣
حمير	٢٢	مدين	١
خثعم	٥	مذحج	٦
خزاعة	٢	مزينة	١
الخزرج	٢	هذيل	٤٧
سبأ	٢	همران	٢
سعد العشيرة	١	هوازن	٢
سلمى	١		

(١) سيأتى الكلام على تفصيل ما جاء فى هذا الجدول فى الفصل الثالث من الباب الثالث .

فمن أراد معرفة ذلك فعليه بالرجوع إليه . والله ولى التوفيق

الفصل الرابع : من الباب الأول

قضايا متصلة بالقرآن الكريم وهى :

القضية الأولى :

حكم كتابة القرآن بالرسم العثمانى .

القضية الثانية :

الكلام على الیسمة فى أوائل السور وغيرها .

القضية الثالثة :

الأشیاء التى استحدثت فى المصاحف مثل :

(١) النقط ، والشكل ، وما يتصل بهما .

(ب) تقسیم القرآن إلى أجزاء ، وأحزاب ، وأرباع ، وأخماس .
وأعشار ، وما يتصل بذلك مثل :

علامات هذه الأشياء ، وعلامات السجديات ، والفواصل ،
والوقوف ، والسكت ، الخ .

وإليك تفصیل الكلام على هذه القضايا حسب ترتيبها :

القضية الأولى :

حكم كتابة القرآن بالرسم العثمانى :

هذه القضية قد تفرع إحدى القضايا الضامة المتصلة بالقرآن الكريم .

لذلك فقد اهتم بها العلماء قديما .

ولا زال العلماء فى العصر الحديث يثيرونها .

وبتتبع أقوال العلماء قديماً وحديثاً وجدتها لا تخرج على ثلاثة أقوال :

القول الأول :

مضمونه أنه يجب اتباع الرسم العثماني في كتابة المصاحف .

وقد ذهب إلى هذا جماهير العلماء ، أذكر منهم :

١ - الإمام مالك بن أنس ت ١٧٩ هـ .

٢ - الإمام يحيى النيسابوري ت ٢٢٦ هـ .

٣ - الإمام أحمد بن حنبل ت ٢٤١ هـ .

٤ - الإمام أبوعمر الداني ت ٤٤٤ هـ .

٥ - الإمام علي بن محمد السخاوي ت ٦٤٣ هـ .

٦ - الإمام إبراهيم بن عمر الجعفي ت ٧٢٢ هـ .

٧ - الإمام أحمد بن الحسين البيهقي ت ٤٥٨ هـ .

وقد استدل أصحاب هذا القول على ما ذهبوا إليه : بأن النبي ﷺ كان له كتاب يكتبون « الوحي » .

وقد كتبوا القرآن كله بهذا الرسم (١) . وأقرهم الرسول على هذه الكتابة . ولم ينتقل الرسول عليه الصلاة والسلام إلى الرفيق الأعلى إلا والقرآن الكريم كله مكتوب على هذه الكيفية المخصوصة الموجودة في المصاحف العثمانية .

ولما نولى الخلافة « أبو بكر الصديق » رضي الله عنه وكلف « زيد بن ثابت » بجمع القرآن ، وتم جمعه ، كانت الصحف كلها مكتوبة على هذه الهيئة المخصوصة .

وفي عهد الخليفة « عثمان بن عفان » رضي الله عنه . تم نسخ الصحف في المصاحف الستة التي وزعت على الأمصار . وكانت هذه المصاحف مكتوبة بهذا الرسم .

(١) أي بالرسم العثماني المنعارف عليه لدى العلماء .

ونظراً لشهرة هذه المصاحف لدى جميع المسلمين أطلقوا على رسم تلك المصاحف اسم : «الرسم العثماني» ، لأن هذه المصاحف تمت كتابتها في عهده . وما هو معلوم أن عمل عثمان هذا أفره صحابة رسول الله ﷺ وعامة المسلمين ، كما سبق أن أقرروا صفيح «أبي بكر» أيضاً .

ثم استمر المصحف مكتوباً بهذا الرسم في عهد بقية الصحابة ، والتابعين ، وعصور الأئمة المجتهدين .

ولم يثبت أن أحداً من هؤلاء جميعاً حدثته نفسه أن يغير شيئاً في مرسوم المصحف ، علماً بأنه كان هناك خيرة العلماء ، والأئمة المجتهدين أمثال :

١ — الخليل بن أحمد الفراهيدي ت ١٧٠ هـ .

٢ — يحيى بن يعمر ت ٨٩ هـ .

٣ — عطاء بن يسار ت ١٠٢ هـ .

٤ — مجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ .

٥ — طاووس بن كيسان ت ١٠٦ هـ :

٦ — عبد الرحمن بن هرمز ت ١١٧ هـ .

٧ — مسلم بن جندب ت ١١٠ هـ .

٨ — ابن شهاب الزهري ت ١٢٤ هـ .

٩ — نصر بن عاصم ت ٨٩ هـ .

١٠ — أبو عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ .

ولما جاء عصر النهضة والتأليف ظل الرسم العثماني مستقلاً بنفسه بعيداً عن التأثير بالرسم القياسي أى الإملائي .

علماً بأن الرسم الإملائي دخل عليه الكثير من التمديل ، والتغيير ، والتحسين .

وفي هذا المعنى يقول الإمام الخراز :
وبعد فاعلم أن أصل الرسم
ثبت عن ذوى النهى والعلم
جمعه في المصحف الصديق
كما أشار عمر الفاروق
وذلك حين قتلوا مسيلمة
وانقلب جيوشه منهزمة
وبعد جرده الإمام
في مصحف ليقضى الأنام
ولا يكون بعده اضطراب
فكان فيما قد رأى صواب
فقصة اختلافهم شهيرة
كقصة اليمامة العسيرة
فينبغي لأجل ذا أن نقف
مرسوم ما أصله في المصحف
ونقتدى بفعله وما رأى في جملة لمن يخط ما جاء (١)
ثم قال :
وجاء آثار في الانتباه بصحبة الغر ذوى العلاء
منهم ماورد في نص الخبر لدى أبى بكر الرضى وعمر
وخبر جاء على العموم وهو أصحابي كالنجوم (٢)
(١) انظر : متن مورد الظم آل/ ٣ ، ٤ . (٢) انظر متن المورد

ففي هذا إشارة إلى وجوب اتباع صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

حيث ورد في ذلك الكثير من الأحاديث النبوية الصحيحة منها :

قوله صلى الله عليه وسلم :

« اقتدوا بالذين من بعدي : أبي بكر وعمر ، (١) . إلى غير ذلك من الأحاديث التي تدل في جملتها على طلب الاقتداء بالصحابة رضوان الله عليهم فيما فعلوا .

وبما فعلوه : رسم المصحف ، علماً بأنه كان هناك إجماع من الصحابة على هذا العمل الجليل .

وإليك بعض النصوص الواردة عن العلماء في هذا . وجميعها في مضمونها تفيد وجوب كتابة المصاحف على الرسم العثماني .

١ — قال الإمام أحمد بن حنبل ت ٢٤١ هـ (٢) :

« تحرم مخالفة خط مصحف عثمان ، في واو ، أو ألف ، أو ياء ، أو غير ذلك ، اهـ (٣) .

٢ — وقال الإمام يحيى النيسابوري ت ٢٢٦ هـ (٤) :

(١) قال السيوطي : أخرجه أحمد ، والترمذي ، وابن ماجه .

انظر : دليل الخيران / ٢٠ .

(٢) هو : أحمد بن محمد بن حنبل ، أبو عبد الله الشيباني ، إمام المذهب الحنبلي ، واحد الأئمة الأربعة ، أصله من « مرو » وولد ببغداد ، وطلب العلم حتى اشتهر وذاع صيته . له عدة مصنفات :

انظر : الأعلام : ١/ ١٩٢ ، وتاريخ ابن عساكر ٢/ ٢٨ .

(٣) انظر : تاريخ المصحف / ٨٥ .

(٤) هو : يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن التميمي الحنظلي . إمام في الحديث ، وكانت ثقة ومن سادات أهل زمانه علماً وديناً :

انظر : الأعلام ٩/ ٢٢٣ ، ومرآة الجنان ٢/ ٩١ .

« قال جماعة من الأئمة : إن الواجب على القراء ، والعلماء ، وأهل الكتابة أن يتبعوا هذا الرسم في خط المصحف فإنه رسم «زيد بن ثابت» . وكان أمين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم وكاتب وحيه ، اه (١) .

٣ - وقال الإمام البيهقي ت ٤٥٨ هـ (٢) :

« من كتب مصحفاً يذبحى أن يحافظ على الهجاء الذى كتبوا به تلك المصاحف ، ولا يخالفهم فيه ، ولا يغير بما كتبوه شيئاً ، فإنهم كانوا أكثر علماً ، وأصدق قلباً ولساناً ، وأعظم أمانة منا ، فلا يذبحى أن نظن بأنفسنا استدراكاً عليهم ، اه (٣) .

٤ - وقال الإمام السخاوى ت ٦٤٣ هـ (٤) :

« سئل الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة : أرايت من استكتب مصحفاً ، أرايت أن يكتب على ما استحدثه الناس من الهجاء اليوم ؟ فقال :

(١) انظر تاريخ المصحف / ٨٥ .

(٢) هو : أحمد بن الحسين بن على ، أبو بكر البيهقي الشافعى ، من أئمة الحديث ، له عدة مصنفات منها : شعب الإيمان ، والسنن الكبرى ، والأسماء والصفات / ت ٤٥٨ هـ .

انظر : طبقات السبكي ٣/٣ ، وتذكرة الحفاظ ٣/٣٠٩ ، ووفيات الأعيان ٢/٢٤٤ ، وشذرات الذهب ٣/٣٠٤ .

(٣) انظر : تاريخ المصحف / ٨٥ .

(٤) هو : على بن محمد بن عبد الصمد الحمدانى ، المصرى ، الشافعى ، عالم بالقراءات ، واللغة ، والفقه ، والتفسير ، له مؤلفات :

انظر : إنباه الرواة ٢/٣١١ ، وطبقات السبكي ٥/١٢٩ ، وغاية النهاية ٥/٥٦٨ ، وبغية الوعاة ٩/٣٤٩ .

(١٢) - في رجاى القرآن ج (١)

لأأرى ذلك ، ولكن يكتب على الكتابة الأولى ، اه . قال السيحاوي :
«والذى ذهب إليه مالك هو الحق ، إذ فيه بقاء الحالة الأولى إلى أن تعلمها
الطبقة الأخرى بعد الأخرى ، ولا شك أن هذا هو الأخرى ، إذ في
خلاف ذلك تجهيل للناس بأولية ما في الطبقة الأولى ، اه (١) .

وقال الإمام الداني ت ٤٤٤ هـ :

« لا يخاف لمالك من علماء هذه الأمة ، اه (٢) .
ولذا نقل الإمام الجعبري ت ٧٣٢ هـ ، وإجماع الأئمة الأربعة على
وجوب اتباع رسم المصحف العثماني ، اه (٣) .

وفي هذا المعنى يقول الإمام الخراز :

ومالك حرض على الاتباع لفعائهم وترك الابتداع
إذ منع السائل من أن يحدثا في الأمهات نقط ماقد أحدثا
وإن ما رآه للصبيان في الصحف والألواح للبيان (٤)

القول الثاني :

يتلخص في أنه يجب كتابة القرآن بالرسم العثماني للخاصة من الناس ،
أي المشتغلين بالدراسات القرآنية .

أما العامة من الناس ، وهم الذين ليس لهم تعلق ولا معرفة بالدراسات
القرآنية فإن القرآن يجوز أن يكتب لهم بالرسم الإملائي ، ولا يجب التزام
الرسم العثماني حينئذ .

وذلك تيسيراً عليهم في قراءة القرآن الكريم .

(١) انظر : تاريخ المصحف / ٨٤ ، ٨٥ .

(٢) انظر : تاريخ المصحف / ٨٥ .

(٣) انظر المصدر السابق . (٤) انظر : متن مورد الظمان / ٥ .

ومن ذهب إلى هذا القول :

١ - العزيز بن عبد السلام ت ٥٦٦٠ هـ .

٢ - بدر الدين الزركشي ت ٥٧٩٤ هـ .

وقد استدلل أصحاب هذا القول على ذلك : بأن كتابة المصحف حسب قواعد الرسم العثماني توقع الناس لا مخالفة في العسر والمشقة ، وتفضي بهم إلى اللحن المنكر ، والخطأ الفاحش ، والتغيير في كتاب الله تعالى بالزيادة فيه ، والنقص منه (١) .

وفي هذا المعنى يقول « عز الدين بن عبد السلام » ت ٥٦٦٠ هـ (٢) :
« لا تجوز كتابة المصحف الآن على الرسم الأول باصطلاح الأئمة ، لئلا يوقع في تغيير من الجهال ، ثم قال : ولكن لا ينبغي إجراء هذا على الإطلاق لئلا يؤدي إلى درس العلم .
ونرى قد أحكمته القدماء لا يترك مراعاة الجهل الجاهلين ، ولن تخلو الأمة من قائم لله بحجة » اهـ (٣) ،

القول الثالث :

يتلخص في أنه يجب كتابة القرآن لعامة الناس على القواعد الإملائية

(١) انظر : تاريخ المصحف / ٨٠ .

(٢) هو : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم الدمشقي ، فقيه شافعي بلغ مرتبة الاجتهاد . ولد ونشأ في دمشق ، له عدة مصنفات منها : التفسير الكبير ، والفرق بين الإيمان والإسلام . توفي بالقاهرة ، ٥٦٦ هـ :

انظر : الأعلام ٤/ ١٤٤ ، وفوات الوفيات ١/ ٢٨٧ ، وطبقات السبكي ٨٠/ ٥ ، وعلماء بغداد / ١٠٤ .

(٣) انظر : تاريخ المصحف / ٨١ .

المعروفة لهم ، ولا تجوز كتابته لهم بالرسم العثماني .
ولسكنهم يقولون أيضاً : إنما يكتب بالرسم العثماني للخاصة من الناس .
فإن قيل :

ما هو الفارق بين القول الثاني ، والثالث ؟

أقول : هما مجتمعان في أمر ، وينفرد كل منهما بأمر آخر : فيجتمعان
ويتفقان على أن القرآن لا بد أن يكتب بالرسم العثماني للخاصة من الناس ،
وينفردان بالنسبة لكتابته للعامة :
فالقول الثاني : يرى أنه يجوز أن يكتب للعامة من الناس وفقاً للقواعد
الإسلامية .

والقول الثالث : يرى أنه يجب أن يكتب للعامة بالرسم الإملائي ،
ولا تجوز كتابته لهم بالرسم العثماني .

وقد استند أصحاب هذين القولين في تعزيز مذهبهما ، إلى أن الكتابة لم
تغز ربوع الجزيرة العربية إلا قبيل الرسالة بزمن يسير ، وكانت مع ذلك
منحصرة في نفر قليل من أهل مكة ، وبخاصة من قريش ، فكانت الكتابة
حين نزول القرآن ووقت كتابته ، حتى عهد « عثمان بن عفان » في دور
التدرج والازدهار .

وكان الكتاب حينئذ لم يجيدوا الكتابة ، ولم يحكموها . وإذا كان
القرآن قد كتب في هذا العهد على يد هؤلاء البدائين في الكتابة . الذين لم
يحذقوها ، ولم يعمروا فيها ، فلا يلغى لنا الاقتداء بهم ، ونقتفي آثارهم
في كتابة المصحف ، بل علينا أن نكتبه حسب القواعد المحدثه للكتابة ،
بعد أن وصلت إلى الرقي ، والتقدم .

وفي هذا المعنى يقول « ابن خلدون » ت ٨٠٨ هـ (١) :

« فكان الخط العربي لأول الإسلام غير بالغ إلى الغاية من الإحكام ،
والإتقان ، والإجادة ، ولا إلى التوسط ، لمكان العرب من البدواة ،
والترحش ، وبعدم عن الصنائع .

وانظر ما وقع من أجل ذلك في رسمهم المصحف حيث رسمه الصحابة
بخطوطهم ، وكانت غير مستحكمة في الإجادة ، يخالف الكثير من رسمهم
ما اقتضته رسوم صناعة الخط عند أهلها .

ثم ائتمى التابعون من السلف رسمهم فيها تبركاً مما رسمه أصحاب رسول
الله ﷺ ، وخير الخلق من بعده ، المتتقون لوجيه من كتاب الله تعالى وكاله
إلى أن يقول :

ولا تلتفتن في ذلك إلى ما يزعمه بعض المغفلين من أنهم كانوا يحكمين
اصناعة الخط .

ثم يقول : وما حمائم على ذلك إلا اعتقادهم أن في ذلك تنزيهاً للصحابة
عن توهم النقص في قوة إجادة الخط ، وحسبوا أن الخط كمال فنزهوه عن
نقصه ، ونسبوا إليهم السكال بإجادته ، وطلبوا تعاليل ما خالف الإجادة

(١) هو عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ، أبو زيد ، الحضرمي الأشبيلي ،
الفيلسوف المؤرخ ، العالم الاجتماعي ، مولده ومنشأه بتونس ، ثم رحل إلى
كثير من البلاد ، ثم توجه إلى مصر فأكرمه سلطانها « الظاهر برقوق »
وولى فيها قضاء المالكية ، وكان نصيحاً جميل الصورة صادق اللهجة ، وله
عدة مؤلفات ، توفي فجأة بالقاهرة ٨٠٨ هـ .

انظر : الأعلام ١٠٦/٤ ، والضوء اللامع ١٤٥/٤ ، ونفح الطيب ٤١٤/٤ ،

والعبر ٧ / ٢٧٩ .

من رسمه ، وليس ذلك بصحيح ، ١ هـ (١) .

وقد انحاز إلى هذا القول من القدماء كل من :

١ - أبي بكر الباقلاني ت ٤٠٣ هـ .

٢ - عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ت ٨٠٨ هـ .

أما العلماء في العصور المتأخرة وبخاصة المعتمد بقولهم وهم أهل هذا الشأن فكلهم يجمعون على الأخذ بالقول الأول ، ولا مانع من الأخذ بالقول الثاني حالة الضرورة فقط (٢) .

أما الذين لا هواية لهم إلا مخالفة كل قديم والجري وراء كل قول جديد ، فهم يقلدون « ابن خلدون » في رأيه ، وينادون بين الحين والآخر الأخذ به ، وبقيمون الدنيا ويقعدونها بالصياح والضجيج ، ولكن سرعان ما يتبدد سراهم ، وتذهب أقوالهم أدراج الرياح .

« فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض » .

تعقيب وترجيح :

فإن قيل : نريد أن نعرف القول الراجح في هذه القضية الهامة مع بيان سبب الترجيح .

أقول :

قبل أن أجيب على هذا التساؤل أريد أن أبين ما يلي :

(١) انظر : تاريخ المصحف / ٨٢ .

(٢) مثل الأجزاء التي تكتب للأطفال ، والآيات التي يشهد بها بين ثمايا الكتب ، والآيات التي تكون في كتب التفسير .

أولاً :

لقد كان من نعم الله عليّ أني قضيت حياتي في الدراسات القرآنية ،
سواء يتصل بها من :

تجويد ، وقرارات ، وتوجيه ، ورسم ، وضبط ، وعدّ الآي إلخ ،
وحفظت أشهر المنظومات في هذه المآراء المختلفة ، وقمت بتدريسها ما يقرب
من ثلاثين عاماً ، وكان لي الشرف التكبير حيث وفقني الله تعالى وقمت بوضع
مصنفات في هذه العلوم الجليلة المتصلة بالقرآن الكريم .

ثانياً :

لقد خلق الله تعالى بني الإنسان وشاء لهم أن يجعلهم متفاوتين فيما
بينهم في كثير من الأمور ، مثل : العلم ، والمعرفة ، والإدراك إلخ .

ثالثاً :

اقتضت إرادة الله تعالى أن جعل لكل علم من علوم الحياة — وهي
كثيرة ، ومتشعبة ومتعددة — علماء ، هم أعلم الناس بها وبظروفها ،
ومتتضياتها .

رابعاً :

أرشد الله الأمة ووجهها في كتابه ، وطلب من المسلمين جميعاً إذا اختلفوا
في أية قضية من القضايا أن يرجعوا في ذلك لذوي الخبرة والاختصاص
فقال تعالى : « فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون » (١) .

من هذا المنطلق ينبغي الرجوع في كل فن عن الفنون ، وفي كل علم من
العلوم إلى ذويه .

أما أن يترك أهل الخبرة والاختصاص ، ويسأل من ذلك غيرهم فإتهم

(١) سورة النحل / ٤٣ .

بلا شك سيفتقون بغير علم فتكون النتيجة الضلال والحسر ان المبين .

حدثني بربك من الذى يسأل عن المرض الجسماني ؟

أليس هو الطبيب المختص ؟ نعم .

ولكن لو أن مريضاً ذهب إلى دكتور تخصص في أى علم آخر غير الطب ، وسأله أن يشخص مرضه ، ويصف له الدواء ، هل يستطيع ذلك الدكتور أن يفعل ذلك ؟ لا . ولأنه تعدى حدوده . وقام بذلك المهمة التي لا يعرف شيئاً عنها لا من قريب ولا من بعيد .

ثم أعطى المريض الدواء ، أليس من الجائز أن يكون هذا الدواء سبباً في القضاء على حياته ، لأنه لم يكن مطابقاً للمرض ، بل جاء مخالفاً له لأن التشخيص غير سليم ؟

خامساً :

من الأخطاء المنفشية بين المسلمين أنهم يسألون عن الكثير من القضايا ، وبخاصة ما يتصل منها بالقرآن الكريم ، أو السنة النبوية الشريفة ، أو الفقه الإسلامى . أو التوحيد أو التفسير ، إلخ .

يسألون عن هذه القضايا المهمة غير العلماء المتخصصين ذوى الشأن ، فتكون النتيجة ظهور فتاوى غير صحيحة ومخالفة لحقيقة الأمور .

ومن هنا ينشأ الخلاف بين العلماء ، ويطول الجدل ، فيما هم في غنى عنه ، وأحياناً تكون هناك أقوال ، وآراء غير سديدة منشورة في وسائل الإعلام المختلفة . وعند ما يريد أهل الخبرة الرد على تلك الأقوال لا يتيسر لهم نشر أقوالهم لأسباب كثيرة ومتعددة .

لذلك فإنى أرجو من كل مسلم إذا سئل عن أية قضية من القضايا الإسلامية أن يتوقف عن الإجابة عليها إذا لم تكن له خبرة والمسام شامل بجميع جوانبها .

بعد ذلك أعود إلى الجواب عن القضية التي نحن بصددتها فأقول :

أرى أن القول السديد في ذلك يتلخص فيما يلي :

تجب كتابة المصاحف الأمهات بالرسم العثماني .

ولا يجوز أن يكتب شيء من القرآن بالرسم الإملائي إلا في حالات
الضرورة مثل :

١ — الألواح ، والأجزاء التي تعد للأطفال أثناء التعليم ، ومن
في حكمهم من الكبار .

٢ — الآيات القرآنية التي يستشهد بها في جميع المصنفات .

٣ — الآيات القرآنية التي تكون في كتب التفسير .

وهذا القول هو الذي تطمئن إليه النفس ، ويشرح له الصدر ،
ولا يختلف في مضمونه عن القول الأول ، الذي عليه جمهور العلماء ،
وذلك للأمور الآتية :

أولاً :

ما أورده علماء الإسلام من نصوص تعتبر دليلاً واضحاً على وجوب
اتباع الرسم العثماني أثناء كتابة المصحف (١) .

ثانياً :

إن القواعد الإملائية تكون دائماً عرضة للتغيير والتبديل في كل عصر ،
وفي كل جيل ، فلو أخضعنا رسم المصحف لهذه القواعد ، لأصبح القرآن

(١) قولنا : « المصحف » المراد به المصحف المتكامل من أوله إلى آخره ،
وهذا قيد لإخراج الأجزاء التي تكتب للصغار ، والآيات المنفردة التي تكون
بين ثنايا المصنفات .

مرضة للغير والتبديل . وحرصنا على كتاب الله تعالى ، وحفاظنا عليه ،
بحيث أن نجعله بمنأى عن هذه التغييرات .

والله :

هناك العديد من القراءات القرآنية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالرسم العثماني ،
ونقلت تلك القراءات إلينا نقلاً صحيحاً . فلو أننا اتبعنا في ذلك الرسم الإملائي
لذهبنا تلك القراءات ، واختلقت اختلافاً كلياً ، وتغيرت عما وردت به عن
النبي عليه الصلاة والسلام .

مثال ذلك :

١ - المقطوع والموصول من الكلمات ذوات النظير .

٢ - رسم تاء التانيث .

وهذان النوعان في رسمهما كيفية مخصوصة تختلف عن الرسم الإملائي ،
وقراءات القراء العشرة مبنية على رسم هذين النوعين بالرسم العثماني ، وهذا
هو المعبر عنه : بالوقف على مرسوم الخط . وهو باب طويل . ومثل :

١ - حكم رسم الهمزة ، وهذا باب يختلف اختلافاً كلياً عن حكم رسم
الهمزة حسب القواعد الإملائية

وكل من :

١ - حمزة بن حبيب الزيات ت ١٥٦ هـ .

٢ - وهشام بن عمار بن نصر الدمشقي ت ٢٤٥ هـ . لهما أثناء الوقف على
هذه الهمزات قراءات وكيفية مخصوصة يعرفها كل من له دراية بعلم القراءات .

فلو أننا أخذنا قواعد رسم الهمزة ، لقواعد الرسم الإملائي ، لضاع
الكثير من القراءات المترتبة على حكم رسم الهمزة تبعاً للرسم العثماني .
وأهم من كل ذلك :

أن الرسم العثماني اعتبره العلماء منذ العصور الأولى شرطاً أساسياً من شروط ثلاثة (١) في صحة القراءات وقبولها . فكل قراءة تخالف الرسم العثماني لا تعتبر مقبولة، ويتعين ردها ، ولو تحقق فيها بقية الشروط .

وفي هذا يقول د محمد بن الجزري ، ت ٨٢٣ هـ إمام القراء وحجة العلماء
في هذا الميدان :

فكل ما وافق وجهه نحوي
وكان للرسم احتمالاً يحوي
وصح إسناداً هو القرآن
فهذه الثلاثة الأركان
وحيثما يخل ركن أثبت
شدوذه لو أنه في السبعة (٢)

فهل بعد ذلك يحق لأي شخص أن يقول : بالعدول عن الرسم العثماني
في كتابة المصاحف مهما كانت الأسباب ، والمبررات ؟

رابعاً :

لقد انقضى على نزول القرآن الكريم نحو (١٤٠٠) ألف وأربعمائة سنة ،
والأطفال يقرءون القرآن ويحفظونه في الكتاتيب ، ودود التعليم المختلفة .
دون أن تكون هناك أية مشقة تستدعي تغيير الرسم العثماني ، كما يدعى
المنادون بذلك ، مع اعتقادي أنهم أبعد الناس عن قراءة القرآن الكريم .

(١) الشرطان الآخران هما : صحة السند ، وأن تكون القراءة موافقة
للقواعد النحوية .

(٢) انظر : متن الطيبة / ٣ .

بل ربما تمضى الشهور والأعوام دون أن يذكر أحد منهم في النظر في كتاب الله تعالى ، لأنهم شغلوا عن ذلك بأمور لا داعي لذكرها ، ولو أنهم روتضوا أنفسهم على قراءة القرآن ، وتذوقوا ما فيه من أسرار ، لتوقفوا عن حملاتهم التي يقومون بها من حين إلى آخر .

خامسة :

القرآن الكريم دون غيره من سائر الكتب السماوية يشترط فيه التلقي من أفواه المشايخ متصلي السند بالنبي عليه الصلاة والسلام ، فإذا ما واجهت من يريد قراءة القرآن صعوبة في نطق كلمة من الكلمات التي لا تتفق مع الرسم الإملائي فما عليه إلا أن يسأل عنها المشايخ والعلماء المتخصصين في ذلك .

سادسة :

هناك في اللغة الإنكليزية ، وغيرها من اللغات غير العربية العديدين الكلمات التي يختلف فيها النطق مع الكتابة ، ومع ذلك ما سمعنا أن أحدا نادى بتغيير الكتابة الإنكليزية مثلاً بحيث لا توقع الذي يقرؤها في الحيرة والارتباك .

كما ينادى هؤلاء العيودون عن مائدة القرآن بتغيير الرسم العثماني .

سابعة :

كلمة أخيرة أوجهها لكل من ينادى بتغيير الرسم العثماني أثناء كتابة المصاحف . وأقول لهم :

أرجوكم أن تتركوا الكلام في هذه القضية ، ولا داعي لإثارة مثل هذه الفتنة ، بلينة أو كارك المسلمين .

فالقرآن بخير ، وقراء القرآن بخير ، وعلم رسم القرآن أصبح الآن منتشراً بين المشتغلين بالدراسات القرآنية . وأصبح يدرس في الجامعة الإسلامية

بالمدينة المنورة في كلية القرآن الكريم ، وفي معاهد القراءات بمصر الحبيبية
وفي سائر دور العلم في البلاد العربية والإسلامية أمثال :

- ١ - تونس .
- ٢ - المغرب .
- ٣ - الجزائر .
- ٤ - ليبيا .
- ٥ - الكويت .
- ٦ - البحرين .
- ٧ - قطر .
- ٨ - عمان .
- ٩ - الإمارات العربية المتحدة .
- ١٠ - باكستان .
- ١١ - موريتانيا .
- ١٢ - الهند .
- ١٣ - أفغانستان .
- ١٤ - السودان .

وغير ذلك حتى في الدول غير الإسلامية .

كما أقول لهم : هناك العديد من القضايا ، البعيدة عن القرآن الكريم .
فما عليكم إلا أن تنجحوا لها وتأثير واما تريدونه حولها ، بشرط أن يكون
ذلك بعيداً عن التشريع الإسلامي وما يتصل به .
وختاماً أسأل الله تعالى أن يهديني وإياكم سواء السبيل إنه سميع مجيب .

القضية الثانية :

الكلام على البسملة في أوائل السور وغيرها :

البسملة : مصدر بسمّل إذا قال : بسم الله ، كحقول : إذا قال لا : حول ولا قوة إلا بالله .

والكلام عليها سيكون في عدة أمور :

الأول :

لا خلاف بين العلماء في أنها بعض آية من سورة النمل في قوله تعالى :
« إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم » (١) .

الثاني :

لا خلاف بين القراء في إثباتها أول سورة «الفاتحة» سواء وصلت بسورة الناس ، أو ابتدئ بها ، لأنها إن وصلت لفظاً فهي مبتدأ بها حكماً .

الثالث :

أجمع القراء العشرة على الإتيان بها عند الابتداء بأول كل سورة ، سوى براءة ، وذلك لسكانتها في المصحف .

قال « ابن الجوزي » ، ت ٨٢٣ هـ :

وفي ابتداء السورة كل بسملاً سوى براءة فلا (٢)

وقد اختلف في الإتيان بالبسملة في سورة براءة على قولين :

١ — يحرم الإتيان بها في أول براءة ، وذلك لعدم كتابتها في المصحف وتكردها في أثنائها .

(١) سورة النمل / ٣٠ .

(٢) انظر : المنذ ٣/ ٣٣٠ .

وقد ذهب إلى ذلك : ابن حجر - والخطيب .

٢ - ذهب الرملى - ومشايعوه إلى أنها تكره في أولها وتس في
أثنائها .

الرابع :

يجوز لكل القراء الإتيان بالبسملة وتركها أثناء الابتداء بأواسط
السور .

لا فرق في ذلك بين سورة براءة وغيرها (١) .

الخامس :

فإن قيل : هل البسملة من القرآن أو لا ؟

أقول :

بالمتبع وجدت العلماء مختلفين في ذلك على مذاهب متعددة ، أشهرها
أربعة وهى :

المذهب الأول :

أن البسملة آية كاملة في أول الفاتحة ، وأول كل سورة من سور القرآن .
سوى « براءة » . وإلى هذا ذهب فقهاء : مكة ، والكوفة ، وكل من :

١ - الإمام محمد بن إدريس الشافعى ت ٢٠٤ هـ .

٢ - عبد الله بن المبارك ت ١٨١ هـ .

وقد استدلل أصحاب هذا المذهب بالآثار الآتية :

١ - عن أم سلمة ت ٥٩ هـ رضى الله عنها . أن رسول الله ﷺ قرأ

انظر : المذهب ١/٣٣ .

بسم الله الرحمن الرحيم في أول الفاتحة ، في الصلاة وعدّها آية .

٢ - عن علي بن أبي طالب ، ت ٤٠ هـ رضى الله عنه ، وأبي هريرة ت ٥٧ هـ رضى الله عنه ، أن الفاتحة هي السبع المثاني ، وأن البسملة هي الآية السابعة (١) .

٣ - عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا قرأتم الحمد لله ، فافرموا بسم الله الرحمن الرحيم ، إنها أم القرآن ، وأم الكتاب ، والسبع المثاني ، وبسم الله الرحمن الرحيم إحدى آياتها » (٢) .

٤ - وعن أنس بن مالك ت ٩٣ هـ رضى الله عنه قال : « يذنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم بين أظهرنا إذ أغفى إغفاءة ، ثم رفع رأسه متبسماً ، فقلنا : ما أضحكك يا رسول الله ؟ قال : أنزلت على سورة فقرأ : بسم الله الرحمن الرحيم ، إنا أعطيناك الكوثر . فصل لربك وانحر . إن شانئك هو الأبتر » اهـ (٣) .

٥ - وعن ابن عباس ت ٦٨ هـ رضى الله عنهما « كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف فصل السورة حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم » (٤) .

وقال أحمد بن الحسين البيهقي ، ت ٤٥٨ هـ :

« أحسن ما يحتج به أصحابنا كتابتها في المصاحف حين أجمعوا على تجريد القرآن عن غيره . ولذلك لم يكتبوا فيها أسماء السور مع أنها توقيفية خوفاً من اختلاطها بالقرآن ، وتحاشيا من أن يزيدوا فيه شيئاً ، أو ينقصوا منه شيئاً . ومن أجل ذلك أيضاً لم يكتبوا في المصاحف لفظ الاستعاذة ، ولا

(١) أخرجه البيهقي .

(٢) أخرجه الدارقطني : انظر : تاريخ المصنف / ١٤٠ .

(٣) رواه مسلم : انظر : تاريخ المصنف / ١٣٩ .

(٤) رواه البيهقي : انظر المصدر السابق .

كلية و آمين ، مع أن كلا منهما مندوب إليه شرعاً ، فلو لم تكن البسطة في أوائل السور من القرآن لما كتبوها في المصحف ، ولما كان حكمها حكم الاستعاذة ، وحكم لفظ و آمين . فكيف يدور بخلد مسلم بعد ذلك أن الصحابة كتبوا في المصاحف مائة وثلاث عشرة آية ليست من القرآن ، اهـ (١) .

وعلى هذا المذهب الذي يرى أن البسطة في أوائل سور القرآن آية مستقلة ، يقولون : هل هي قرآن على سبيل القطع ، أو على سبيل الحكم ؟ خلاف بين العلماء . والصحيح أنها قرآن على سبيل الحكم ، إذ لا خلاف في أن من يقول إنها ليست قرآناً لا يكفر ، ولو كانت قرآناً قطعاً لكفر ، كمن ينفي غيرها من القرآن .

وعلى هذا يقبل في إثباتها خبر الواحد .

المذهب الثاني :

أن البسطة آية فذة (٢) . وضعت في أول كل سورة من سور القرآن : الفاتحة ، وغيرها سوى براءة ، ولا تعتبر ضمن آيات السور التي وضعت في أولها .

بل هي قرآن مستقل .

ومن ذهب إلى هذا ، أبو بكر الرازي ، ت ٦٠٦ هـ (٣) . وغيره من الحنفية .

(١) انظر : تاريخ المصحف / ١٤١

(٢) أي آية مستقلة قائمة بذاتها .

(٣) هـ : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين النيمي ، أبو عبد الله نجر الدين الرازي ، الإمام المفسر ، وهو قرشي النسب ، ويعتبر أواخر زمانه في المعقول والمنقول ، له العديد من المصنفات . توفي بهراة سنة ٦٠٦ هـ :

انظر : طبقات الأطباء ٢ / ٢٣ ، ومفتاح السعادة / ٤٤٥ .

(١٣ - في رجاى القرآن ج ١)

وحكى هذا المذهب عن « داود الظاهري » ت ٢٧٠ هـ (١) ،
وقد استدل أصحاب المذهب الثاني بالآثار التي استدلت بها أصحاب المذهب
الأول . لأن المذهبين يشتركان في القول بأن البسملة من القرآن .
ويفترقان فيما يلي :

فعلى المذهب الأول تعتبر آية ضمن آيات السورة .
وعلى المذهب الثاني تعتبر آية مستقلة قائمة بذاتها ، غير معدودة ضمن
آيات السورة التي هي فيها .
وقد استدلوا على ذلك بما يلي :

١ - روى « أبو هريرة » ت ٥٧ هـ رضى الله عنه ، أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال :

« إن من القرآن سورة ثلاثون آية شتمت لرجل حتى غفر له وهي
سورة تبارك الذى بيده الملك » (٢) .

وقد أجمع علماء العدد على أن سورة الملك ثلاثون آية من غير البسملة (٣) .
المذهب الثالث :

أن البسملة آية من سورة الفاتحة فقط ، وليست آية ، ولا قرآنا في
غيرها من باقى سور القرآن .

(١) هو : داود بن علي بن خلف الأصبهاني أبو سليمان ، الملقب
بالظاهري ، أحد الأئمة المجتهدين ، تنسب إليه طائفة الظاهرية ، وسميت بذلك
لأخذها بظاهر الكتاب والسنة ، وإعراضها عن التأويل والرأى والقياس .
وهو أصبهاني الأصل ، له عدة مصنفات ، توفي ببغداد ٢٧٠ هـ :

انظر : الأعلام ٨/٣ ، ولسان الميزان ٢/٢٢٢

(٢) أخرجه أبو داود والترمذى ، وقال : حديث حسن .

(٣) أرجع إلى علماء العدد فى الفصل الثانى من الباب الأول أسماء الحديث .
عن تقسيمات القرآن .

وقد ذهب إلى هذا كل من :

- ١ - أبي عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ .
- ٢ - سفيان بن سعيد الثوري ت ١٦١ هـ .
- ٣ - محمد بن مسلم الزهري ت ١٢٤ هـ .

وقد استدل أصحاب هذا المذهب بالأحاديث الدالة على أن الفاتحة سبع آيات ، وأن « بسم الله الرحمن الرحيم » آية منها ، ومن هذه الأحاديث ما يلي :

١ - روى أبو هريرة ت ٥٧ هـ رضى الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« إذا قرأتم الحمد لله فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم ، فإنها أم القرآن ، وأم الكتاب ، والسبع المثاني ، وبسم الله الرحمن الرحيم إحدى آياتها ، (١) .
كما استدلوأ على أن البسملة ليست من القرآن في أول كل سورة من سور القرآن عدا سورة الفاتحة بالأحاديث الآتية :

١ - عن عائشة أم المؤمنين ت ٥٨ هـ رضى الله عنها ، أن جبريل أتى رسول الله ﷺ فقال له :

« اقرأ بسم ربك الذى خلق ، إلى : « علم الإنسان ما لم يعلم » ولم يذكر البسملة ، اهـ (٢) .

٢ - عن أنس بن مالك ، ت ٩٣ هـ رضى الله عنه قال : « صليت خلف رسول الله ﷺ ، وأبى بكر ، وعمر ، وعثمان ، فلم أسمع أحداً منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم » ، (٣) .

(١) أخرجه الدارقطني في سننه . انظر : تاريخ المصحف / ١٤٢ .

(٢) رواه الشيخان : انظر : تاريخ المصحف / ١٤٤ .

(٣) رواه مسلم . انظر المصدر المتقدم .

وفي رواية أخرى :

«فكانوا يفتتحون بالحمد لله رب العالمين ، لا يذكرون البسملة في أول القراءة ، ولا في آخرها ، وأيضاً قالوا :

إن الصحابة أجمعوا على عدد آيات سور كثيرة منها :

١ - سورة الملك أجمعوا على أنها ثلاثون آية .

٢ - سورة السكوت أجمعوا على أنها ثلاث آيات .

٣ - سورة الإخلاص أجمعوا على أنها أربع آيات . وليس ضمن عدد أى هذه السور : بسم الله الرحمن الرحيم .

المذهب الرابع :

أن البسملة ليست قرأناً في فوائج السور كلها ، لا في المائحة ، ولا في غيرها . وقد ذهب إلى هذا كل من :

١ - الإمام مالك بن أنس ت ١٧٩ هـ .

٢ - الإمام أبي حنيفة = النعمان بن ثابت ت ١٥٠ هـ .

٣ - الإمام الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو ت ١٥٧ هـ .

وقد استدلل أصحاب هذا المذهب بالأحاديث الآتية :

١ - روى « أبو هريرة » ت ٥٧ هـ رضى الله عنه ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« يقول الله عز وجل : قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ، ولعبدى ما سأل : فإذا قال العبد : الحمد لله رب العالمين ، قال الله تعالى : حمدني عبدي .

وإذا قال : الرحمن الرحيم ، قال الله تعالى : أثنى علي عبدي .

وإذا قال : مالك يوم الدين ، قال الله تعالى : يجدي عبدي .

وإذا قال : إياك نعبد وإياك نستعين ، قال : هذا بيني وبين عبي ولعبي ما سأل .

فإذا قال : اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين .

قال الله تعالى : هـذا لعبي ولعبي ما سأل ، اهـ (١) .

٢ — كما استدلوا بالأحاديث الواردة عن كل من : عائشة أم المؤمنين ، وأنس بن مالك (٢) .

وبناء على ما تقدم يقولون :

إن البسملة ليست من القرآن أصلا ، وإنما أتى بها للفصل بين السور بعضها من بعض ، وقد استدلوا على ذلك بما أخرجه أبو داود ، عن كثير من الصحابة قالوا : « كنا لا نعرف فصل السورة حتى تنزل « بسم الله الرحمن الرحيم » .

خلاصة لما تقدم :

١ — المذهب الأول يجعل البسملة آية من كل سورة سوى براءة :

٢ — المذهب الثاني يجعلها آية مستقلة قائمة بذاتها من كل سورة سوى براءة .

٣ — المذهب الثالث يجعلها آية من سورة الفاتحة فقط . أما بالنسبة لباقي السور فهي عنده ليست من القرآن .

(١) رواه مسلم ، وأبو داود ، والترمذي .

انظر : تاريخ المصنف / ١٤٣ .

(٢) تقدم ذكر هذين الحديثين أثناء الاستدلال على المذهب الثالث .

٤ — المذهب الرابع يقول : إنها ليست من القرآن في جميع أوائل سور القرآن ، يستوى في ذلك الفاتحة وغيرها .

القضية الثالثة :

الأشياء التي استحدثت في المصاحف . ويندرج تحت ذلك الموضوعات الآتية :

الموضوع الأول :

النقط ، وهو ينقسم إلى قسمين :

١ — نقط إعراب . ٢ — نقط إجماع .

فنقط الإعراب :

هو العلامات الدالة على ما يعرض للحرف من حركة ، أو سكون ، أو شدة ، أو مدّ إلخ . وقد اختلف في أول من وضعه :

١ — فقيـل : الخليل بن أحمد الفراهيدي ت ١٧٠ هـ .

٢ — وقيل : نصر بن عاصم ت ٨٩ هـ ، ويحيى بن يعمر ت ٨٩ هـ .

٣ — وقيل : عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ت ١١٧ هـ .

والصحيح كما نص عليه جماعة من العلماء منهم :

١ — الداني أبو عمرو بن عثمان ت ٤٤٤ هـ .

٢ — وأبو داود سليمان بن نجاح ت ٤٩٦ هـ .

٣ — وأبو بكر السجستاني ت ٣١٦ هـ .

أن أول من وضعه ، أبو الأسود الدؤلي ، ت ٦٩ هـ بأمر يزيد بن أبي زياد ، ت ٥٣ هـ . وإلى البصرة ، في خلافة معاوية بن أبي سفيان ، ت ٦٠ هـ .

سبب وضعه :

ذكر العلماء في ذلك أن معاوية بن أبي سفيان، بعث إلى زياد، يطلب منه إرسال ولده : « عبيد الله بن زياد » فلما قدم عليه وكله معاوية ، وجده يلحن في الكلام ، فرده إلى أبيه ، وبعث إليه كتاباً يلومه فيه على وقوع ابنه في اللحن ، فبعث زياد ، إلى « أبي الأسود » وقال له :

إن الأعاجم قد أفسدوا لغة العرب ، فلو وضعت شيئاً يصلح الناس به كلامهم ، ويعربون به كلام الله تعالى .

فامتنع « أبو الأسود » ، فأجلس « زياد » رجلاً في طريق « أبي الأسود » وقال له : إذا مر بك « أبو الأسود » فاقرأ شيئاً من كتاب الله تعالى ، وتعمد اللحن فيه .

فلما مر « أبو الأسود » ، قرأ الرجل قول الله تعالى : « أن الله يرى » من المشركين ورسوله ، (١) بحر لام « ورسوله » .

فقال « أبو الأسود » : معاذ الله أن يتبرأ الله من رسوله .

ثم رجع إلى « زياد » ، وقال له : قد أجبتك إلى طلبك ، ورأيت أن أبدأ بأمر أب القرآن . فاختار « أبو الأسود » رجلاً من قبيلة : « عبد القيس » وقيل من « قريش » ، وقال له : خذ المصحف ومداداً يخالف لونه لون المصحف فإذا فتحت شقياً فانقط فوق الحرف نقطة ، وإذا ضمتهما فانقط أمامه نقطة ، وإذا كسرتهما فانقط تحته نقطة ، وإذا أنبعثه عنه أي تنويناً فانقط نقطتين ، وهكذا حتى أتى على آخر المصحف .

وعن « أبي الأسود » أخذ العلماء النقط وأدخلوا عليه بعض التحسين ، إلى أن جاء عصر الدولة العباسية ، وظهر العالم الجليل « الخليل بن أحمد » ت ١٧٠ هـ ، فأخذ نقط « أبي الأسود » ، وأدخل عليه تحسيناً .

(١) سررة التوبة / ٣ .

فجعل علامة الفتح ألفاً صغيرة مبطوحة لأن الفتحة إذا أشبعت تولد منها ألف .

وجعل علامة الضم واواً صغيرة ، لأن الضمة إذا شُبعت تولد منها واو .

وجعل علامة الكسرة ياء صغيرة ، لأن الكسرة إذا أشبعت تولد منها ياء .

وزاد على ذلك جعل علامة للتشديد ، وهي رأس شين .

وعلمة للسكون ، وهي رأس خاء .

وأخرى للهمز ، وعلامة للاختلاس ، والإشمام .

وظل الأمر على ذلك مع إدخال بعض تحسين طفيف حتى عصرنا هذا . وهذا هو المسمى بالشكل المطول (١) .

ونقط الإعجام :

هو : العلامات التي تميز الحروف بعضها من بعض ، كي لا يلتبس بمعجم بمعجم .

والحروف الممجمة خمسة عشر حرفاً وهي :

ب - ت - ث - ج - ح - ذ - ز - ش - ص - ط - غ - ف - ق -
ن - ي (٢) .

(١) انظر : مقدمة إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين للدكتور

محمد سالم محيسن / ٤ ، ٥ .

(٢) جرى العمل على عدم نقط الياء في مواضع :

انظر : مقدمة إرشاد الطالبين / ٦ .

والحروف المهملة ثلاثة عشر حرفاً وهي :

أ - ح - د - ر - س - ص - ط - ع - ك - ل - م - ه - و -

وقد اختلف في أول من وضع نقط الإعجام :

وأصح الأقوال أنه :

١ - يحيى بن يعمر ت ٨٩ هـ (١) .

٢ - ونصر بن عاصم ت ٨٩ هـ (٢) .

بأمر ، الحجاج بن يوسف الثقفي ، ت ٩٥ هـ (٣) .

(١) هو : يحيى بن يعمر الوشقي العدواني ، أبو سليمان ، أول من نقط المصاحف وكان من علماء التابعين ، عارفاً بالحديث ، والفقه وأغاث العرب ، تولى القضاء بمرو ت ٨٩ هـ :

انظر : إرشاد الأديب ٢٩٦/٧ ، ومرآة الجنان ٢٧١/١
والأعلام ٢٢٥/٩ .

(٢) هو نصر بن عاصم الليثي من أوائل واضعي النجوم ، وكان فقيهاً عالماً بالعربية ، من خيرة التابعين ت ٨٩ هـ :

انظر طبقات النحويين واللغويين ص ٢ - ٢١ .
وإرشاد الأريب ٢١٠/٧ ، والأعلام ٣٤٣/٨ .

(٣) هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ، أبو محمد ، ولد ونشأ بالطائف بالحجاز . ثم انتقل إلى الشام ، ويعتبر من القواد العظام ، وقد قلده عبد الملك بن مروان أمر عسكره وأمره بقتال « عبد الله بن الزبير » فزحف إلى الحجاز بجيش كبير وقتل عبد الله بن الزبير وفرق جماعته ت ٩٥ هـ :

انظر : معجم البلدان ٣٨٢/٨ ، ووفيات الأعيان ١٢٢/١ .
والأعلام ١٧٥/٢ ، والمسعودي ١٠٣/٢ .

سبب وضعه :

ذكر العلماء أنه لما كثرت الفتوحات الإسلامية ، وكثر الداخلون في الإسلام من غير العرب ، كثرت تبعاً لذلك أيضاً التحريف في لغة العرب ، وخيف على القرآن أن يمتد إليه بعض التحريف أمره عبد الملك بن مروان ، أن يعمل « الحجاج بن يوسف » على ألا يصل التحريف إلى حمى القرآن الكريم .

فاختار « الحجاج » تلك المهمة كلا من :

١ - « يحيى بن يعمر » ٢ - « نصر بن عاصم » .

وكانا وقتئذ من أبرز العلماء في فنون القراءات ، وتوجيهها . وعلوم اللغة العربية وأسرارها . فوضعا معاً ذلك النقط لتتميم بعض الحروف عن بعضها .

وقد جعلوا هذا النقط بلون مداد المصحف ليميز عن نقط أبي الأسود .

من هذا يتبين أن نقط الإعراب متقدم على نقط الإيجام ، وذلك لتقدم زمن « أبي الأسود الدؤلي » ، على زمن « نصر بن عاصم ، ويحيى بن يعمر » وأن الشكل المطول متأخر على النقط بمعنييه . ولناخر زمن « الخليل » ، على زمن « أبي الأسود ، ونصر بن عاصم ، ويحيى بن يعمر » (١) .

الموضوع الثاني :

تقسيم القرآن إلى :

أجزاء ، وأحزاب ، وأرباع ، وأخماس ، وأعشار : وما يتصل بذلك مثل :

(١) انظر : مقدمة إرشاد الطالبين / ٥ - ٧ .

وضع علامات لهذه التقسيمات ، وعلامات للسجدة ، والفواصل -
حوالوقوف ، والسكت .

ثم وضع أسماء السور في المصاحف : إلخ .

لقد اختلف العلماء في أول من وضع هذه الأشياء . وأصبح الأقوال :
أنه د يحيى بن يعمر ، ونصر بن عاصم ، بأمر د الحجاج بن يوسف الثقفي ، .

نتيجة هذا التقسيم :

لقد أصبح القرآن الكريم نتيجة لهذا التقسيم مشتملا على ما يلي :

أولا :

اشتمل القرآن على ثلاثين جزءا .

ثانيا :

اشتمل على ستين حزبا ، لأنهم جعلوا الجزء حزبين .

ثالثا :

اشتمل على مائتين وأربعين ربعا ، لأنهم جعلوا الحزب أربعة أرباع .

رابعا :

وضع خاء هكذا د خ ، علامة عند انقضاء كل خمس آيات . وهكذا .

خامسا :

وضع عين هكذا د ع ، علامة عند انقضاء كل عشر آيات . وهكذا (١) .

سادسا :

وضع ثلاث نقط هكذا (. . .) عند آخر كل فاصلة دليل على انتهاء الآية .

(١) وهذا معنى التخميس والتعشير .

سابعاً :

وضع سين هكذا (س) للدلالة على التثنية .

ثامناً :

وضع هذه العلامة (ﷲ) بعد الكلمة يدل على موضع السجدة .

ثم قسموا الوقوف خمسة أقسام وجعلوا لكل قسم علامة كما يلي :

١ - وضع علامة « م » صغيرة فوق ما يلزم الوقف عليه ولا يصح وصله بما بعده ، ويسمى الوقف اللازم .

٢ - وضع علامة « قلى » فوق ما يصح الوقف عليه والابتداء بما بعده ، كما يصح وصله به ، غير أن الوقف عليه أولى ، وهى كلمة منجوتة من قولهم : الوقف أولى .

٣ - وضع علامة (ج) فوق ما يجوز الوقف عليه ووصله بدون ترجيح ، ويسمى الوقف الجائز .

٤ - وضع علامة « صلى » فوق ما يصح الوقف عليه ووصله ، غير أن الوصل أولى ، وهى كلمة منجوتة من قولهم : الوصل أولى .

٥ - وضع علامتين هكذا (. . - . .) يسمى بالوقف المتعاقب ، بمعنى إذا وقف على العلامة الأولى ولا يقف على الثانية ، والعكس .

أما وضع علامة « لا » فإنها توضع فوق ما لا يصح الوقف عليه ، فإن وقف عليه لضرورة كانقطاع نفس أو نحو ذلك فإنه يتعين عليه وصله بما بعده .

فإن قيل : ما حكم كل هذه الأشياء المستحدثة ؟

أقول : للعلماء فى ذلك ثلاثة أقوال :

الاول :

المنع مطلقاً ، وذلك لقول « ابن مسعود ، ت ٣٢ هـ رضى الله عنه :
جردوا القرآن ، ولا تخطوا به ما ليس منه ، وقد جنح لذلك جماعة
من السلف .

الثانى :

الجواز مطلقاً : وقد جنح لذلك جماهير العلماء .

قال الإمام الدانى ت ٤٤٤ هـ :

« الناس فى جميع الأمصار من لدن التابعين إلى وقتنا هذا على الترخيص
فى ذلك ، أى فى نقط المصحف وشكله فى الأمهات وغيرها ، ولا يرون بأساً
برسم فواتح السور ، وعدد آياتها ، ورسم الخموس ، والعشور ، فى مواضعها ،
والخطأ مرتفع عن إجماعهم ، اهـ (١) .

القول الثالث :

الجواز فى مصاحف التعليم دون المصاحف الأمهات ، أى السكاملة .
وقد جنح لذلك « الإمام مالك بن أنس ، ت ١٧٩ هـ (٢) .

تعقيب وترجيح :

بعد أن قدمت هذه الأقوال لعلمائنا السابقين ، فإننى أرى جواز ذلك ،
تيسيراً لقراءة القرآن الكريم على سائر المسلمين ، علماً بأن القضية أصبحت
منتهية والمصاحف الآن فى جميع أنحاء العالم تطبع على هذه الكيفية التى
نحن بصدددها .

(١) انظر : تاريخ المصحف / ٨٩ .

(٢) انظر : إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين / ٤٨ .

أقول ذلك وأسأله المعافاة والمغفرة إن كان قولي هذا غير مطابق
للصواب، إنه غفور رحيم.

تم الباب الأول والله الحمد
ويليه الباب الثاني إن شاء الله تعالى

وموضوعه
تاريخ القراءات

✽✽✽

الباب الثاني

تاريخ القراءات

وفيه أحد عشر فصلاً

الفصل الأول

نشأة القراءات

الباب الثاني : تاريخ القراءات

وفيه أحد عشر فصلاً

وقبل الدخول في الحديث عن فصول هذا الباب نريد أن نقف على أمرين هامين وهما :

الأول : تعريف القراءات .

الثاني : هل هناك فرق بين القرآن والقراءات ؟
وإليك تفصيل الكلام على ذلك :

ولا :

تعريف القراءات :

القراءات جمع قراءة ، وهي في اللغة مصدر قرأ ، يقال : قرأ فلان ،
يقرأ ، قراءة ، وقرأناً ، بمعنى تلا ، فهو قارئ .

وفي الاصطلاح . علم بـكيفية أداء كلمات القرآن الكريم . ومن
تخفيف ، وتشديد ، واختلاف ألفاظ الوحي في الحروف (١) .

وذلك أن القرآن نقل إلينا لفظه . ونصه كما أنزل الله تعالى على نبينا
محمد ﷺ ، ونقلت إلينا كيفية أدائه كما فُطِقَ بها الرسول وفقاً لما علمه
جبريل . وقد اختلف الرواة الناقلون ، فكل منهم يعزو ما يرويه بإسناد
صحيح إلى النبي عليه الصلاة والسلام (٢) .

(١) انظر : لمحات في علوم القرآن لمحمد الصباغ ص ١٠٧ ط

بيروت / ١٩٧٤ م .

(٢) انظر : المقتبس من اللهجات العربية والقرآنية للدكتور محمد سالم

محيسن ص ٦٦ ط القاهرة / ١٣٩٨ هـ .

ثانياً :

فإن قيل : هل هناك فرق بين القرآن والقراءات ؟
أقول : لقد ورد عن « بدر الدين الزركشى » ، ت ٧٩٤ هـ (١) ما يفيد أنهما
حقيقتان متغايرتان ، وإليك ما ورد عنه في ذلك :
قال الزركشى :

« القرآن ، والقراءات ، حقيقتان متغايرتان : فالقرآن هو الوحي المنزل
على « محمد » صلى الله عليه وسلم للبيان والإعجاز .
والقراءات : هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف وكيفيةها
من تخفيف وتشديد وغيرهما .
ولا بد فيها من التناق والمشافهة ، لأن القراءات أشياء لا تحكم إلا بالسماع
والمشاهدة » ، هـ (٢) .
تعقيب :

ولسكنى أرى أن « الزركشى » - مع جلالة قدره - قد جانبه الصواب
في ذلك .

وأرى أن كلا من القرآن والقراءات حقيقتان بمعنى واحد .
يتضح ذلك بجلاء من تعريف كل منهما ، ومن الأحاديث الصحيحة
الواردة في نزول القراءات .

(١) هو : بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشى ، أحد جهابذة
العلماء الأئمة ، ومن أهل النظر وأرباب الاجتهاد ، وأحد الأعلام في الفقه ،
والحديث ، والتفسير ، وأصول الدين ، له عدة مصنفات . ولد بالقاهرة
سنة ٧٤٥ هـ ، وتوفي بها سنة ٧٩٤ هـ . انظر : مقدمة البرهان ص ٥ - ١٣ .
(٢) انظر : لمحات في علوم القرآن ص ١٠٧ ط بيروت .
(١٤ - في رحاب القرآن ج ١)

فسبق أن قلنا :

إن القرآن مصدر مرادف للقراءة الخ (١) .

كما قلنا : إن القراءات جمع قراءة الخ (٢) .
إذا فهما حقيقتان بمعنى واحد .

وقال صلى الله عليه وسلم فيما يرويه « عبد الرحمن بن أبي ليلى »
ت ٨٣ هـ .

عن « أبي بن كعب » ت ٥٢٠ هـ .

أن النبي صلى الله عليه وسلم كان عند « أضاة بنى غدار » ، فأناه جبريل عليه
السلام فقال :

« إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرف » ، فقال : أسأل الله
معافاته ومغفرته ، وإن أمتي لا تطيق ذلك .

ثم أناه الثانية فقال : إن الله تعالى يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على
حرفين ، فقال : أسأل الله معافاته ومغفرته ، وإن أمتي لا تطيق ذلك .

ثم جاءه الثالثة فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على
ثلاثة أحرف ، فقال : أسأل الله معافاته ومغفرته ، وإن أمتي لا تطيق ذلك .

ثم جاءه الرابعة فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة
أحرف ، فأبى حرف قرءوا عليه فقد أصابوا ، اهـ .

إلى غير ذلك من الأحاديث الصحيحة التي سيأتي ذكرها .

وكلها تدل دلالة واضحة على أنه لا فرق بين كل من القرآن ،
والقراءات إذ كل منهما الوحي المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم .

(١) ارجع إلى تعريف القرآن .

(٢) ارجع إلى تعريف القراءات .

الفصل الأول : من الباب الثاني

نشأة القراءات

سأحدث بإذن الله تعالى في هذا الفصل عن عدة قضايا هامة لها اتصال وثيق بنشأة «القراءات» ، مثل :

(أ) الدلائل على نزول القراءات .

(ب) السبب في تعدد القراءات .

(ج) فوائد تعدد القراءات .

(د) متى نشأت القراءات .

وسأحدث بإذن الله تعالى عن هذه القضايا حسب ترتيبها فأقول وبالله للتوفيق :

(أ) الدليل على نزول القراءات :

لقد تواتر الخبر عن رسول الله ﷺ بأن القرآن الكريم أنزل على سبعة أحرف .

روى ذلك من الصحابة رضوان الله عليهم ما يقرب من اثنين وعشرين صحابياً (١) . سواء أكان ذلك مباشرة عنه ﷺ ، أم بواسطة .

(١) وم : عمر بن الخطاب ، عثمان بن عفان ، علي بن أبي طالب ، عبد الله ابن مسعود ، أبي بن كعب ، أبو هريرة ، معاذ بن جبل ، هشام بن حكيم ، عمرو بن العاص ، عبد الله بن عباس ، حذيفة بن اليمان ، عباد بن الصامت ، سليمان ابن صرد ، أبو بكر الأنصاري ، أبو طلحة الأنصاري ، أنس بن مالك ، سمرة بن جندب ، أبو جهيم الأنصاري ، عبد الرحمن بن عوف ، عبد الرحمن ابن عبد القاري ، المسور بن مخرمة ، أم أيوب .

ولإيالك طرفاً من هذه الأحاديث الصحيحة التي تعتبر من أقوى الأدلة على أن القراءات القرآنية كلها كلام الله تعالى ، لا مدخل للبشر فيها ، وكلها منزلة من عند الله تعالى ، على رسوله « محمد » ﷺ ، ونقلت عنه حتى وصلت إلينا دون تحريف أو تغيير .

فإنه تعالى خص هذه الأمة دون سائر الأمم السابقة بحفظ كتابها وتكفل بذلك حيث قال :

« إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » (١) .

أما الأمم المتقدمة فقد وكل تعالى إليها حفظ كتبها المنزلة عليهم ، قال تعالى : « إنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والربانيون والأحبار بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء » (٢) .

فلما وكل حفظ التوراة إلى بني إسرائيل دخلها التحريف والتبديل . قال تعالى : « فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً فويل لهم عما كتب أيديهم وويل لهم عما يكتبون » (٣) .

أما القرآن الكريم فهو باق - إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها - لا يندثر ، ولا يتبدل ، ولا يلتمس بالباطل ، ولا يمسسه أى تحريف ، لما سبق في علمه تعالى أن هذا الكتاب هو الدستور الدائم الذى فيه صلاح البشرية كلها ، « ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين » (٤) .

(١) سورة الحجر ٩ (٢) سورة المائدة ٤٤

(٣) سورة البقرة ٧٩ (٤) سورة البقرة ٢

لقد جاء على هذا القرآن زمان كثرت فيه الفرق ، وعمت فيه الفتن ، واضطربت فيه الأحداث .

ولقد أدخلت هذه الفرق على حديث رسول الله ﷺ الكثير من الأحاديث المكذوبة على النبي عليه الصلاة والسلام مما جعل المسلمين المخلصين ، وبخاصة العلماء الأتقياء يعملون فسكرهم ، وأقلامهم لتنفية سنة رسول الله ﷺ من كل دخيل عليها .

أما القرآن الكريم — فنحمد الله تعالى ونشكره — حيث لم يستطع أحد من أعداء هذا الدين أن يبدل أى نص من نصوصه ، أو يدخل عليه أى تحريف أو تغيير ، بالرغم من حرصهم على ذلك ، ولكنهم ما استطاعوا لذلك سبيلا .

الحديث الأول :

عن ابن شهاب ت ١٢٤ هـ (١) .

رضى الله عنه قال :

« حدثني عبيد الله بن عبد الله ، ت ٩٨ هـ (٢) .

(١) ابن شهاب هر : محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب ، أبو بكر الزهرى ، أول من دون فى الحديث ، وأحد الفقهاء والأعلام التابعين بالمدينة المنورة ، ت ١٢٤ هـ .

انظر : وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٥٧١ ط القاهرة .

وتذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ١٠٢ .

وغاية النهاية لابن الجزرى ج ٢ ص ٢٦٢

وتهذيب التهذيب لابن حجر ج ٩ ص ٤٤٥

(٢) هر : عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهلالى أحد الفقهاء =

أن « عبد الله بن عباس » ت ٦٨ هـ (١) رضى الله عنهما ، حدثه : أن رسول الله ﷺ قال :

« أقرأني جبريل عليه السلام على حرف واحد فراجعته ، فلم أزل أستزيده ، ويزيدني ، حتى انتهى إلى سبعة أحرف » (٢) .

الحديث الثاني :

عن ابن شهاب ت ١٢٤ هـ (٣)

قال : أخبرني عروة بن الزبير ت ٩٣ هـ (٤) .

== السبعة بالمدينة المنورة ، وأحد العلماء التابعين ت ٩٨ هـ على خلاف .

انظر وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٤١ .

وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ٧٤ ، وتهذيب التهذيب ج ٧ ص ٢٣ .

(١) هو : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ابن عم رسول الله ﷺ

الصحابي الجليل ت ٦٨ هـ .

انظر الإصابة ج ٢ ص ٣٣٠ .

وتهذيب التهذيب ج ٥ ص ٢٧٦ .

(٢) رواه البخاري ج ٦ ص ١٠٠

ومسلم ج ٢ ص ٢٠٢

انظر : المرشد الوجيز لأبي شامة ت ٦٦٥ هـ ص ٧٧ ط بيروت ١٣٩٥ هـ

(٣) تقدمت ترجمته قريباً .

(٤) هو عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي ، أحد الفقهاء

السبعة بالمدينة المنورة ، وأحد العلماء التابعين ت ٩٣ هـ على خلاف .

انظر : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ١٧٨ .

ووفيات الأعيان ج ١ ص ٣٩٨ ، وتهذيب التهذيب ج ٧ ص ١٨٠ .

أن المسود بن مخزومة ت ٦٤ هـ (١)

مؤيد الرحمن بن عبد القاري ت ٨٠ هـ (٢) .

حدثاه أنهما سمعا د عمر بن الخطاب ، ت ٢٣ هـ (٣) .

يقول . سمعت د هشام بن حكيم (٤) يقرأ سورة الفرقان ، (٥) في حياة رسول الله ﷺ ، فاستمعت لقراءته ، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ ، فسكت أساوره في الصلاة (٦) فتصبرت حتى سلم (٧) فليفته بردائه (٨) فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟

(١) هو المسور بن مخزومة بن نوفل بن أهييب القرشي الزهري ، صحابي

جليل ت ٦٤ هـ .

انظر : الإصابة ٤١٩/٣ ، وتهذيب التهذيب ١٥١/١٠ .

(٢) هو : عبد الرحمن بن عبد القاري ، من خيرة علماء المدينة ، ومن

التابعين الأجله ، ت ٨٠ هـ على خلاف .

انظر : الطبقات الكبرى ٥٧/٥ ، وتهذيب التهذيب ٢٢٣/٦

(٣) هو : عمر بن الخطاب بن نفيل ، أبو حفص ، القرشي ، ثاني الخلفاء

الراشدين . قتل شهيدا عام ٢٣ هـ .

نظر : الطبقات الكبرى ٢٦٥/٣ ، وغاية النهاية ٥٩١/١

والإصابة ٥١٨/٣ ، وتاريخ الخلفاء ص ٤٠ .

(٤) هو هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد القرشي ، أحد فضلاء

الصحابه ، ومن خيرتهم انظر : الاستيعاب ٥٩٣/٣ ، والإصابة ٦٠/٣ .

(٥) سورة الفرقان من السور المكية وعدد آياتها ٧٧ نزلت بعد يس .

(٦) أى أوائبه وأقائله ، يقال أساور فلان فلاناً إذا وثب إليه وأخذ برأسه

(٧) أى تكلفت الصبر ، وأمهله حتى فرغ من صلاته .

(٨) أى جمعت ثيابه عند صدره ونحره ، مأخوذ من اللبة بفتح اللام ،

وهى المنجر .

قال : أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : كذبت ، فإن رسول الله ﷺ قد أقرأنيها على غير ما قرأت ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله ﷺ فقالت : إني سمعت هذا يقرأ « سورة الفرقان » على حروف لم تقرأنيها ، فقال رسول الله ﷺ : لعمر ، « أرسله » فأرسله ، وعمر ، فقال (١) لهشام : « أقرأ يا هشام » فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذلك أنزلت .

ثم قال (٢) : « أقرأ يا عمر » فقرأت القراءة التي أقرأني ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذلك أنزلت ، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرءوا ما تيسر منه ، اهـ (٣) واللفظ للبخاري . اهـ

الحديث الثالث :

عن أبي بن كعب ت ٣٠ هـ (٤) . قال : « كنت في المسجد (٥) . فدخل رجل (٦) . فصلى فقرأ قراءة أنكرتها ، ثم دخل آخر (٧) . فقرأ قراءة سوى قراءة صاحبه ، فلما قضينا الصلاة دخلنا جميعاً على رسول الله

(١) أي النبي عليه الصلاة والسلام . (٢) أي النبي عليه الصلاة والسلام

(٣) رواه البخاري ١٠٠/٦ ، ومسلم ٢/٢٠٢ ، والترمذي ١١/٦١ .

وأبو داود ١٠١/٢ - انظر : المرشد الوجيز ص ٧٧ ، ٨٨ .

(٤) هو : أبي بن كعب بن قيس بن عبيد ، أبو المنذر ، صحابي جليل من الأنصار ، وأحد كتاب الوحي للنبي ﷺ - انظر : صفوة الصفوة لابن الجوزي ١ ص ١٨٨ ، وغاية النهاية ٣١/١ ، والإصابة ١٩/١ ، وتهذيب التهذيب ٨٧/١ .

(٥) هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة .

(٦) لم تذكر الرواية اسم ذلك الرجل .

(٧) لقد تركت الرواية أيضاً اسم الرجل الآخر .

صلى الله عليه وسلم فقلت : إن هذا قرأ قرأه أنكرتها عليه ، ودخل آخر فقراً .

وفي رواية : ثم قرأ هذا - سوى قراءة صاحبه ، فأقرأهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقراً ، فحسب النبي ﷺ شأنهما ، فسقط في نفسي من التكذيب ولا إذ كنت في الجاهلية (١) .

فلما رأى النبي ﷺ ما قد غشيتني ، ضرب في صدري ، ففقت عرفاً ، وكأنما أنظر إلى الله عز وجل فرقاً (٢) . فقال (٣) : يا أبا - إن ربي أرسل إلى أن أقرأ القرآن على حرف فرددت إليه أن هون على أمتي ، فرد إلى الثانية : أقرأه على سبعة أحرف ، ولك بكل ردة رددتكها مسألة تسألنيها ، فقلت : اللهم اغفر لأمتي ، اللهم اغفر لأمتي ، وأخبرت الثالثة ليوم يرغب إلى الخلق كلهم حتى إبراهيم صلى الله عليه وسلم ، (٤) .

وفي رواية عن أبي بن كعب ، أيضاً قال : « فدخلت المسجد فضليت فقرأت النحل » (٥) . ثم جاء رجل آخر فقرأها على غير قرأتني ، ثم دخل رجل آخر فقرأ بخلاف قراءتنا ، فدخل في نفسي من الشك والتكذيب أشد مما كان في الجاهلية ، فأخذت بأيديهما فأثبت بهما النبي ﷺ فقلت : يا رسول الله استقرى هذين ، فقرأ أحدهما ، فقال (٦) : « أصبت » ، ثم استقرأ الآخر

(١) أي فوقع في نفسي من التكذيب ما لم يحصل لي في وقت من الأوقات ولا وقت أن كنت في الجاهلية ، أي قبل الإسلام .

(٢) فرقاً : بفتح الراء ، أي خوفاً . (٣) أي النبي صلى الله عليه وسلم .

(٤) أخرجه مسلم ٣ / ٢٠٣ . ورواه أحمد بن حنبل في مسنده / ج ٥

ص ١٢٧ .

(٥) أي سورة النحل وهي من السور المكية وعدد آياتها ١٢٨ ونزلت بعد الكهف .

(٦) أي النبي صلى الله عليه وسلم .

فقال : أحسنت ، فدخل قلبي أشد مما كان في الجاهلية من الشك والتكذيب ، فحضر رسول الله ﷺ صدرى وقال : أعاذك الله من الشك وخمساً منك الشيطان . فقضت عرقاً ، فقال : أتاني جبريل فقال : اقرأ القرآن على حرف واحد ، فقلت : إن أمتي لا تستطيع ذلك ، حتى قال سبع مرات فقال لي : اقرأ على سبعة أحرف ، اهـ (١) .

الحديث الرابع :

عن د عبد الرحمن بن أبي ليلى ، ت ٨٣ هـ (٢) ، عن د أبي بن كعب ، أن النبي ﷺ كان عند د أضاة بنى غفار ، (٣) ، فأتاه جبريل عليه السلام فقال : د إن الله يأمرك أن تقرى . أمتك القرآن على حرف . فقال : د أسأل الله معافاته ومغفرته ، وإن أمتي لا تطيق ذلك ، ثم أتاه الثانية فقال : إن الله تعالى يأمرك أن تقرى . أمتك القرآن على حرفين ، فقال : د أسأل الله معافاته ومغفرته ، وإن أمتي لا تطيق ذلك ، ثم جاءه الثالثة فقال : إن الله يأمرك أن تقرى . أمتك القرآن على ثلاثة أحرف ، فقال : د أسأل الله معافاته ومغفرته ، وإن

(١) رواه أبو جعفر الطبري ت ٣١٠ هـ في تفسيره ج ١ / ٣٧ هـ الرواية أفادت أن المقروء هو سورة النحل ، أما الرواية الأولى فقد أغفلت ذلك ، وقد روى هذا الحديث بألفاظ أخرى غير هذه .
انظر : المرشد الوجيز ص ٧٩ - ٨١ .

(٢) هو : عبد الرحمن بن أبي ليلى بن بلال الأنصاري من أئمة التابعين :
انظر : وفيات الأعيان ١ / ٣٤٥ ، وميزان الاعتدال ٢ / ١١٥ .
(٣) قال ياقوت الحموي : الأضاة : الماء المستنقع من سيل أو غيره ، وغفار : قبيلة من كنانة ، وهو موضع قريب من مكة فوق سرف قرب التناضب ، انظر : معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٢٨٠ .

أمتى لا تطيق ذلك ، ثم جاءه الرابعة فقال : « إن الله يأمرك أن تقرىء أمتك القرآن على سبعة أحرف فأيمأ حرف قرءوا عليه فقد أصابوا ، اهـ (١) واللفظ لمسلم .

وفى جامع الترمذى عن أبى بن كعب قال : « أتى رسول الله ﷺ جبريل فقال : « يا جبريل إني بعثت إلى أمة أميين منهم العجوز ، والشيخ الكبير ، والغلام ، والجارية ، والرجل الذى لم يقرأ كتاباً قط ، قال : يا محمد ، إن القرآن أنزل على سبعة أحرف ، اهـ (٢) .

الحديث الخامس :

فى كتاب أبى عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ (٣) ، عن حذيفة ابن اليمان ت ٣٦ هـ (٤) .

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أقيمت جبريل عليه السلام عند أحجار المراء (٥) ، فقلت : يا جبريل إني أرسلت إلى أمة أمية : الرجل والمرأة

(١) رواه مسلم ١٠٣/٢ ، وأبو داود ١٠٢/٢ ، والنسائي ١٥٢/٢ .

(٢) رواه الترمذى وقال : هذا حديث حسن صحيح .

انظر : المرشد الوجيز ص ٨٢ .

(٣) هو : فضائل القرآن ، وهذا الكتاب لم يزل مخطوطاً بل مفقوداً .

(٤) هو : حذيفة بن حسل بن جابر العبدي ، أبو عبد الله ، واليمان لقب

أبيه : « حسل » ، وكان حذيفة من كبار الصحابة ، وصاحب سر النبي عليه

الصلاة والسلام الذى لا يدله حد غيره ت ٣٦ هـ ، انظر الإصابة ١/ ٣١٧ ،

وتهذيب التهذيب ٢/ ٢١٩ .

(٥) أحجار المراء : بكسر الميم وتخفيف الراء وبالمد ، موضع « بقاء »

من ضواحي المدينة المنورة : انظر النهاية لابن الأثير ١/ ٢٠٣ ، ٩١/٤ .

والغلام ، والجارية ، وتشيع الفاني الذي لم يقرأ كتاباً قط . فقال : إن القرآن أنزل على سبعة أحرف ، اه (١)

الحديث السادس :

عن أبي بن كعب ت ٣٠ هـ .

قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا أيُّ إني أفرئت القرآن ، فقال لي : على حرف ، فقال الملك الذي معي : قل على حرفين ، قلت على حرفين ، فقيل لي : على حرفين ، فقال الملك الذي معي : قل على ثلاث ، فقلت على ثلاث . حتى بلغت سبعة أحرف ، ثم قال : ليس منها إلا شاف كاف ، إن قلت سميماً عليهما ، عزيزاً حكيماً ، ما لم تحتم آية عذاب برحمة ، أو آية رحمة بعذاب . اه (٢) .

الحديث السابع :

عن أبي جهيم الأنصاري (٣) أن رجلين اختلفا في آية من القرآن كلاهما يزعم أنه تلقاها من رسول الله ﷺ ، فشيا جميعاً حتى أتيا رسول الله ﷺ ، فذكر أن رسول الله ﷺ قال : إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف فلا تماروا فيه (٤) . فإن مرأ فيه كفر ، اه (٥) .

(١) انظر : المرشد الوجيز ص ٨٣ .

(٢) رواه أبو داود ١٠٢/٢ .

(٣) هو : أبو جهيم بن الحارث بن الصمة ، صحابي من الأنصار :

انظر : الإصابة ٣٦/٤ ، وتهذيب التهذيب ٦١/١٢ .

(٤) يقال : ماراه مارة ومرأه وامترى فيه وتمارى : بمعنى شك . والمرية

بالكسر والضم : الشك والجدل .

(٥) رواه البيهقي في شعب الإيمان ٣٧٢/١ ظ . وأحمد بن حنبل في

مسنده ١٦٩/٤ . انظر : المرشد الوجيز ص ٨٣ .

الحديث الثامن :

عن سليمان بن صرد ت ٦٥ هـ (١) .

عن أبي بن كعب قال : قرأت آية ، وقرأ ابن مسعود ، ت ٣٢ هـ (٢) خلافا ، فأثبنا النبي ﷺ فقلت : ألم تقرني آية كذا وكذا ؟ قال : بلى ، قال ابن مسعود : ألم تقرنيها كذا وكذا ؟ قال : بلى ، قال : كلا كما محسن ، قلت : ما كلاتنا أحسن ولا أجمل ، قال : فضرب صدري وقال : ويا أباي إني أقرئت القرآن فقل لي : أعلى حرف أم على حرفين ؟ فقال الملك الذي معي : على حرفين ، فقلت على حرفين ، فقل لي : أعلى حرفين أم ثلاثة ؟ فقال الملك الذي معي : على ثلاثة ، فقلت : ثلاثة ، حتى بلغ سبعة أحرف ، قال : ليس فيها إلا شاف كاف ، قلت : غفور رحيم ، علیم حکیم ، سمیع علیم ، عزیز حکیم ، نحو هذا ما لم نختم آية عذاب برحمة أو رحمة بعذاب ، اهـ (٣) .

الحديث التاسع :

عن أبي قبيس ت ٥٤ هـ (١) . مولى عمرو بن العاص ت ٤٣ هـ (٢) .

(١) هـ : سليمان بن صرد بن الجون الخزاعي ، صحابي جليل ت ٦٥ هـ :

انظر : الإصابة ٢/٧٥ ، وتهذيب التهذيب ٤/٢٠٠ .

(٢) هو : عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي ، أبو عبد الرحمن

المسكي من كبار الصحابة ت ٣٢ هـ : انظر الإصابة ٢/٦ ، وغاية النهاية ١/٥٨٨

(٣) انظر : السنن الكبرى ٢/٢٨٣ ، والمرشد الوجيز ص ٨٧ .

(٤) هو : أبو قبيس عبد الرحمن بن ثابت ، تابعي ، وأحد الفقهاء :

انظر تهذيب التهذيب ٢/٢٠٧ .

(٥) هو : عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم القرشي السهمي ، من أكابر

الصحابة ت ٤٣ هـ : انظر الاستيعاب ٢/٥٠٨ ، والإصابة ٢/٣ .

أن رجلاً قرأ آية من القرآن فقال له : عمرو بن العاص ، : إنما هي كذا وكذا بغير ما قرأ الرجل ، فقال الرجل : هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ ، فخرجوا إلى رسول الله ﷺ فذكروا ذلك له ، فقال رسول الله ﷺ : « إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف فأى ذلك قرأتم أصبتم ، فلا تماروا في القرآن فإن وراءه كفر » اهـ (١) .

الحديث العاشر :

عن أبي هريرة ت ٥٩ هـ (٢) .

أن رسول الله ﷺ قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف ، فالمرء في القرآن كفر - ثلاث مرات - فما عرفتم منه فاعملوا به وما جهلتم فردوه إلى عالمه » اهـ (٣) .

الحديث الحادى عشر :

عن عبد الرحمن بن أبى بكرة ت ٩٦ هـ (٤) .

عن أبيه أن جبريل قال لرسول الله ﷺ : أقرأ القرآن على حرف ، فقال له ميكائيل : استزده ، وقال : على حرفين ، ثم قال : استزده ، حتى بلغ سبعة أحرف كلها كاف شاف كقولك : هلم ، وتعال ، ما لم تختتم آية رحمة بآية عذاب ، أو آية عذاب بآية رحمة هـ (٥) .

(١) انظر : المرشد الوجيز ص ٨٤ .

(٢) هو : أبو هريرة الدوسى البياضى ، صاحب رسول الله ﷺ ت ٥٩ هـ

انظر : صفوة الصفوة ٢٨٥/١ ، وتذكرة الحفاظ ٣١/١ ، والإصابة ٢٠٢/٤ .

(٣) انظر : تفسير الطبرى ٢١/١ ، والمرشد الوجيز ص ٨٥ .

(٤) هو : عبد الرحمن بن أبى بكرة الثقفى ، تابعى ثقة ت ٩٦ هـ :

انظر : الإصابة ١٤٧/٣ .

(٥) رواه أحمد بن حنبل فى مسنده ح ٥ ص ٤١ .

الحديث الثاني عشر:

عن أم أيوب بنت قيس (١) قالت : قال النبي صلى الله عليه وسلم :
« نزل القرآن على سبعة أحرف أيها قرأت أصبت ، اهـ (٢) » .

الحديث الثالث عشر :

عن عبد الله بن مسعود ت ٣٢ هـ (٣) .

قال : أقرأني رسول الله ﷺ ، سورة (حم) (٤) ورحلت إلى المسجد
عشية (٥) . فجلس إلى رهط (٦) . فقلت لرجل من رهط : أقرأ عليّ ، فإذا
هو يقرأ حروفاً لا أقرأوها ، فقلت له : من أقرأكمها ؟ .

قال : أقرأني رسول الله ﷺ ، فانطلقنا إلى رسول الله ﷺ ، وإذا
عنده رجل فقلت : اختلفنا في قراءتنا ، وإن وجه رسول الله ﷺ قد تغير ،
ووجد في نفسه حين ذكرت له الاختلاف ، فقال : « إنما أهلك من كان
قبلكم الاختلاف ، ثم أسر إلى عليّ » (٧) .

فقال عليّ ، « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم أن يقرأ كل
رجل منكم كما علم » (٨) .

(١) هي : أم أيوب بنت قيس بن عمرو الخزرجية الأنصارية :
انظر : ترجمتها في الإصابة ٤/٤٣٧ . (٢) انظر : المصنف لابن أبي شيبة
١٦١/٢ ظ نقلاً عن المرشد الوجيز ص ٨٤ الهامش .
(٣) تقدمت ترجمة عبد الله بن مسعود .

(٤) لعلمها سورة فصلت وهي مسكية وآياتها ٥٤ نزلت بعد غافر .
(٥) يقصد بذلك مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وقت العشاء .
(٦) رهط الجماعة من ثلاثة أو سبعة إلى عشرة : انظر : المعجم الوسيط
١٠ ص ٢٧٧ ط القاهرة .

(٧) هو : علي بن أبي طالب رضي الله عنه (٨) علم : بالبناء المجهول .

قال : فانطلقنا وكل رجل منا يقرأ حروفا لا يقرؤها صاحبه .
ا هـ (١) .

الحديث الرابع عشر :

عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ت ٨٣ هـ (٢) ، أن رجلين (٣) اختصما
في آية من القرآن (٤) ، وكل يزعم أن النبي ﷺ أقرأه ، فتقارعا إلى أبي (٥) ،
تخالفهما ، وأبى ، فتقارعا إلى النبي ﷺ فقال : يا بني الله اختلفنا في آية من
القرآن وكلنا يزعم أنك أقرأه ، فقال لأحدهما : وقرأ ، فقرأ ، فقال :
أصبت ، وقال للآخر : وقرأ ، فقرأ على خلاف ما قرأ صاحبه فقال :
أصبت ، وقال لأبي ، وقرأ ، فقرأ تخالفهما ، فقال : أصبت ، ا هـ (٦) .

(ب) السبب في تعدد القراءات : ونزول القرآن على سبعة أحرف :

بعد أن قدمت لك أيها القارىء الكريم تلك النصوص الصحيحة التي
ثبتت بما لا يدع مجالاً للشك أن القرآن الكريم أنزل على سبعة أحرف ،
وهذه الأحرف ممثلة في تلك القراءات التي نقلت إلينا نقلاً صحيحاً على ما سيأتى
إيضاحه إن شاء الله تعالى ، أجد سؤالاً يحول في خلدي ويفرض نفسه وهو :
ما السبب في تعدد القراءات ؟

وأقول : إن هذا السؤال لا غرابة فيه بل هو سؤال وجيه يلميه الفكر

(١) انظر : المستدرک ٢ / ٢٢٣ .

(٢) تقدمت ترجمة عبد الرحمن بن أبي ليلى .

(٣) لم يذكر الراوى اسم الرجلين .

(٤) لم يبين الراوى الآية التي اختلفوا فيها .

(٥) هو : أبى بن كعب الصحابى الجليل .

(٦) انظر : تفسير الطبرى ٤ / ١٢١ نقلاً عن المارشد الوجيز ص ٨٠ . ٨١

المُتحرر الذي يحب أن يقف دائماً على علة كل شيء ، ويتعرف على حكمته
كلما تيسر له ذلك .

وإن من يعمّن النظر في النصوص المتقدمة ، ويعرف طبيعة الأمة العربية
ذات القبايل المتعددة ، واللهجات المتغايرة ، يستطيع أن يتوصل من خلال
ذلك إلى عدة أشياء تعتبر بلا شك سبباً موجباً إلى أن يسأل الرسول ﷺ
المولى جل وعز أن ينزل عليه القرآن بأكثر من حرف حتى وصل إلى
سبعة أحرف .

وإنني سأحاول هنا أن أقتبس من أحاديث الرسول ﷺ بعض الأسباب
التي من أجلها أنزل القرآن على سبعة أحرف ، ولست أدعي أن ما أقوله هو
كل هذه الأسباب ، بل هي بعضها والمجال لم يزل مفتوحاً أمام كل مفكر ،
وكل ذى عقل سليم ، وإخالي أستطيع أن أجوز تلك الأسباب فيما يلي :
وهي : إرادة التخفيف والتيسير على هذه الأمة تمثيلاً مع قول الله تعالى :
« ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » (١) .

يتجلى ذلك من قول الرسول ﷺ : في الحديث الثالث : « يا أبا إن
ربي أرسل إليّ أن أقرأ القرآن على حرف فرددت إليه أن هوّن على
أمتي ، إلخ .

وقوله ﷺ في الرواية الثانية عن أبي بن كعب ، « أتاني جبريل فقال
اقرأ القرآن على حرف واحد ، فقلت : إن أمتي لا تستطيع ذلك حتى قال :
اقرأ على سبعة أحرف ، .

وقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الرابع :
« أسأل الله معافاته ومغفرته وإن أمتي لا تليق ذلك ، . . .

(١) سورة القمر / ١٧ .

(١٥ - في رحاب القرآن ج ١)

حتى قال له جبريل : « إن الله يأمرك أن تقرىء أمتك القرآن على سبعة أحرف فأبما حرف قرءوا عليه فقد أصابوا » .

وقوله ﷺ ، في الحديث الخامس : « يا جبريل إني أرسلت إلى أمة أمية الرجل والمرأة ، والغلام ، والجارية ، والشيخ الفاني الذي لم يقرأ كتاباً قط » . وسينجلي لك أخى الكريم أثناء عرضي للقبائل العربية التي نزل القرآن الكريم بلمجانها مدى رحمة الله تعالى بعباده وتيسير دهم قراءة كتابه دون مشقة أو صعوبة ، لأنه لو أرادت كل قبيلة من تلك القبائل أن تقرأ بأهجة تختلف عن منجتها التي اعتادتها لاشتد ذلك عليها ، فأراد الله تعالى برحمته الواسعة وإظفه بعباده أن يجعل لهذه القبائل متسعاً في اللغات كما يسر عليهم في الدين : « لا يكلف الله نفساً إلى وسعها » (١) .

و « لا يكلف الله نفساً إلا ما آناها » (٢) .

بعد هذا لعك تواؤقتي أيها القارئ الكريم أن ما قدمته يعتبر سبباً مقبولاً ومعقولاً في نزول القرآن على سبعة أحرف ، والله أعلم .

(ج) فوائد تعدد القراءات :

بعد أن وقفت معك أخى الكريم على بعض الأسباب التي من أجلها طلب الرسول ﷺ من الله تعالى أن يخفف على أمة حتى استجاب الله تعالى له تفضلاً وكرماً وأنزل عليه القرآن على سبعة أحرف ، أجد سؤالا يدور بذاكرتي ، ويتردد في وجداني وهو : هل هناك فائدة أخرى في تعدد القراءات ؟

فإن قيل : إن الأسباب التي ذكرتها تعتبر أيضاً إحدى فوائد تعدد القراءات .

(١) سورة البقرة / ٢٨٥ . (٢) سورة الطلاق / ٧ .

أقول : نعم ولكنني أطالب المريد من تلك الفوائد لأنها تعتبر كالنتائج
المقدمة ، وكالآخبار للبهذات ، وكالآزهار والثمار للأشجار .

وبينا أجول بفكرى ، وأقرب نظرى فى مصنفات العلماء المتقدمين ، لعل
أجد من قدم لنا ثمرة فؤاده ، وعصارة عقله وفكره ، كي أقتبس من ذلك
الضياء ما أجهله نوراً يسطع وقرأ منيراً .

بينما أنا كذلك فإذا بى والحمد لله أجد ضالتي ، فألقيت بفكرى وقلبي
ولخصت ذلك فيما يلى :

من هذه الفوائد :

١ - ما يكون لبيان حكم مجمع عليه مثل قراءة « سعد بن أبى وقاص »
« وله أخ أو أخت من أم » (١) فإن هذه القراءة تبين أن المراد بالإخوة
هنا الإخوة لأم ، وهذا أمر مجمع عليه .

٢ - ومنها : ما يكون مرجحاً لحكم اختلف فيه كقراءة « أو نحرير
رقبة مؤمنة » (٢) « زيادة » مؤمنة » (٣) فى كفارة اليمين ، فكان فيها ترجيح
لاشترائط الإيمان فيها كما ذهب إليه الشافعى ، ولم يشترطه « أبو حنيفة » .

٣ - ومنها : ما يكون للجمع بين حكمين مختلفين كقراءة « يطهرن » (٤)
بالتخفيف والتشديد (٥) فالأولى الجمع بينهما ، وهو أن الحائض لا يقرنها
زوجها حتى تظهر بانقطاع حيضها ، وتطهر بالاغتسال .

(١) سورة النساء / ١٣ ، علماً بأن هذه القراءة شاذة وغير متواترة .

(٢) سورة المائدة / ٨٩ .

(٣) وهى قراءة شاذة غير متواترة .

(٤) سورة البقرة / ٢٢٢ .

(٥) وهما قرأتان صحيحتان : انظر : المذهب فى القراءات العشر وتوجيهها

لدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٩١ ط القاهرة .

٤ — ومنها : ما يكون لأجل اختلاف حكمين شرعيين كقراءة
« وأرجلكم »، (١) بالخفض ، والنصب (٢) فإن الخفض يقتضى فرض المسح ،
والنصب يقتضى فرض الغسل ، فيبذلها النبي ﷺ لجعل المسح الابس الخف ،
والغسل لغيره .

٥ — ومنها : ما يكون لإيضاح حكم يقتضى الظاهر خلافه . كقراءة
« فامضوا إلى ذكر الله »، (٣) . فإن قراءة « فاسعوا »، (٤) يقتضى ظاهرها المشى
السريع ، وليس كذلك ، فكانت القراءة الأخرى موضحة لذلك ، ورافعة
لما ينوهم منه .

٦ — ومنها : ما يكون مفسراً لما لعله لا يعرف مثلاً : قراءة
« كالصوف المنفوش »، (٥) فكلمة « الصوف » تعتبر تفسيراً لكلمة
« العين »، (٦) .

(١) سورة المائدة / ٦ .

(٢) والقراءتان صحيحتان : فقد قرأ « نافع » ، وابن عامر ، وحفص ،
والكسائي ، ويمقرب « بنصب اللام » ، عطفاً على « أيديكم » ، فيكون حكمها
الغسل كالوجه .

وقرأ الباقر بن خفصها ، عطفاً على : « برءوسكم » ، لفظاً ومعنى . ثم نسخ
المسح بوجوب الغسل ، أو بحمل المسح على بعض الأحوال وهو اابس الخف .
انظر : المذهب فى القراءات العشر وتوجيهها للدكتور محمد سالم محيسن
ص ١٨٠ ط القاهرة .

(٣) سورة الجمعة / ٩ وهى قراءة شاذة .

(٤) هى القراءة الصحيحة المتواترة .

(٥) سورة القارعة / ٥ وهى قراءة شاذة .

(٦) وهى القراءة الصحيحة المتواترة .

٧ - ومنها : ما يكون حجة لترجيح قول لبعض العلماء ، كقراءة
« أو لمستم النساء » (١) . بحذف الألف التي بعد اللام (٢) إذ اللمس يطلق
على الجلس باليد ، قاله « ابن عمر » وعليه الإمام الشافعي ، وألحق به الجلس
بباقى البشرة ، ويرجحه قول الله تعالى : « فلمسوه بأيديهم » (٣) أى مسوه ،
ومنه قول النبي ﷺ : « لعلك قبلت أو لمست » وعن « ابن عباس »
هر الجماع .

٨ - ومنها : ما يكون حجة لقول بعض أهل العربية ، كقراءة
« الأرحام » (٤) بالخفض (٥) .

٩ - ومنها : ما فى ذلك من عظيم البرهان ، وواضح الدلالة ، إذ هو
مع كثرة هذا الاختلاف ، وتنوعه ، لم يتطرق إليه تضاد ، ولا تناقض .
ولا تخالف ، بل كله يصدق بعضه بعضاً ، ويبين بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه
لبعض على نمط واحد ، وأسلوب واحد ، وما ذاك إلا آية بالغة ، وبرهان
قاطع على صدق ما جاء به صلى الله عليه وسلم .

١٠ - ومنها : سهولة حفظه وتيسير نقله على هذه الأمة ، إذ هو على هذه
الصفة من البلاغة والوجازة ، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه
وأقرب إلى فهمه . وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدى معانى

(١) سورة النساء / ٤٣ .

(٢) وهى قراءة « حمزة » ، والكسائى : انظر : الإرشادات الجلية فى
القرآيات السبع للدكتور محمد سالم محيسن ص ١٠٧ ط القاهرة ١٩٦٩ م .

(٣) سورة الأنعام / ٧ .

(٤) سورة النساء / ١ .

(٥) وهى قراءة حمزة ، وذلك عطفاً على الضمير المجرور فى « به » .

انظر : المذهب فى القرآيات العشر ج ١ ص ١٥٠ ط القاهرة .

تلك القراءات المختلفة ، لا سيما فيما كان خطه واحداً ، فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

١١ — ومنها : إعظام أجور هذه الأمة من حيث إهمهم بفرغون جهدهم ليعملوا قصدهم في تتبع معاني ذلك ، واستنباط الحسك والأحكام من دلالة كل لفظ ، واستخراج كمين أسرارده وخفي إشاراته ، وإنعامهم بالنظر ، وإمعانهم بالكشف عن التوجيه ، والتعليل ، والترجيح ، والتفصيل بقدر ما يبلغ غاية علمهم ، ويوصل إليه نهاية فهمهم .

١٢ — ومنها : بيان فضل هذه الأمة وشرفها على سائر الأمم ، من حيث تقديم كتاب ربهم هذا التلقى ، وإقبالهم عليه هذا الإقبال ، والبحث عن لفظة لفظة ، والكشف عن صيغة صيغة ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلال التحريف ، وحفظوه من الطغيان ، والتطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً ، ولا تنخيلاً ، ولا ترقية ، حتى ضبطوا مقادير المسدات ، وتفاوت الإمالات ، وميزوا بين الحروف بالصفات ، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بالإهام من الله تعالى .

١٣ — ومنها : ما ادخره الله من المنقبة العظيمة ، والنعمة الجليلة الجسيمة لهذه الأمة الشريفة ، من إسنادها كتاب وبها ، واتصال هذا السبب الإلهي بسببها ، وكل قارى يوصل حروفه بالنقل إلى أصله ، ويرفع أرتياب الملحد قطعاً بوصله .

فلو لم يكن من الفوائد إلا هذه الفائدة الجليلة لكفت .

ولولم يكن من الخصائص إلا هذه الخصيصة النبيلة لكفى .

١٤ — ومنها : ظهور سر الله تعالى في توليه حفظ كتابه العزيز ، وصيانة كلامه المنزل بأوفى البيان والتميز ، فإن الله تعالى لم يخل عصرأ من الأعصار ،

سولو في قنطر من الأقطار ، من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى ، وإتقان
حروفه ، وروايانه ، وتصحيح وجوهه ، وقراءته (١) .
والله أعلم اهـ .

(د) متى نشأت القراءات ؟

بعد أن وقفنا على الأدلة القاطعة ، والبراهين الساطعة ، التي تثبت أن
القراءات القرآنية كلها منزلة من عند الله تعالى على نبيه محمد ﷺ ، ولا
بجال للعقل ولا للرأى فيها ، لأى شخص مهما كان حتى النبي عليه الصلاة والسلام
يرشد إلى ذلك قوله تعالى :

« وما هو بقول شاعر قليل ما تؤمنون » ولا بقول كاهن قليل
ما تذكرون » تنزيل من رب العالمين » ولو تقول علينا بعض الأقاويل •
لأخذنا منه باليمين • ثم لقطعنا منه الوتين • فما منكم من أحد عنه حاجزين •
وإنه لتذكرة للمتقين • وأنا انظم أن منكم مكذبين • وإنه لحسرة على
الكافرين • وإنه لحق اليقين » (٢) .

وقوله :

« وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا انت بهرآن
غير هذا أو بدله قل ما يكون لى أن أبدله من تلقاء نفسه إن أتبع إلا
ما يوحى إلى إنى أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم • قل لو شاء الله

(١) انظر : الذشر فى القراءات العشر لابن الجزرى ج ١ ص ٢٨ فما
بعدها ط القاهرة .

(٢) سورة الحاقة / ٤١ — ٥١ .

ما تلوته عايكم ولا أدراككم به فقد لبثت فيكم عمراً من قبله أفلا تعقلون ، (١) .

فإذا كان النبي ﷺ ليس في مقدوره ولا في استطاعته أن يبدل أو يغير شيئاً من القرآن الكريم فما ظنك بغيره ومن هو دونه ، نزلة وفصاحة وبلاغة .

د لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم ، (٢) .

وبعد أن عرفنا الأسباب التي أدت إلى تعدد القراءات ، ووقفنا على العديد من الفوائد التي استطعنا أن نفتبسها اختلاف من القراءات .

بعد كل هذا أطرح سؤالاً طالما فكرت فيه منذ زمن طويل ، بل كان من الدوافع والبواعث ، على خوض غمار هذا البحث والدخول فيه .

ذلك السؤال هو : « متى نشأت القراءات » ؟ .

أو بمعنى آخر : « متى نزلت القراءات » ؟ .

أو بمعنى أخص من ذلك : « متى بدأ نزول القراءات » ؟ .

هل بدأ ذلك « بمكة المكرمة » ؟

أى منذ بدء البعثة النبوية وقبل هجرته ﷺ إلى المدينة المنورة ؟

أم كان ذلك بعد الهجرة وبالمدينة المنورة ؟

القول :

هناك رأيان وهما :

(٢) سورة يونس / ١٥ ، ١٦ .

(١) سورة يونس / ٦٤ .

الأول :

أن القراءات نزلت بمكة المكرمة .

ويشهد لذلك العديد من القرائن :

منها : قول النبي صلى الله عليه وسلم :

« أقرأني جبريل على حرف واحد فراجعته فلم أزل أستزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف » .

فهذا الحديث وغيره من الأحاديث الواردة في نشأة القراءات كلها تفيد أن القراءات نزلت في مكة المكرمة منذ بدأ نزول القرآن الكريم على النبي عليه الصلاة والسلام .

الراى الثانى :

يفيد أن القراءات إنما نزلت بعد الهجرة وفي المدينة المنورة .

واستدل أصحاب هذا الرأى بالأحاديث الواردة في اختلاف الصحابة فيما بينهم بسبب سماعهم قراءات بحروف لم يتلقوها من الرسول عليه الصلاة والسلام (١) وكل ذلك كان بالمدينة لافى مكة .

تعميق وترجيح :

بعد أن قدمت ما ورد في هذه المسألة أرى أن القول الأول القائل بأن القراءات نزلت بمكة المكرمة هو القول الراجح الذى تطمئن إليه النفس . حيث لا اعتراض عليه ، وفيه الأخذ بالأحوط .

(١) انظر فى ذلك حديث « عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم » وحديث « أبى بن كعب » .

وحديث « أبى جهيم الأنصارى » ، وغير ذلك مما تقدم .

أما القول الثاني فأرى أنه مرجوح حيث يعترض عليه بأن معظم سور القرآن الكريم وعددها ثلاث وثمانون سورة نزلت بمكة. وما لاشك فيه أنها نزلت بالأحرف السبعة لأنه لم يثبت بسند ضعيف ولا قوى أنها نزلت مرة ثانية بالمدينة .

فعدم نزولها مرة ثانية دليل على أنها عندما نزلت بمكة إنما نزلت مشتملة على الأحرف السبعة .

والله أعلم.

الفصل الثاني : من الباب الثاني

بيان المراد من الأحرف السبعة

لقد اهتم العلماء قديماً وحديثاً ببيان المراد من الأحرف السبعة :

فمن هؤلاء العلماء :

- ١ - أبو عبيد القاسم بن سلام ت ١٢٤ هـ ، في كتابه غريب الحديث .
- ٢ - أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ت ٢٢٠ هـ في تفسيره المشهور .
- ٣ - مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ ، في كتابه الإبانة عن معاني القراءات .
- ٤ - شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بابي شامة ت ٦٦٥ هـ ، في كتابه المرشد الوجيز .
- ٥ - بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ت ٧٩٤ هـ ، في كتابه البرهان في علوم القرآن .
- ٦ - جلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ ، في كتابه الإتقان في علوم القرآن .

إلى غير ذلك من المفسرين والكتاب عن علوم القرآن الكريم .

ومن بطالع مصنفات هؤلاء العلماء يجد العجب العجيب ، حيث إن الكثيرين من هؤلاء المصنفين يجعل كل همه نقل العديد من الآراء حتى ولو كانت غير معزوة إلى أحد من العلماء والمفكرين (١) . وهذا إن جاز على السابقين فلا

(١) لقد بلغت الأقوال التي ذكرها السيوطي في كتابه الإتقان نحو أربعين قولاً .

يذهبى أن يتأتى من علماء العصر الحديث ، بعد أن أصبح هناك مناهج علمية لأصول البحث والتصنيف ، وهم يعلمون أن كل قول مجهول صاحبه لا يعتد به .

فإن قيل : ما هو السبب في الاهتمام بهذه القضية ؟

أقول : لعل ذلك يرجع إلى اتصالها بالقرآن الكريم ، والعلماء قديماً وحديثاً يهتمون بكل ماله اتصال بكتاب الله تعالى الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

ومن يقف على الأحاديث الواردة في هذه القضية يجد هاتين الظاهرتين :

الاولى :

لم تتعرض تلك الأحاديث - على كثرتها - إلى بيان ماهية الاختلاف في القراءات القرآنية التى كانت تجعل الصحابة يتخاصمون ويتحاكون للنبي صلى الله عليه وسلم .

الظاهرة الثانية :

لم يثبت من قريب أو بعيد أن « النبي » عليه الصلاة والسلام بين المراد من الأحرف السبعة .

ولعل ذلك يرجع إلى عدة عوامل أهمها :

أن ذلك كان معروفاً لدى الصحابة رضوان الله عليهم ، فلم يحتاجوا إلى بيانه ، لأنهم لو كانوا في حاجة إلى معرفة ذلك لسألوا عنه الرسول صلى الله عليه وسلم ، فعدم سؤالهم دليل على عدم خفاءه عليهم .

ومنذ فترة طويلة وأنا مهتم بهذه القضية كما اهتم بها غيرى ، فطوفت بين ثنايا الكتب والمصنفات ووقفت على العديد مما كتبه السابقون جزاهم الله خيراً ، واقتبست من تلك الآراء أرجحها ، وتركت ما تكرّر منها ، وما كان

مجهول الأصل ، ثم رتبها ترتيباً زمنياً ، وعلقت على ما يستوجب التعليق منها ، وفي نهاية المطاف سأبين رأيي في هذه القضية الهامة مع بيان سبب ذلك . وقبل الدخول في بيان تلك الآراء أقول لك أيها القارئ الكريم :

لقد اتفق العلماء قديماً وحديثاً على أنه لا يجوز أن يكون المراد بالأحرف السبعة هؤلاء السبعة القراء المشهورين (١) . كما يظنه بعض العوام والكتيون من الذين لا صلة لهم بعلوم القرآن ، لأن هؤلاء القراء السبعة لم يسكنوا قد وجدوا أثناء نزول القرآن الكريم (٢) .

قال مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ (٣) :

« فأما من ظن أن قراءة كل واحد من هؤلاء القراء مثل :
« نافع ، وعاصم ، وأبي عمرو بن العلاء » .

(١) وهم : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .

٢ — عبد الله بن كثير بن عمر بن عبد الله ت ١٢٠ هـ .

٣ — أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .

٤ — عبد الله بن عامر الشامي ت ١١٨ هـ .

٥ — عاصم بن بهدلة أبي النجود ت ١٢٧ هـ .

٦ — حمزة بن حبيب الزيات ت ١٥٦ هـ .

٧ — علي بن حمزة السكاساني ت ١٨٩ هـ .

(٢) انظر المذهب في القراءات العشر للدكتور محمد سالم محيسن ج ١

ص ٢٨ ط القاهرة .

(٣) هو : مكي بن أبي طالب حموش القيسي الاندلسي ، كان إماماً في

القراءات متبحراً في علوم القرآن ، والعربية والنحو له عدة مؤلفات . توفي

سنة ٥٣٧ هـ : انظر : معجم الأدباء ١٧٣/٧ ، وفيه الوعاة ص ٣٩٦ .

أحد الأحرف السبعة التي نصر عليها النبي ﷺ ، فذلك منه غلط عظيم إذ يجب أن يسكون ما لم يقرأ به دولا السبعة متروكا ، (١) .

ثم يمضي فيقول :

« وأما قول الناس : قرأ فلان بالأحرف السبعة فعناد أن قراءة كل إمام حرف ، كما يقال :

قرأت بحرف « نافع » وبحرف « ابن مسعود » الخ . فهي أكثر من سبعمائة حرف لو عدنا الأئمة الذين نقلت عنهم القراءات من الصحابة فمن بعدهم اهـ (٢) .

والآن إليك أقوال العلماء في بيان المراد من الأحرف السبعة حسب ترتيبهم الزمني :

القول الأول :

ورد عن كل من :

١ - الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ت. ٤٠ هـ (٣)

(١) انظر : المرشد الوجيز ص ١٥١ .

(٢) انظر : المرشد الوجيز ص ١٥٣ .

(٣) هو : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب القرشي الهاشمي ، ابن عم النبي ﷺ ، وصهره ، وأول الصديان دخولا في الإسلام ، ورابع الخلفاء الراشدين ، وأحد العشرة المبشرين بالجنة ، ومناقبه لا تحصى . قتل شهيدا على يد أبي لؤؤة الجوسي عليه لعنة الله عام ٤٠ هـ :

انظر : الطبقات الكبرى ١٩/٣ ، وتذكرة الحفاظ ١٠/١ .

وتنزيب التهذيب ٣٣٤/٧ ، وتاريخ الخلفاء ص ٦٤ .

٢ - عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ت ٦٨ هـ (١) .

فقد قال :

« نزل القرآن بلغة كل حى من أحياء العرب » . ١ هـ

ثم قال ابن عباس :

« إن النبي ﷺ كان يقرئ الناس بلغة واحدة فاشتد ذلك عليهم ، فنزل جبريل فقال : يا محمد ، أقرئ كل قوم بلغتهم » . ١ هـ (٢) .

تعليق على هذا الرأى :

قال العلامة أبو شامة ت ٦٦٥ هـ (٣) :

« هذا هو الحق ، لأنه إنما أبيع أن يقرأ بغير لسان قریش توسعة على العرب ، فلا يلزم أن يوسع على قوم دون قوم ، فلا يكلف أحد إلا قدر استطاعته ، فن كانت لغته الإمالة ، أو تخفيف الهمز ، أو الإدغام ، أو ضم ميم الجمع ، أو صلة هاء الكنانة ، أو نحو ذلك فكيف يكلف غيره ؟

وكذلك كل من كان من لغته أن ينطق بالشين التى كالجيم ، والصاد التى كالزاي والكاف التى كالجيم ، والجيم التى كالكاف ، ونحو ذلك ، فهم فى هذا بمنزلة

(١) تقدمت ترجمة عبد الله بن عباس .

(٢) انظر : المرشد الوجيز ص ٩٦ .

(٣) هو : شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبى شامة المقدسى ، له عدة مصنفات ، وكان أستاذاً وحجة فى القراءات وعلوم القرآن ت ٦٦٥ هـ .

والأثغ، (١) والأثرت، (٢) لا يكلف ما ليس في سمعه، وعليه أن يتعلم ويحتمد، اهـ (٣).

القول الثاني :

رواه كل من :

١ - محمد بن السائب الكلبي ت ١٣٦ هـ (٤)

٢ - الأعمش ت ١٤٧ هـ (٥).

عن عبد الله بن عباس، رضى الله عنهما ت ٦٨ هـ.

فقالا : نقلا عن : وأبي صالح، مولى أم هانئ. بذت أبي طالب، عن
« ابن عباس » :

(١) الأثغ : من كان في لسانه لثغة ، أى يقلب اللسان ، أو الرأ غنيماً .

(٢) الأثرت : من كان في لسانه ردة ، أى عجمة وعدم إفصاح .

(٣) انظر : المرشد الوجيز ص ٩٧ .

(٤) هو : محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي ، أبو النضر السكوني
كان عالماً بالتفسير وأنساب العرب ، وأحاديثهم ، ولم يعتبره العلماء ثقة في
الحديث ت ١٤٦ هـ :

انظر : وفيات الأعيان ١/٦٢٤ ، وتهذيب التهذيب ٩/١٧٨ .

(٥) هو : سليمان بن مهران الأسدي بالولاء ، تابعي جليل ، كان من علماء
القرآن ، والحديث ، والنمرانض ت ١٤٧ هـ :

انظر : تاريخ بغداد ٣/٩٠ .

وتهذيب التهذيب ٤/٢٢٢ .

«أنزل القرآن على سبعة أحرف منها خمسة بلغة العجز من هوأزن» (١).
إن قيل : من هم عجز هوأزن ؟

قول :

قال عالم اللغة ، والتفسير ، والقراءات ، والحديث :

« أبو عبيد القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤ هـ (٢) :

العجز من هوأزن هم :

١ - سعد بن بكر . ٢ - جثم بن بكر .

٣ - نصر بن معاوية ٤ - ثقيف .

وهؤلاء هم الذين قال فيهم « أبو عمرو بن العلاء البصري ، ت ١٥٤ هـ :

«أفصح العرب عليا هوأزن» وسفلى تميم ، (٣) .

وقال أبو حاتم السجستاني ت ٢٥٠ هـ (٤) :

(١) انظر : المرشد الوجيز ص ٩٢ ، ١٠٢ .

(٢) هو القاسم بن سلام أبو عبيد الهروي البغدادي . من كبار العلماء
بالقراءات ، والحديث ، والفقه ، والعربية ، والأخبار ، له مصنفات في كل
هن منها ت ٢٢٤ هـ :

انظر : مراتب النجوين ص ٩٣ ، وتذكرة الحفاظ ٥/٢

وتهذيب التهذيب ٣١٥/٨ ، وشذرات الذهب ٥٤/٢

وانظر : بحثنا الخاص بأبي عبيد عن حياته وآثاره .

(٣) انظر : المرشد الوجيز ص ٩٣ .

قال أبو عبيد : «سفلى تميم هم بنو دارم ، ١ هـ .

(٤) هو : سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ، أبو حاتم ، إمام البصرة =

(١٦ - في رحاب القرآن ج ١)

« وإنما خص هؤلاء دون ربيعة وسائر العرب لقرب جوارهم من مولد النبي ﷺ ومنزل الوحي ، وإنما مضر وربيعة أخوان ، (١) .

القول الثالث :

قال أبو عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ :

« المراد سبع لغات من لغات العرب ، وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه ، هذا لم نسمع به قط ، ولكن نقول : هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن فبعضه نزل بلغة قريش ، وبعضه نزل بلغة هوازن ، وبعضه بلغة هذيل ، وبعضه بلغة أهل اليمن .

وكذلك سائر اللغات ، ومعانيها في هذا كله واحدة .

ثم قال : وما يبين ذلك قول « ابن مسعود ، رضى الله عنه : « إني سمعت القراءة فوجدتهم متقاربين ، فافروا كما علمتم ، ١ هـ (٢) » وقد وافق أبا عبيد في هذا الرأي كل من :

١ - ثعلب ت ٢٩١ هـ (٣) .

٢ - ابن عطية ت ٥٤٦ هـ (٤) .

== في النحو ، والقراءات ، واللغة ، والعروض ، لعدة مؤلفات . ت ٢٥٠ هـ :

انظر : مراتب النحويين / ٨٠ ، وإنباه الرواة ٢ / ٥٨ ،

وغاية النهاية ١ / ٣٢٠ ، وبغية الوعاة / ٢٦٥ .

(١) انظر : المرشد الوجيز / ١٣١

(٢) انظر المرشد الوجيز ص ٩١ ، والإتقان ج ١ ص ١٣٥ ، والبرهان

ج ١ ص ٢١٧ .

(٣) هو : أحمد بن يحيى ثعلب ، اللغوى ، النحوى ، المشهور .

(٤) هو : عبد الحق بن غالب بن عبد الرؤوف ، المشهور بابن عطية =

وتعقب بعض العلماء هذا الرأي بأن لغات العرب أكثر من سبع لغات -
وأجيب على ذلك بأن المراد أفصحها (١) .

ومع هذا فإنني أقول :

— مع اعترازي بأبي عبيد وثقتي فيه حيث عشت معه زمناً طويلاً أثناء
تحضيرى المساجستير أبحث عن تاريخه ، وأنقب عن مصنفاته ، وأحلل
أقواله ، إلخ —

إن رأى أبى عبيد هذا مع وجاعته إلا أن هناك العديد من لهجات القبائل
العربية ورد بها القرآن الكريم ، وهذا ما سأجليه إن شاء الله تعالى فيما سيأتى
أثناء ذكرى القول المختار .

القول الرابع :

قال أبو العباس أحمد بن وأصل ، المتوفى أوائل المائة الثالثة هـ (٢) :
« معنى ذلك سبعة معان فى القراءة » :

أحدها :

أن يكون الحرف له معنى واحد يختلف فيه قراءتان تخالفان بين نقطة
ونقطة مثل « تعملون » و « يعملون » (٣) .

عن صاحب التفسير المعروف ت ٥٤٦ .

انظر : الديباج المذهب ص ١٧٤ ، ١٧٥ .

(١) انظر : الإتيان للسيوطى ١/١٣٥ .

(٢) انظر : غاية النهاية ١/١٣٣ .

(٣) نحو : « وما الله بغافل عما تعملون » البقرة ٧٤ .

الثاني:

أن يكون المعنى واحداً وهو بلفظين مختلفين ، مثل قوله تعالى : « فاستمعوا »
و « فامضوا » (١) .

الثالث :

أن تكون القراءتان مختلفتين في اللفظ إلا أن المعنيين مفترقان
في الموصوف ، مثل قوله تعالى : « ملك » و « مالك » (٢) .

الرابع :

أن يكون في الحرف لغتان ، والمعنى واحد ، وهجاؤهما واحد ، مثل
قوله تعالى : « الرشدة » و « الرشدة » (٣) .

الخامس :

أن يكون الحرف مهموزاً ، وغير مهموز ، مثل : « النبي »
و « النبي » (٤) .

السادس :

التهليل والتخفيف مثل « الأكل » - « والأكل » (٥) .

السابع :

الإثبات والحذف ، مثل : « المنادي » و « المناد » (٦) واختار هذا
الرأي « أبو علي الأزهري » ، ت ٤٦٤ هـ (٧) وقال : « هذا أقرب إلى الصواب

(١) سورة الجمعة ٩ .

(٢) سورة الفاتحة ٥ .

(٣) سورة الأعراف ١٤٦ ، والأولى بفتح الشين ، والثانية بإسكانها .

(٤) الهمز قراءة نافع ، وعدم الهمز قراءة باقي القراء .

(٥) سورة الرعد / ٤ التهليل ضم الكاف ، والتخفيف بإسكانها .

(٦) ق / ٤١ إثبات الياء وحذفها قراءتان صحيحتان .

(٧) هـ : الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد ، أبو علي الأزهري مقرئ =

إن شاء الله تعالى . ثم قال : وقد روى عن الإمام مالك بن أنس ، ت ١٧٩ هـ أنه كان يذهب إلى هذا المعنى ، اهـ (١) .

القول الخامس :

قال القاسم بن ثابت ، ت ٢٠٢ هـ (٢) :

« لو أن رجلاً مثل مثلاً يريد به الدلالة على معنى قول النبي ﷺ : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، وجعل الأحرف على مراتب سبعة فقال :

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| ١ — منها « لقريش » . | ٢ — ومنها « لكتانة » . |
| ٣ — ومنها « لأسد » . | ٤ — ومنها « لهذيل » . |
| ٥ — ومنها « لقميم » . | ٦ — ومنها « لضبة وألفافها » . |
| ٧ — ومنها « لقيس » . | |

لكان قد أوتى على قبائل مضر في مراتب سبعة تستوعب اللغات التي نزل بها القرآن ، (٢) .

== الشام في عصره ، له مصنفات توفي سنة ٤٤٦ هـ .

انظر : ميزان الاعتدال ١ / ٢٣٧ ، وغاية النهاية ١ / ٢٢٠ ، ولسان الميزان ٢ / ٢٢٧ .

(١) انظر : المرشد الوجيز ص ١١٧ ، ١١٨ .

(٢) هو القاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف ، العوفي السرقسطي ، أبو محمد ، عالم بالحديث ، واللغة ، والفقه ت ٣٠٢ هـ .

انظر : الفهرست لابن خير ص ١٩١ ، وبغية الوعاة ص ٣٧٦ ، ونفح الطيب ١ / ٢٥٥ .

(٣) انظر : المرشد الوجيز ص ١٣١ .

ثم قال :

وإن في لغة مضر شواذ لا تختارها ، ولا نخبز أن يكون القرآن : قد أتى بها مثل :

١ - كشكشة قيس ، يحملون كاف المؤنث شيئا (١) .

٢ - وعنمنة تميم ، يقولون : عن ، في موضع : أن ، (٢) .

٣ - وكذا ذكر عن بعضهم أنه يبدل السين تاء (٣) .

ثم يقول :

وقد جاء في كتاب الله عز وجل ماله وجوه سبعة من القراءات ، من غير أن نقول : إن هذا مراد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله :
« أنزل القرآن على سبعة أحرف » (٤) .

القول السادس :

قال أبو محمد البغوي ت ٥١٠ هـ (٥) :

(١) فيقولون في نحو : « ربك » (ربش) ، (تحنك) (تحنش) .

(٢) فيقولون في نحو : (أن يأتي) (عن يأتي) .

(٣) فيقولون في نحو : « الناس » « الثنا » ، « ومن أراد المزيد من هذه اللهجات العربية القديمة فعليه بكتابنا : « المقتبس من اللهجات العربية والقرآنية » فإنه سيجد فيه ما يكفيه إن شاء الله تعالى :

(٤) انظر : المرشد الوجيز ص ١٣١ - ١٣٣ .

(٥) هو : أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي ، الملقب بمحبي السنة ، عالم بالخير ، والحديث ، والفقه ، وغيرها ، وصنف فيها التصانيف ت ٥١٠ هـ .

انظر : وفيات الأعيان ١/١٨٢ ، وطبقات السبكي ٤/٢١٤ .

« أظهر الألفاويل وأصحها وأشبهها بظاهر الحديث أن المراد من هذه الحروف اللغات :

وهو أن يقرأ كل قوم من العرب بلغتهم ، وما جرت عليه عادتهم من الإدغام ، والإظهار ، والإمالة ، والتفخيم ، والإشمام ، والإتمام ، والهمز ، والتلين . وغير ذلك من وجوه اللغات إلى سبعة أوجه منها في الكلمة الواحدة .

ثم قال : ولا يكون هذا الاختلاف داخلًا تحت قوله تعالى : « ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافًا كثيرًا » (١) .

إذ ليس معنى هذه الحروف أن يقرأ كل فريق بما شاء مما يوافق لفته من غير توقيف ، بل كل هذه الحروف منصوصة ، وكلها كلام الله عز وجل نزل بها الروح الأمين على النبي ﷺ . يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام : « إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف » . فجعل الأحرف كلها منزلة .

وكان رسول الله ﷺ يعارض جبريل عليه السلام في كل شهر رمضان بما يجتمع عنده من القرآن فيحدث الله فيه ما شاء ، وينسخ ما يشاء ، وكان يعرض عليه في كل عرصة وجهاً من الوجوه التي أباح الله له أن يقرأ القرآن به .

وكان يجوز لرسول الله ﷺ بأمر الله تعالى أن يقرأ ويقرئ بجميع ذلك . وهي كلها متفقة المعاني ، وإن اختلفت بعض حروفها ، اهـ (٢) .

تعليق :

أقول : إن هذا القول له وجاعته وهو قول شديد ، وأرى أنه لا اعتراض عليه ، وسيأتي لذلك مزيد من الإيضاح . اهـ

(١) سورة النسا / ٨٢ . (٢) انظر : المرشد الوجيز ص ١٣٥ .

القول السابع :

قال أبو الفضل الرازي ت ٦٠٦ هـ (١) :

« الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف في الاختلاف :

الأول :

اختلاف الأسماء من أفراد ، وتثنية ، وجمع ، وتذكير ، وتأنيث .

الثاني :

اختلاف تصريف الأفعال من ماض ، ومضارع ، وأمر .

الثالث :

اختلاف وجوه الإعراب .

الرابع :

الاختلاف بالنقص والزيادة .

الخامس :

الاختلاف بالتقديم والتأخير .

السادس :

الاختلاف بالإبدال .

السابع :

اختلاف اللغات : كالفتح والإمالة ، والترقيق والتثخين ، والإدغام والإظهار ، ونحو ذلك ، اهـ (٢) .

(١) هو : نجر الدين محمد بن عمر الرازي ، صاحب التفسير المسمى مفاتيح

الغيب ، ت ٦٠٦ هـ : انظر وفيات الأعيان ١/٤٧٤ .

(٢) انظر : الإتيان ١/١٣٣ — مع القرآن للدكتور شعبان محمد إسماعيل .

ص ٢٨٤ .

تعليق :

أقول : إن هذا الرأي لا جديد فيه ، حيث هناك العديد من الآراء القريبة منه مثل قول كل من :

- ١ — الحافظ أبي العلاء ت ٥٦٩ هـ (١) .
- ٢ — أبي علي الأهوازي ت ٤٤٦ هـ (٢) .
- ٣ — أبي غانم المظفر بن أحمد بن حمدان ت ٣٣٣ هـ . ونقله عنه : أبو بكر محمد بن علي بن أحمد الأذفوي ت ٣٨٨ هـ في كتابه : الاستغناء في علوم القرآن ، (٣) .
- ٤ — أبو العباس أحمد بن محمد بن واصل ، المتوفى أوائل المائة الثالثة (٤) إلى غير ذلك من الآراء التي تركت التنبيه عليها محافظة على عدم الإطراب فيما لا طائل تحته ، ومع كل هذا فهو وجه لا جديد فيه لأن صاحبه يعتبر مقلداً وناقلًا عن غيره ، وإن كان لم يذكر الجملة التي نقل عنها .

القول الثامن :

قال الشيخ أبو الحسن السخاوي ت ٦٤٣ هـ (٥) .
« فإن قيل : أين السبعة الأحرف التي أخبر رسول الله ﷺ أن القرآن أنزل عليها في قراءتكم هذه المشهورة ؟ »

- (١) انظر المرشد الوجيز ص ١٠٩ ، ١١٠ .
- (٢) انظر المرشد الوجيز ص ٩٤ .
- (٣) انظر المرشد الوجيز ص ١٧٩ ، ١٢٠ .
- (٤) انظر المرشد الوجيز ص ١١٧ .
- (٥) هو : علي بن محمد بن عبد الصمد الحمداني المصري ، أحد علماء القراءات ، واللغة ، والتفسير والفقهاء . له عدة مصنفات انظر : إنباه الرواقص

أقول : هي متفرقة في القرآن ، وجملة ذلك سبعة أوجه :

الاول :

كلمتان تقرأ بكل واحدة في موضع الأخرى ، نحو : «يسيركم ، ويثركم» (١) .

الثاني :

زيادة كلمة نحو : «وهو الغنى» (٢) .

الثالث :

زيادة حرف نحو : «من تحتها» (٣) .

الرابع :

نحو : حرف مكان آخر نحو : «يقول - نقول» (٤) .

= ٣١١/٢ ، وطبقات السبكي ١٢٦/٥ . (١) سورة يونس/٢٢ .

فقد قرأ ابن عامر ، وأبو جعفر ، «يثركم ، يثاء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعدها النون شين معجمة» ، من «الغنى» ضد انطى ، أى يفرقكم .
وقرأ الباقر «يسيركم» بياء مضمومة ، وبعدها سين مهملة مفتوحة وبعدها ياء مكسورة مشددة ، من التسيير ، أى يحملكم على السير ويمكنكم منه .
انظر : المذهب للدكتور محمد سالم عيسى ص ٢ ص ٧ .

(٢) سورة الحديد/ ٢٤ . فقد قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر بحذف لفظ هو ، على جعل خبر إن «الغنى» وقرأ الباقر بإثبات لفظ «هو» على أنه ضمير فصل بين الاسم والخبر . انظر : المذهب ص ٢ ص ٣٩٩ .
(٣) سورة التوبة/ ١٠٠ .

فقد قرأ ابن كثير بزيادة «من» قبل «تحتها» موافقة لرسم المصحف المكي ،
وقرأ الباقر بحذف «من» موافقة لبقية المصاحف . انظر المذهب ص ١ ص ٢٨٤ .

(٤) سورة آل عمران / ١٨١ .

فقد قرأ حمزة ويقول ، بيان الغيبة : «لما سبوا قومه إلى الله» : «قد سمع الله» =

الخامس :

تغيير في الحركات نحو : فتلقى آدم من ربه كلمات ، (١) .

السادس :

التشديد والتخفيف نحو : تساقط ، (٢) .

السابع :

تقديم والتأخير نحو : وقتلوا وقتلوا ، (٣) .

وقرأ الباقون ، ونقول ، بنون العظمة . انظر : المذهب في القراءات العشر
وتوجيهها للدكتور محمد محسن ، ص ١٤٦ .

(١) سورة البقرة / ٢٧ .

فقد قرأ ابن كثير بنصب ميم آدم ورفع التاء ، على إسناد الفعل إلى
كلمات ، وإبقائه على آدم ، فكأنه قال : بناءً على كلمات . وقرأ الباقون
برفع الميم ونصب التاء ، على إسناد الفعل إلى آدم وإبقائه على كلمات .
انظر : المستنير ، ص ١٧ ، ١٨ .

(٢) سورة مريم / ٢٥ .

فقد قرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف ، على أنه مضارع
تساقط ، والفاعل ضمير يعود على النخلة ، ورطباً مفعول ، وقرأ الجمهور
بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف ، على أنه مضارع تساقط ، أدغمت
التاء في السين ، والفاعل ضمير يعود على النخلة ، ورطباً تمييز .

انظر : المذهب ، ص ٢ ، ١٢٩ ، ١٣٠ .

(٣) سورة آل عمران / ١٩٥ .

فقد قرأ حمزة والكسائي ، وخلف وقاتلوا وقتلوا ببناء الفعل الأول
للمجهول والثاني للفاعل ، وقرأ الباقون ببناء الفعل الأول للفاعل والثاني
للمفعول . انظر : المستنير في تخريج القراءات المتواترة للدكتور محسن
، ص ١٢٤ . وانظر رأي السخاوي في المرشد الوجيز ص ١٢٣ - ١٢٥ .

القول التاسع :

قال أبو شامة ت ٦٦٥ هـ (١) .

بعد أن نقل في كتابه (٢) الآراء المتعددة التي وردت في هذه القضية
المهمة قال :

« وهذه الطرق المذكورة في بيان وجوه السبعة الأحرف في هذه
القراءات المشهورة كلها ضعيفة ، إذ لا دليل على تعيين ما عينه كل
واحد منهم .

ومن الممكن تعيين ما لم يعينوا ، ثم لم يحصل حصر جميع القراءات فيما
ذكره من الضوابط ، فما الدليل على جعل ما ذكره مما دخل في ضابطهم من
جملة الأحرف السبعة دون ما لم يدخل في ضابطهم .

وكان أولى من جميع ذلك لو حملت على سبعة أوجه من الأصول
المطرودة مثل :

١ — صلة ميم الجمع ، وهاء الضمير ، وعدم ذلك .

٢ — والإدغام ، والإظهار .

٣ — والمد ، والقصر .

(١) هو : شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي
شامة المقدسي ، أحد علماء اللغة ، والقراءات ، والتفسير وصاحب المصنفات
ت ٦٦٥ هـ .

(٢) هو المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز ولقد استفدت
من هذا الكتاب في بحثي هذا ما فائدة جليلة ، أسأل الله أن يثيب مؤلفه ويجزل
ثوابه أمين .

- ٤ — وتحقيق الهمز ، وتخفيفه .
- ٥ — والإمالة ، وتركها .
- ٦ — والوقف بالسكون ، وبالإشارة إلى الحركة .
- ٧ — وفتح الياءات ، وإسكانها ، وإثباتها ، وحذفها اهـ (١) .

تعقيب :

أقول: هذا رأى شديد ، وهو يعتبر من الآراء المبتكرة حيث لم يسبقه أحد إلى القول به فيما أعلم ، وسيأتى إن شاء الله مزيد من التعليق عليه .

القول العاشر :

قال محمد بن الجزرى ت ٨٣٣ هـ (٢) :

بعد أن نقل في كتابه (٣) العديد من الآراء التي وردت في بيان المراد من الحديث الشريف قال :

« ولا زلت أستشكل هذا الحديث ، وأفكر فيه وأمعن النظر من نيف وثلاثين سنة حتى فتح الله عليّ بما يمكن أن يكون صوابا إن شاء الله .
وذاك أنى تتبعت القراءات صحيحها ، وشاذها ، وضعيفها ، ومنكرها ،

(١) انظر : المرشد الوجيز ص ١٢٧ .

(٢) محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزرى ، إمام المسلمين وحجتهم في نقل القراءات القرآنية وصاحب المصنفات المتعددة في ذلك ، وفي مقدمتها كتابه النشر في القراءات العشر ، وغاية النهاية في طبقات القراء ، إلى غير ذلك ، ومن أراد المزيد من معرفة أخباره فعليه بالمقدمة التي كتبها عنه أول كتابه النشر حيث تمت بتحقيقه نحمد الله تعالى .

(٣) هـ : كتاب النشر في القراءات العشر ط القاهرة .

فإذا هو يرجع اختلافها إلى سبعة أوجه من الاختلاف لا يخرج عنها :

الاول :

أن يكون الاختلاف في الحركات بلا تغير في المعنى والصورة نحو :
« بحسب » ، بفتح السين وكسرها .

الثاني :

أن يكون بتغير في المعنى فقط دون التغير في الصورة نحو : « فتأق آدم »
من ربه كلمات ، (١) .

الثالث :

أن يكون في الحروف مع التغير في المعنى لا الصورة ، نحو : « تبلوا —
وتتلوا » ، (٢) .

الرابع :

أن يكون في الحروف مع التغير في الصورة لا المعنى نحو : « الصراط
السرط » ، (٣) .

(١) سورة البقرة / ٢٧ . وسبق بيان القراءات التي فيها بالهامش .

(٢) سورة يونس / ٣٠ .

فقد قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف « تبلوا » بتاءين من التلاوة أى تقرأ
كل نفس ما عملته .

وقرأ الباقون « تبلوا » بالتاء المثناة من فوق والباء الموحدة ، من البلاء ،
أى تختبر ما قدمت من عمل فتعاين قبجه وحسنه .

انظر : المذهب ج ٢ ص .

(٣) سورة الفاتحة / ٦

فقد قرأ قبيل ورويس بالسين على الأصل لأنه مشتق من السرط وهو
البلغ ، وهو لغة عامة العرب .

الخامس :

أن يكون في الحروف والصورة نحو : « يأنل - ويأنل » (١) .

السادس :

أن يكون في التقديم والتأخير ، نحو : « وقتلوا - وقتلوا » (٢) .

السابع :

أن يكون في الزيادة والنقصان نحو : « وأوصى - ووصى » (٣) .

فهذه الأوجه السبعة لا يخرج الخلاف عنها انتهى ببعض تصرف (٤) .

تعقيب :

مما لا شك فيه أن قول ابن الجزري هذا لا يعتبر قولاً مبتكراً كما يفهم من كلامه ، حيث سبقه بعض العلماء بما هو قريب من قوله هذا (٥) .

يقرأ حمزة بالصاد المشمة صوت الزاى ، وهى لغة قيس .

وقرأ الباقون بالصاد الخالصة ، وهى لغة قريش .

(١) قرأ أبو جعفر يأنل على وزن يتفعل ، مضارع تألى بمعنى حلف .

وقرأ الباقون « يأنل » على وزن يفتعل مضارع اتلى من الآية وهى

الحلف ، فالقرأتان بمعنى واحد .

انظر : المذهب ج ٢ ص ١٩٥ .

(٢) سورة آل عمران / ١٩٥ ، سبق بيسان ما فيها من قراءات .

(٣) سورة البقرة / ١٣٢ فقد قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر

« وأوصى » بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الصاد ، معدى بالهمزة ،

وهى موافقة لرسم المصحف المدني ، والشامى ، وقرأ الباقون « ووصى » بحذف

الهمزة مع تشديد الصاد ، معدى بالتضعيف وهى موافقة لمصحف أهل العراق

انظر المستنير ج ١ ص ٣٩ .

(٤) انظر النشر لابن الجزري ١/ ٢٦ ، ٢٧ .

(٥) انظر : القول الرابع لأبى العباس أحمد بن واصل ،

والسابع لأبى الفضل الرازى ت ٦٠٦ هـ .

والثامن لأبى الحسن السخاوى ت ٦٤٣ هـ .

القول الحادى عشر :

للمؤلف الدكتور محمد بن محمد بن محمد بن سالم بن محسن (١)
أقد استخلصت الأقوال العشرة من بين الآراء الكثيرة التى وقفت عليها
بعد أن صرفت النظر عن كل من :

أولا :

الآراء ذات الدلالات الواحدة ، أو المتقاربة .

(١) لقد كان بمحض الصدفة أن يكون قولى فى هذه القضية العلمية الهامة
ترتيبه الحادى عشر .

وعندما فوجئت بذلك اعتبرت ذلك فالأحسن ، فالتبى ﷺ كان يحب
الفعال الحسن ، وحضر على ذهنى قول الله تعالى على لسان نبي الله يوسف عليه
السلام :

« إني رأيت أحد عشر كوكباً ، وسألت الله تعالى أن ينير بهصنئى
هذا الطريق أمام القضايا التى عالجتها فيه . »

ثم قلت : ما هو السر فى أن يقع قولى فى الترتيب بعد قول ابن الجزرى
وكل منا يعتبر متفقاً مع الآخر فى أمرين :
الأول : أن كلامنا اسمه : محمد بن محمد بن محمد .

الثانى : أن كلامنا هداه الله ووفقه واختاره لخدمة كتابه ، والاشتغال
بعلومه ، والعمل على نشر قراءاته ورواياته . لذلك فقد سألت الله تعالى أن
ينفع بمصنفاتى المسلمين مثل ما نفع بمصنفات ابن الجزرى ، وأن يغفر لى
وله ويجمعنا معاً فى جنات النعيم مع أهل القرآن الكريم بمنه وكرمه إنه سميع
مجيب .

ثانياً :

الآراء مجهولة الأصل ، أى التى لم يذكر المصنفون المتقدمون أصحابها

ثالثاً :

الآراء التى لا تنمى مع منطق العلم والاستنباط الصحيح .
وإذا كان من الأمور الهامة التى يستفيد منها كل باحث أثناء جولانه بين
المصنفات المتعددة النتائج التى يتوصل إليها أثناء بحثه .
فكل بحث بلا نتائج كالشجرة بلا ثمر .
وكل باحث لم يكن لبحثه نتائج يعتبر من الناحية المنهجية ناقلاً ،
لا باحثاً .

وإذا كان من حق الباحث أن يسلط الأضواء على أقوال السابقين
بالنقد والتحليل ، إلا أنى أرى أنه ينبغي أن يتم ذلك بأسلوب علمى مبنى
على الحجة والدليل .

وأن يكون بعيداً عن التجريح والتشهير ، فالمتقدم بلا شك له دائماً
فضل السبق على المتأخرين .
وقبل أن أدلى بدلوى فى بيان هذه المسألة العلمية أريد أن أسلط الأضواء
على بعض الآراء التى ذكرتها .

وكل هدف من ذلك أن يوفقنى الله تعالى لما أرجو أن يكون صواباً .
فانه سبحانه وتعالى هو الذى يؤتى الحكمة من يشاء . ومن يؤتى
الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً ، (١) .

نقد وتحليل :

والآن جاء دور النقد والتحليل فأقول وبالله التوفيق :

(١) سورة البقرة / ٢٦٩ .

(١٧ - فى رحاب القرآن ج ١)

إن هذا النظم ، وهذا التحليل ينبغي أن يكون مبنياً على ما سبق تقريره في
الفصل الأول ، : وهو أن السبب في تعدد القراءات إرادة التخفيف
والتيسير على الأمة ، لاختلاف لغاتها ، وتباين لهجاتها .

وسبق تفصيل ذلك والتدليل عليه من أقوال الرسول ﷺ (١) .

إذاً : فكل تفسير لبيان المراد من الأحرف السبعة ، يعتبر معقولاً ،
إذا كان متمشياً مع ما سبق تقريره من بيان السبب في تعدد القراءات .
وكل تفسير يخرج عن هذا الإطار العام ينبغي رده ، وعدم قبوله ، وإعادة
النظر فيه .

بناء على هذا يمكنني أن أقرر وأنا مطمئن ما يلي :

إن هذه الأقوال العشرة يمكنني أن أقسمها إلى مجموعتين حيث يوجد
تقارب بين كل مجموعة منهما :

الأولى :

وهي المنضمة الأقوال الستة الآتية :

١ - القول الأول المروى عن كل من :

• الإمام علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه . ت ٤٠ هـ

• وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما ، ت ٨٦ هـ

٢ - القول الثاني الذي رواه كل من :

• محمد بن السائب الكلبي ، ت ١٤٦ هـ

(١) من أراد الوقوف على تفاصيل ذلك فعليه أن يرجع إلى الفقرة
رقم ب من الفصل الأول بالباب الأول .

« وسليمان بن مهران الأعمش ، ت ١٤٧ هـ
عن « عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ،

٣ — القول الثالث المروى عن :

« أبي عبيد القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤ هـ

٤ — القول الرابع المروى عن :

« القاسم بن ثابت ، ت ٣٠٢ هـ

٥ — القول الخامس المروى عن :

« أبي محمد البغوي ، ت ٥١٠ هـ

٦ — القول السادس المروى عن :

« أبي شامة ، شهاب الدين بن عبد الرحمن ، ت ٦٦٥ هـ

هذه الأقوال الستة تعتبر معقولة ، ومقبولة ، ولا يلغى ردّها ولا
الطعن فيها ، لأنها جاءت متشعبة مع الإطار العام في سبب نزول القراءات .
وهذا ما أرجحه ، وأختاره ، كما سيأتى بإذن الله تعالى ، مع شيء من
التوضيح .

المجموعة الثانية :

وهي المتضمنة الأقوال الأربعة الآتية :

١ — القول الرابع المروى عن :

« أبي العباس أحمد بن واصل ، .

٢ — القول السابع المروى عن :

« أبي الفضل الرازي ، ت ٦٠٦ هـ .

٣ — القول الثامن المروى عن :

« أبي الحسن السخاوى » ت ٦٤٣ هـ .

٤ — القول العاشر المروى عن :

« محمد بن الجزرى » ت ٨٣٣ هـ .

إن هذه الآراء الأربعة مع احترامى وتقديرى لأصحابها — لأن كلا منهم
يعتبر إماماً يقتدى به —

إلا أننى لا أدرى لم ذهب كل منهم هذا المذهب ؟ علماً بأن الناظر فى
هذه الأقوال المنقاربة فى مدلولها لا يجد فى معظمها شيئاً من الأسباب التى من
أجلها طلب الرسول ﷺ من الله تعالى أن يخفف على أمته حتى نزلت
القراءات .

وأنا عندما أقول هذا إنما أبنى ذلك على أقوالهم .

ولعلك تكون معنى وتشاركنى رأى عندما أنقل لك أيها القارىء الكريم
نماذج من الأمثلة التى أوردوها أثناء التدليل على آرائهم :

فمن ذلك :

١ — يعملون بالغيب ، أو يعملون — بالخطاب .

٢ — « ملك » بحذف الألف — أو « مالك » بإثباتها .

٣ — « الرشدة » بإسكان الشين — « الرشدة » بفتحها .

٤ — « ينادى » بإثبات الياء — « يناد » بحذفها .

هذا لون من الأمثلة التى أوردتها :

« أبو العباسى أحمد بن واصل » أثناء التمهيل لأنواع التغييرات المرادة
فى الحديث .

وهذه نماذج لما جاء في قول : أنى الفضل الرازى :

- ١ - « لآمانتهم ، بالإفراد - لآماناتهم ، بالجمع .
- ٢ - « تلتشرها ، بالزاي - « تلتشرها ، بالراء .
- ٣ - « وجاءت سكرة الموت بالحق » - أو « وجاءت سكرة الحق بالموت »
بتقديم كلمة « الحق » على كلمة « الموت » .

وإليك نماذج مما أوردها الشيخ أبو الحسن السخاوى :

- ١ - « يسيركم » - أو « يلبسركم » .
- ٢ - « فتيبنوا » - أو « فتنبتوا » .
- ٣ - « تبلو » - أو « تتلو » .
- ٤ - « بما كسبت » - أو « فيها كسبت » .

وهذه نماذج لما أورده « محمد بن الجزرى » :

- ١ - « يحسب » بفتح السين ، أو كسرهما .
- ٢ - « يأتل » أو « يتأل » .
- ٣ - « وأوصى » أو « ووصى » .

- ٤ - « وقالوا وقتلوا » أو « وقتلوا وقالوا » بالتقديم والتأخير .

أعتقد بعد هذا أنه أصبح جلياً أن هذه الآراء الأربعة تعتبر مردودة ،
وغير مقبولة ، لخالفها للإطار العام الذى من أجله أنزل الله القرآن الكريم
على سبعة أحرف ، حيث لا يجد أى إنسان صعوبة ولا مشقة أثناء النطق
بمثل هذه الأشياء اهـ .

رأى :

والذى أراه فى هذه القضية الهامة :

أن المراد من الأحرف السبعة هو :

(أن القرآن الكريم نزل بلغة كل حي من أحياء العرب

وهذا القول هو الوارد عن كل من :

١ — الإمام علي بن أبي طالب ت ٤٠ هـ رضى الله عنه

٢ — عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ رضى الله عنه

فإن قيل : لماذا رجحت هذا القول وأخذت به ؟

أقول : من يعم النظر في هذا القول يجد أنه يندرج تحته العديد من اللهجات العربية المشهورة .

وهذه اللهجات كلها تندرج بالتالى تحت قولها :

(نزل بلغة كل حي من أحياء العرب) .

فإن قيل : نريد تفصيل هذا الكلام ، والإتيان بأمثلة توضح ذلك .

أقول : استجابة لذلك فقد خصصت الفصل الثالث من الباب الثالث للحديث بالتفصيل عن اللهجات العربية في القرآن الكريم .

فمن أراد الوقوف على ذلك فعليه بالرجوع إليه .

ولم أأرجو أن أكون قد وفقت لبحث هذا الموضوع ، الذى طال حوله الخلاف ، بحثاً كافياً .

وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

(تنبيه)

(حقيقة اختلاف السبعة الأحرف)

أما حقيقة اختلاف هذه السبعة الأحرف المصروص عليها من النبي صلى الله عليه وسلم ، فإن الاختلاف المشار إليه في ذلك اختلاف تنوع وتغاير ، لا اختلاف تضاد ، وتناقض ، فإن هذا محال أن يكون في كلام الله تعالى ، قال تعالى : **وَأُولَئِكَ يَتْلُونَ الْقرآنَ** ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً (١) .

وبالتنبيه تبين أن اختلاف القراءات لا يخلو عن ثلاثة أحوال :

أحدها : اختلاف اللفظ ، والمعنى واحد .

مثال ذلك الاختلاف في لفظ **الصراط** ، فقد قرئ **بالسين** ، والصاد ، والإشمام (٢) .

والثاني :

اختلافهما في اللفظ والمعنى معاً مع جواز اجتماعهما في شيء واحد .

مثال ذلك القراءات الواردة في قوله تعالى :

« مالك يوم الدين » ، (٣) .

فقد قرأ **عاصم** ، و**الكسائي** ، و**يعقوب** ، و**خلف العاشر** ، و**مالك** ،

(١) سورة النساء / ٨٢ .

(٢) انظر : الإرشادات الجلية في القراءات السبع للدكتور محمد سالم

محسن ص ٢٨ ط القاهرة .

والمهذب في القراءات العشر للدكتور محمد سالم محسن ص ١ ص ٢٥

ط القاهرة .

(٣) سورة الفاتحة / ٤ .

بإثبات ألف بعد الميم ، على أنه اسم فاعل من « ملك ملكاً ، بالسكر ، أى مالك بحى يوم الدين . والمالك بالالف هو المنصرف فى الأعيان المملوكة كما يشاء .

وقرأ الباقر « ملك ، بحذف الألف على وزن « فقه ، على أنه صفة مشبهة . أى قاضى يوم الدين ، والمملك بالحذف هو المنصرف بالأمر والنهى فى الأمور ، من المملك بضم الميم (١) . من هذا يتبين أن المراد فى القراءتين هو الله تعالى ، لأنه مالك يوم الدين ، وهو أيضاً ملكه .
والثالث : اختلافهما جميعاً مع امتناع جواز اجتماعهما فى شىء واحد ، بل يتفقان من وجه آخر لا يقتضى التضاد .

مثال ذلك القراءات الواردة فى قول الله تعالى :

« لقد علمت » (٢) .

فقد قرأه السكسائى ، بضم التاء ، مسنداً إلى ضمير المتكلم وهو نبي الله « موسى ، عليه السلام . وقرأ باقى القراء بفتح التاء مسنداً إلى ضمير المخاطب وهو « فرعون ، عليه لعنة الله (٣) .

(١) انظر : المذهب فى القراءات العشر وتوجيهها للدكتور محمد سالم محيسن ١ ص ٤٥ ط القاهرة . والمستنير فى مخارج القراءات المتواترة للدكتور محمد سالم محيسن . ١ ص ١٢ ط القاهرة .

(٢) سورة الإسراء / ١٠٢ .

(٣) انظر : المذهب فى القراءات العشر للدكتور محمد سالم محيسن ٢ ص ١٠٤ ط القاهرة . والبدور الزاهرة فى القراءات العشر للشيخ عبد الفتاح القاضى . ص ١٨٧ ط القاهرة . وتقريب المشر فى القراءات العشر لابن الجزرى ص ١٣٥ ط القاهرة .

الفصل الثالث - من الباب الثاني

دخول القراءات الأمصار واشتمارها

إن هذا البحث يعتبر بحمد الله تعالى من البحوث المبتكرة الهامة ، التي لم يسبقنى أحد إلى الكتابة فيه بهذه السكينة ، وبهذا التحليل فيما أعلم .

وإن الهدف منه هو التدرج في معرفة السند الصحيح الذى عن طريقه وصلت إلينا القراءات القرآنية .

وبذلك يمكننى الحكم - وأنا مطمئن - بالطرق المنهجية الصحيحة على أن جميع القراءات التى تلقيناها ، صحيحة ، ومتواترة ، ومتصلة السند بالنبي عليه الصلاة والسلام .

وحينئذ أكون قد توصلت واهتديت إلى ما كنت أفكر فيه منذ زمن طويل ، حتى شاء الله وهدانى إلى سواء السبيل .

والآن لا بد أن نبدأ السلسلة من أصلها ، وهى بلا شك تبدأ من المعلم الأول والمصدر الحقيقى وهو نبينا « محمد » ﷺ ، إذ لا بد أن نسلط الأضواء على مدرسة القرآن الأولى فنقول :

مدرسة النبي ﷺ

(المدرسة الأولى)

إن مدرسة النبي ﷺ تعتبر أولى المدارس العلمية فى الإسلام . وهى بإجماع جميع الكتاب والمفكرين (١) تعتبر أعظم مدرسة بل أفضل جامعة عرفها التاريخ منذ بدء البشرية حتى يرث الله الأرض ومن عليها .

(١) بما فى ذلك المسلمون والكثيرون من غير المسلمين .

وإن الكلام في خصائص هذه المدرسة والآثر الذي تركته يحتاج إلى المجلدات الكبار ، فنذ عصر التدوين وجميع الكتاب والمفكرين يكتبون وينهلون من آثار هذه المدرسة في جميع النواحي المتشعبة ، ومع ذلك فهم لا يتوقفون ، وفي كل يوم يتكشف لهم الجديد .

وحسبي أن أشير هنا إلى موضوع البحث فأقول :

لقد فاز بالشرف والرضوان ، والسعادة الأبدية الكثيرون من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حيث تلقوا عنه ، وسمعوا منه عليه الصلاة والسلام ، القرآن الكريم ، بما في ذلك حروفه وقرآته .

ونحن لو أردنا أن نستقصى ونقف على جميع الصحابة الذين نقلوا عنه القرآنية لاستغرق ذلك وقتاً طويلاً ، ولكن حسبي أن أشير هنا إلى حقيقتين هامتين :

الأولى :

حفاظ القرآن في حياة النبي عليه الصلاة والسلام .

الثانية :

الصحابة الذين اشتهر عنهم أنهم أمهوا في تعليم القرآن الكريم .

فبالنسبة للحقيقة الأولى أقول :

مما عرف عن الصحابة رضوان الله عليهم عن طريق كتب السير والتاريخ وغيرها أنهم كانوا مشغولين بالإسلام .

فن اضطهاد وتعذيب ، إلى هجرة عن وطنهم الحبيب ، إلى دفاع عن دينهم الحنيف ، إلى غير ذلك من شئون الحياة التي لا تنتهى ، ومع كل ذلك فلم ينتقل النبي ﷺ إلى الرفيق الأعلى حتى حفظ القرآن في صدره العديد من صحابة رسول الله ﷺ ، ومن يرجع إلى كتب السير والتاريخ يجدونها مختلفة

في عدد الصحابة الذين أتموا حفظ القرآن الكريم في حياة النبي عليه الصلاة والسلام .

فمنهم من أوصل عددهم إلى مائة .
ومنهم من أوصله إلى أكثر من ذلك (١) .
ولكني أرى أن عددهم كان يربو على ذلك بكثير .
فقد قال القرطبي ت ٦٧١ هـ :

« قتل يوم اليمامة سبعون من القراء ، وقتل في عهد النبي ﷺ بيتر
مجموعة مثل هذا العدد ، ا هـ (٢) .

وإليك بعض الآثار الواردة في حفاظ القرآن الكريم :

أولا :

أخرج البيهقي ت ٤٥٨ هـ (٣) ، عن « ابن سيرين » ، ت ١١٠ هـ (٤) قال :
« جمع القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم أربعة لا يختلف فيهم (٥) :

(١) انظر : المعجزة الكبرى للشيخ أبو زهرة ص ٢١ ، ٢٢ ط
القاهرة .

(٢) انظر : الإتيان للسيوطي ج ١ ص ٢٠٠ ط القاهرة .

(٣) هو : أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر البيهقي ، من أئمة الحديث له
عدة مصنفات .

انظر : طبقات السبكي ٣ / ٣ ، وتذكرة الحفاظ ٣ / ٣٠٩ ، ووفيات
الآعيان ١ / ٢٤ ، وشذرات الذهب ٣ / ٣٠٤ .

(٤) هو : محمد بن سيرين الأنصاري ، تابعي ، أحد الفقهاء .

انظر : تاريخ بغداد ٥ / ٣٣١ ، وتهذيب التهذيب ٩ / ٢١٤ .

(٥) المراد بجمع القرآن حفظه .

١ - معاذ بن جبل ت ١٧ هـ .

٢ - أبي بن كعب ت ٢٠ هـ .

٣ - زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ .

٤ - أبو زيد (١) :

أفيا :

روى البخارى ت ٢٥٦ هـ (٢) عن قتادة ت ١١٨ هـ (٢) .

قال : سألت ، أنس بن مالك ، ت ٩٣ هـ :

من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟
فقال أربعة كلهم من الأنصار :

١ - أبي بن كعب ت ٢٠ هـ .

٢ - معاذ بن جبل ت ١٧ هـ .

(١) سئل أنس بن مالك عن ، أبي زيد ، فقال : أحد عمومتى ، وستأتى
رواية أنس إن شاء الله تعالى .

انظر : الإتقان ١ / ١٩٩ ، ٢٠٢ / ١ .

(٢) هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ، أبو عبد الله الحافظ

صاحب الجامع الصحيح والتصانيف ت ٢٥٦ هـ :

انظر : تاريخ بغداد ٢ / ٤ ، وطبقات السبكي ٢ / ٢ ، وتذكرة
الحفاظ ٢ / ١٢٢ ، وتهذيب التهذيب ٩ / ٤٧ .

(٣) هو : قتادة بن دعامة بن عزين السدوسي ، أبو الخطاب البصرى ،
الضري ، الأكمه ، الحافظ المفسر ، العالم بالعربية ت ١١٨ هـ .

انظر : صفوة الصفوة ٣ / ١٨٢ ، معجم الأدباء ٦ / ٢٠٢ ، وتذكرة
الحفاظ ١ / ١١٥ ، وغاية النهاية ٢ / ٢٥ .

٣ - زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ .

٤ - أبو زيد (١) .

قلت : من أبو زيد ؟ قال أحد عمومي (٢) .

ثالث :

أخرج الدسائي ت ٣٠٣ هـ (٣) ، بسند صحيح عن عبد الله بن عمر ،
ت ٧٣ هـ (٤) .

قال : و جمعت القرآن ، فقرأت به كل ليلة فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم
فقال : اقرأه في شهر ، ١ هـ (٥) .

رابع :

قال ابن حجر - أحمد بن علي ت ٨٥٢ هـ .

و الذي يظهر من كثير من الأحاديث أن أبا بكر الصديق ، ت ١٣ هـ
رضي الله عنه (٦) .

(١) أبو زيد لم أقف له على ترجمة .

(٢) انظر : الإتيقان ١ / ١٩٩ .

(٣) هو : أحمد بن شعيب بن علي بن سفيان بن بحر أبو عبد الرحمن
الخراساني ، الحافظ ، القاضي ، صاحب كتاب السنن ، من الكتب الستة
المشهورة ت ٣٠٣ هـ .

انظر : تذكرة الحفاظ ٢ / ٢٤١ ، وتهذيب التهذيب ٢ / ٣٦ .

(٤) هو : عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي ، أبو عبد الرحمن ت ٧٣ هـ .

انظر : وفيات الأعيان ١ / ٣٠٩ ، وغاية النهاية ١ / ٤٣٧ ،
والإصابة ٢ / ٣٤٧ .

(٥) انظر : الإتيقان ١ / ٢٠٢ .

(٦) هو : أبو بكر الصديق ابن أبي قحافة ، أول الخلفاء الراشدين ت ١٣ هـ .

كان يحفظ القرآن في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 في الصحيح (١) . أنه بنى مسجداً بفناء داره ، فكان يقرأ فيه القرآن .
 ثم قال : وهذا مما لا يرتاب فيه مع شدة حرصه أبي بكر ، على تلقى
 القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم ، وفراغ باله وهما بمكة . وكثرة
 ملازمة كل منهما للآخر ، حتى قالت عائشة ، رضى الله عنها ت ٥٨ هـ :
 كان يأتيهم بكرة وعشياً .

وقد صح حديث : د يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله ، وقد قدمه صلى الله
 عليه وسلم في مرضه إماماً للمهاجرين والأنصار ، فدل على أنه كان
 أقرأهم . اهـ .

خامساً :

وروى البخارى ت ٢٥٦ هـ . عن د عبد الله بن عمرو بن العاص ت ٦٥ هـ (٢)

قال : د سمعت النبي ﷺ يقول : د خذوا القرآن من أربعة :

١ - من عبد الله بن مسعود ت ٣٢ هـ .

٢ - وسالم ت ١٢ هـ (٣) .

= انظر : الطبقات الكبرى ١٦٩/٣ ، وغاية النهاية ٤٣١/١ . والإصابة

٣٤١/٢ ، وتاريخ الخلفاء ص ١١ .

(١) انظر : الإتيان ص ١ ص ٢٠١ .

(٢) هو : عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل القرشي السهمي ، صحابي

جليل ت ٦٥ هـ على خلاف : انظر الطبقات الكبرى ٢٦١/٤ . وغاية النهاية

٤٣٩/١ ، والإصابة ٣٥١/٢ .

(٣) هو : سالم مولى أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، أبو عبد الله الصحابي

الجليل ، وردت عنه حروف في القرآن . استشهد في موقعة اليمامة سنة ١٢ هـ

اثنتي عشرة : انظر : النشر ص ١ ص ٣٠١ .

٣ - ومعاذ ت ١٧ هـ .

٤ - وأبي بن كعب ت ٢٠ هـ (١) .
أى تعلموا منهم .

سادساً :

أخرج ابن أبي داود بسند حسن عن محمد بن كعب القرظي ، قال :
« جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ خمسة من الأنصار :

١ - معاذ بن جبل ت ١٧ هـ (٢) .

٢ - عبادة بن الصامت .

٣ - أبي بن كعب ت ٢٠ هـ .

٤ - أبو الدرداء ت ٣٢ هـ .

٥ - أبو أيوب الأنصاري ت ٥٢ هـ (٣) .

وبالنسبة للقضية الثانية :

فقد ذكر أبو عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ في أول كتابه
القرءات (٤) .

من نقل عنهم شيء من وجوه القرءات من الصحابة وغيرهم ، فذكر من
الصحابة كلا من :

(١) انظر : الإتيان ج ١ ص ١٩٩ .

(٢) هو : معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري ، أبو عبد الرحمن
الخزرجي صحابي جليل القدر ، أحد الذين جمعوا القرآن حفظاً على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشام ١٧ هـ : انظر : صفوة الصفوة ١/١٩٥
وغاية النهاية ٢/٣٠١ - والإصابة ٣/٤٢٦ .

(٣) انظر : الإتيان ج ١ ص ٢٠٢ .

(٤) هذا الكتاب لم يزل مفقوداً رغم البحث الشديد عنه .

- ١ - أبي بكر الصديق ت ١٢ هـ .
 - ٢ - عمر بن الخطاب ت ٢٣ هـ .
 - ٣ - عثمان بن عفان ت ٣٥ هـ .
 - ٤ - علي بن أبي طالب ت ٤٠ هـ .
 - ٥ - طلحة بن عبيد الله بن عثمان ت ٢٦ هـ .
 - ٦ - سعد بن أبي وقاص ت ٥٦ هـ .
 - ٧ - عبيد الله بن مسعود ت ٣٢ هـ .
 - ٨ - حذيفة بن اليمان ت ٣٦ هـ .
 - ٩ - أبي هريرة ت ٥٧ هـ .
 - ١٠ - عبد الله بن عمر ت ٧٣ هـ .
 - ١١ - عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .
 - ١٢ - عمرو بن العاص ت ٤٣ هـ .
 - ١٣ - عبد الله بن عمرو بن العاص ت ٦٥ هـ .
 - ١٤ - معاوية بن أبي سفيان ت ٦٠ هـ .
 - ١٥ - عبد الله بن الزبير ت ٧٣ هـ .
 - ١٦ - عبد الله بن السائب ت ٧٠ هـ .
 - ١٧ - عائشة بنت أبي بكر ت ٥٨ هـ .
 - ١٨ - حفصة بنت عمر ت ٤٥ هـ .
 - ١٩ - أم سلمة ت ٥٩ هـ .
- وهؤلاء كلهم من المهاجرين رضي الله عنهم أجمعين .
- وذكر من الأنصار كلا من :
- ١ - أبي بن كعب ت ٢٠ هـ .
 - ٢ - معاذ بن جبل ت ١٧ هـ .
 - ٣ - أبا الدرداء ت ٣٢ هـ .
 - ٤ - زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ .
-

٥ - أنس بن مالك ت ٩٣ هـ .

رضي الله عنهم أجمعين (١) .

وهؤلاء الصحابة كلهم كانوا يمثلون المدرسة الأولى ، وكلهم سمعوا من النبي عليه الصلاة والسلام .

ثم قام الكثيرون منهم بتعليم القرآن الكريم .

إلا أنه اشتهر عدد منهم بالإقراء .

وهؤلاء هم الذين يمثلون مدرسة الصحابة (٢) .

التي سلتحدث عنها فيما يلي :

(١) انظر النشر ط ص ٦ . والمرشد الوجيز ص ٤٠ ، والإنقان

ص ١٢٠٢ .

(٢) هذه هي المدرسة الثانية بالمدينة المنورة .

(١٨ - في رحاب القرآن ج ١)

المدرسة الثانية

بالمدينة المنورة

مدرسة الصحابة رضى الله عنهم أجمعين

هذه المدرسة تعتبر حلقة الاتصال بين حفاظ القرآن بجميع قراءاته ورواياته ، والرسول عليه الصلاة والسلام .

لذلك فقد رأيت من الواجب على أن أكشف النقاب عن رجال هذه المدرسة ، وذلك بذكر نبذة عن كل واحد منهم مع بيان من تآق عنهم ، وهكذا حتى تكون سلسلة السند متصلة برجال القراءات الذين وصلتنا عن طريقهم قراءات القرآن الكريم ، ومع أنى أعلم مقدماً أن طلب ذلك سيكون أمراً شاقاً وسيكلفنى المزيد من البحث والتنقيب .

إلا أنى مع هذا استعنت بالله تعالى وسألته أن يهدينى سواء السبيل .

والصحابه الذين يمثلون هذه المدرسة هم :

أولاً :

عثمان بن عفان رضى الله عنه ت ٣٥ هـ .

هو : عثمان بن عفان بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ابن قصى بن كلاب .

أبو عمرو القرشى الأموى ، ذو الثورين ، أمير المؤمنين ، وثالث الخلفاء الراشدين ، وأحد السابقين الأولين إلى الإسلام ، وقد حفظ القرآن الكريم على عهد النبى عليه الصلاة والسلام .

تلاميذه : قرأ عليه المغيرة بن أبى شهاب المخزومى ت ٩١ هـ (١) .

(١) ستآق ترجمته ضمن رجال مدرسة الشام .

ويقال قرأ عليه « ابن عامر الشامي » ، ت ١١٨ هـ ، ولكن الصحيح أن
« ابن عامر » قرأ على « المغيرة بن أبي شهاب » ، (١) : كما قرأ عليه آخرون .
قتل شهيداً في داره في الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٣٥ هـ خمس وثلاثين ،
وله اثنتان وثمانون سنة ، (٢)

ثانياً :

علي بن أبي طالب رضي الله عنه ت ٥٤ هـ .

هو : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي
ابن كلاب .

أبو الحسن الهاشمي ، أحد السابقين الأولين إلى الإسلام ، وأول من
دخل الإسلام من الصبيان حيث أسلم وله ثمان سنين ، وقيل غير ذلك ،
أمير المؤمنين . ورابع الخلفاء الراشدين ، وأحد المشركين بالجنة ، أتم
حفظ القرآن الكريم بعد وفاته عليه السلام ، أجمع المسلمون على أنه قتل شهيداً يوم
قتل ، وما على وجه الأرض بدرى أفضل منه .

قتله « ابن ملجم » عليه لعنة الله صبيحة سابع عشر من رمضان سنة ٤٠ هـ
أربعين من الهجرة بالكوفة .

تلاميذه : قرأ عليه كل من :

١ — أبي عبد الرحمن السلمي ت ٧٣ هـ .

٢ — أبي الأسود الدؤلي ت ٦٩ هـ .

(١) كما سيأتي أثناء ذكر شيوخ « ابن عامر » .

(٢) انظر : الطبقات الكبرى ٣/ ٥٣ ، والإصابة ٢/ ٦٢ ، ومعرفة القراء

الكبار ١/ ٣٠ ، وتذكرة الحفاظ ١/ ٨ ، وغاية النهاية ١/ ٥٠٧ ، وتاريخ
الخلفاء ص ٥ .

٣ — عبد الرحمن بن أبي ليلى ت ٨٨٣ هـ (١) .

تأليف :

أبي بن كعب رضى الله عنه ت ٥٢٠ هـ .

هو : أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية ، أبو المندثر المدني ، صحابي جليل من الأنصار ، ومن كتاب الوحي للنبي عليه الصلاة والسلام ، قرأ القرآن على رسول الله ﷺ ، وأتم حفظه في حياته عليه الصلاة والسلام ، وكان ربعة من الرجال وشيخاً أبيض الرأس واللحية ، شهد بدرًا والمشاهد كلها ، ومناقبه كثيرة .

قال يونس : « أخذوا القرآن عن أربعة ، وذكر منهم : أبي بن كعب ، » .

وقال عمر رضى الله عنه : أفضانا علي بن أبي طالب ، ، وأقرؤنا ، أبي ابن كعب ، ت سنة ٥٢٠ هـ عشرين من الهجرة .

تلاميذه : لقد أخذ القراءة عن « أبي » ، الكثيرون ، أذكر منهم :

١ — عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .

٢ — أباهريرة ت ٥٧ هـ .

٣ — عبد الله بن عياش ت ٦٩ هـ .

٤ — أبابعد الرحمن السلمي ت ٧٣ هـ (٢) .

(١) انظر : الذئير ١/٥٤٦ ، ومعرفة القراء الكبار ١/ ٣٠ ، والطبقات الكبرى ٣/ ٩٣ ، وتاريخ الخلفاء ص ٦٤ ، وتذكرة الحفاظ ١/ ١٠ ، وتهذيب التهذيب ٧/ ٣٣٤ .

(٢) انظر : صفوة الصفوة ١/ ١٨٨ ، والإصابة ١/ ١٩ ، وغاية النهاية ١/ ٣١ ، وتهذيب التهذيب ١/ ٨٨ ، ومعرفة القراء الكبار ١/ ٣٣ .

رابعاً :

عبد الله بن مسعود ت ٣٢ هـ رضى الله عنه :

هو : عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي ، أبو عبد الرحمن المسكي .

من خيرة الصحابة ، ومن السابقين إلى الإسلام ، شهد بدرآ ، واحتز رأس د أبي جهل ، عليه لعنة الله ، فأقن به النبي ﷺ ، وقد أتم حفظ القرآن في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان يتولى فراش النبي عليه الصلاة والسلام ، ووساده ، وسواكه ، ونعله ، وطهوره ، وكان النبي ﷺ يطاع د ابن مسعود ، على أسرار ه ، ونجواه .

قال ﷺ : د من أحب أن يقرأ القرآن غصاً كما أنزل فليقرأ قراءة ابن أم عبد ، توفي بالمدينة آخر سنة ٣٢ هـ اثنين وثلاثين هجرية .

تلاميذه : أخذ القرآن عن د عبد الله بن مسعود ، الكنديون .
أذكر منهم :

- ١ - علقمة بن قيس ت ٦٢ هـ .
- ٢ - الأسود بن يزيد النخعي ت ٧٥ هـ .
- ٣ - ذر بن حبيش بن حباشة ت ٨٢ هـ .
- ٤ - مسروق بن الأجدع بن مالك ت ٦٣ هـ .
- ٥ - أبا عبد الرحمن السلمي ت ٧٣ هـ (١) .

(١) انظر : معرفة القراء الكبار ١ / ٢٣ - ٣٥ ، وغاية النهاية ١ / ٤٥٨ .
والإصابة ٢ / ٦ .

خامساً :

زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ رضى الله عنه :
هو : زيد بن الضحاك بن زيد ، أبو خازجة ، الأنصاري الخزرجي ،
وقد أوفده عثمان بن عفان ، مع المصحف ليعلم أهل المدينة المنورة وكان
شاباً ذكياً تعلم السريانية في تسعة عشر يوماً .
وكان كاتب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأمينه على الوحي .
حفظ القرآن الكريم كله في حياة النبي عليه الصلاة والسلام .
جمع القرآن في عهد الخليفةين : د أبي بكر ، و عثمان د شهد الخندق -
وبعية الرضوان .

قال صلى الله عليه وسلم : د أفرض أمتي ، زيد بن ثابت ، اه .
وكان د الخليفة عمر بن الخطاب ، يستخلفه على المدينة المنورة ، أثناء
ذهابه للحج .

ومناقبه كثيرة لا تحصى ، توفي سنة ٤٥ هـ خمس وأربعين على الأصح .
تلاميذه : لقد أخذ القرآن عن زيد ، عدد كثيراً أذكر منهم :

- ١ - أباهريرة ت ٥٧ هـ .
- ٢ - عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .
- ٣ - ابنه خازجة ت ٩٩ هـ .
- ٤ - عبد الله بن عمر ت ٧٣ هـ .
- ٥ - أنس بن مالك ت ٩٢ هـ .
- ٦ - عبيد بن السيف الثقفي .
- ٧ - عطاء بن يسار ت ١٠٢ هـ (١) .

(١) هو : عطاء بن يسار أبو محمد الهلالي المدني . مولى ميمونة زوج
النبي عليه الصلاة والسلام. وردت عنه روايات في حروف من القرآن الكريم ،
روى عن : أبي بن كعب وزيد بن ثابت : انظر النشر لابن الجزري ص ١٣٥ .

٨ — عروة بن الزبير ت ٩٢ هـ (١) .

سادسا :

أبو موسى الأشعري ت ٤٤ هـ رضى الله عنه :

هو : عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار البجلي . صحابي جليل . وأحد
شجعانهم الفاتحين . كان من أطيب الناس صوتاً بالقرآن .

سمع النبي صلى الله عليه وسلم قراءته فقال :

« لقد أوتي هذا زمراً من زمائر آل داود ، وقد استغفر له النبي

صلى الله عليه وسلم ، واستعمله على : ذبيدة ، ودعدن ، .

ثم ولي إمرة الكوفة ، والبصرة ، لعمر بن الخطاب ، رضى الله عنه .

وحكمه ، على بن أبي طالب ، رضى الله عنه على نفسه في شأن الخلافة

لجلائته ، وفضله . فذكر به عمرو بن العاص ، وخدعه ، وافتتح أصبهان

زمن د عمر ، ومنافقه كثيرة لا تحصى . توفي في ذي الحجة سنة ٤٤ هـ .

على الصحيح .

تلاميذه : قرأ عليه عدد كثير أذكر منهم :

١ — أبا رجاء العطاردي ت ١٠٥ هـ .

٢ — حنبل الرقاشي توفي سنة ثمان وسبعين هجرية .

٣ — سعيد بن المسيب ت ٩٤ هـ (٢) .

سابعا :

أبو هريرة ت ٥٧ هـ رضى الله عنه :

هو : عبد الله بن صخر الدوسي . وكان اسمه في الجاهلية . عبد شمس .

أسلم سنة سبع هو وأمه .

(١) انظر : تذكر الحفاظ ٢٩/١ ، وغاية النهاية ٢٩٦/١ . والإصابة ٥٦١/١

وتهذيب التهذيب ٣٩٩/٣ ، ومعرفة القراء الكبار ٣٥/١ ، ٣٧ .

(٢) انظر : معرفة القراء الكبار ٣٧/١ . والطبقات الكبرى ١٠٥/٤ ،

وصفوة الصفوة ٢٢٥/١ ، وغاية النهاية ٤٤٢/١ ، والإصابة ٣٥٩/٢ .

وكان إماماً مفتياً فقيهاً ، صالحاً ، حسن الأخلاق متواضعاً ، وكان آدم بعيد ما بين المنكبين ذا ضفيريّين ، يخضب بالجمرة .

وروى من الأحاديث ما يقرب من خمسة آلاف حديث ، قرأ القرآن على أبي بن كعب . .

وكان كثير العبادة والذكر . ت ٥٧ هـ سنة سبع وخمسين .
تلاميذه : اقد روى عنه ما يقرب من ثمان مائة شخص . وقرأ عليه غير واحد ، أذكر منهم :

- ١ — سعيد بن المسيب ت ٩٤ هـ .
- ٢ — أبا سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ت ١٠٤ هـ .
- ٣ — ابن سيرين ت ١١٠ هـ .
- ٤ — عروة بن الزبير ت ٩٣ هـ .
- ٥ — عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ت ٩٨ هـ (١) .

ثامنا :

عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .
هو : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم ، أبو العباس الهاشمي .
ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حبر الأمة ، لم يكن في زمانه أعلم منه .
دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « اللهم علّمه التأويل ، ونقمه في الدين » (٢) .

(١) انظر : صفوة الصفوة ٢٧٥/١ ، وتذكرة الحفاظ ٣١/١ ، والإصابة ٢٠٢/٤ . ومعرفة القراء الكبار ١/٤٠ .
(٢) رواه سعيد بن جبير ت ٩٥ هـ .

كان طويلاً مشرباً صفرة ، جسيماً وسيماً ، ملبح الوجه يخضب بالحناء .
قال عطاء بن يسار ت ١٠٢ هـ :

« ما رأيت البدر إلا ذكرت وجه ابن عباس » .

عرض القرآن على كل من :

١ - أبي بن كعب ت ٢٠ هـ .

٢ - زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ .

توفي رضي الله عنه بعد أن كف بصره بالطائف سنة ٦٨ هـ . ثمان وستين ،
وصلى عليه ، محمد ، بن الحنفية (١) .

(١) انظر غاية النهاية ١/٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ومعرفة القراء الكبار ١/٤١٠ ،
والإصابة ٢/٢٣٠ ، وتهذيب التهذيب ٥/٢٧٦ .

مدارس التابعين

ثم بعد ذلك كثرت الفتوحات الإسلامية ، وانتشر حفاظ القرآن الكريم ، يعلمونه بالأحرف التي تلقوها عن صحابة رسول الله ﷺ في الأمصار الآتية :

١ - المدينة المنورة . ٢ - مكة المكرمة .

٣ - البصرة . ٤ - الشام . ٥ - الكوفة .

وهذه الأمصار الخمسة هي التي وصلتنا عن طريق قرائها ، وأساتذتها (القراءات) التي يقرأها المسلمون الآن في جميع بقاع الأرض ، وهي التي تعتبر متواترة بإجماع المسلمين .

لذلك كان لازماً على أن أوصل الحديث عن رجال كل مدرسة على حدة حتى أصل بالسلسلة إلى الأئمة ، أو القراء العشرة ، الذين يقرأ المسلمون بقراءتهم حتى الآن .

لأن هؤلاء الأئمة العشرة يمثلون مدارس الأمصار الخمسة التي سبقت الإشارة إليها :

فمدرسة المدينة يمثلها كل من :

١ - الإمام أبي جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ هـ .

٢ - الإمام نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .

ومدرسة مكة يمثلها :

١ - الإمام عبد الله بن كثير ت ١٣٠ هـ .

ومدرسة البصرة يمثلها كل من :

١ - الإمام أبي عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .

٢ -- الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرمي ت ٢٠٥ هـ .
ومدرسة الشام يمثلها :

١ -- عبد الله بن عامر الشامي اليحصبي ت ١١٨ هـ .
ومدرسة الكوفة يمثلها كل من :

١ -- عاصم بن بهدلة بن أبي النجود ت ١٢٧ هـ .

٢ -- حمزة بن حبيب الزيات ت ١٥٦ هـ .

٣ -- علي بن حمزة الكسائي ت ١٨٩ هـ .

٤ -- خلف بن هشام البزار ت ٢٢٩ هـ .

وإليك الآن الحديث بالتفصيل عن أساتذة الأمصار الخمسة :
أولاً :

مدرسة المدينة المنورة :

سبق أن تحدثت عن كل من :

١ -- المدرسة الأولى : أعني مدرسة النبي ﷺ .

٢ -- المدرسة الثانية : أي مدرسة الصحابة رضي الله عنهم .
وكل من المدرستين كان بالمدينة المنورة .

والآن أواصل الحديث عن رجال هذه المدرسة ، التي سيتبدأ من التابعين
حتى الإمامين :

١ -- أبي جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ هـ .

٢ -- نافع بن عبد الرحمن بن أبي ذؤيم ت ١٦٩ هـ .

ونظراً لأن تتبع رجال هذه المدرسة يحتاج إلى وقت طويل ، قد
لا نكون في حاجة إليه ، فإني سأكتفي بالتحدث عن مشاهير أساتذتها حتى
أصل بالسلسلة إلى الإمامين :

- ١ -- أبي جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ هـ .
- ٢ -- نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .

ممثلو مدرسة المدينة المنورة :

اولا :

عبد الله بن عياش ت ٧٨ هـ .

هو : عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ، أبو الحارث المخزومي ، من كبار التابعين .

وقيل إنه رأى النبي ﷺ ، وكان أقرأ أهل المدينة في زمانه .
توفي سنة ٨٨ هـ ثمان وسبعين على خلاف .

أساتذته : أخذ القراءة عرضاً عن :

١ -- أبي بن كعب ت ٢٠ هـ .

تلاميذه : روى القراءة عنه عرضاً كل من :

- ١ -- مولاه أبي جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ (١) .
- ٢ -- شيبه بن نصاح ت ١٣٠ هـ .
- ٣ -- عبد الرحمن بن هرمز ت ١١٧ هـ .
- ٤ -- مسلم بن جندب ت ١٣٠ هـ .
- ٥ -- يزيد بن رومان ت ١٢٠ هـ .

(١) أبو جعفر يزيد بن القعقاع هو الإمام الثامن الذي وصلت قراءته
لأبينا ، وصنأني ترجمته بالتفصيل إن شاء الله تعالى .

وهؤلاء الخمسة من شيوخ الإمام د نافع بن أبي نعيم ، ت ١٦٩ هـ (١)
الذي يعتبر الإمام الأول ، وقد وصلت قراءته إلينا (٢) .

ثانيا : ١

يزيد بن رومان ت ١٢٠ هـ .

هو : يزيد بن رومان ، أبو روح ، المدني ، مولى د الزبير بن العوام ،
ومن التابعين الأجل .

وهو قارىء ، فقيه ، محدث ، ثقة ، ثبت ، توفي سنة ١٢٠ هـ عشرين ومائة .
أساتذته : أخذ القراءة عن :

١ — عبد الله بن عياش ، ت ٧٨ هـ .

تلاميذه : روى القراءة عنه عرضاً كل من :

١ — الإمام نافع بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .

٢ — الإمام أبي عمرو البصرى ت ٥٤ هـ (٣) .

ثالثا : ١

عبد الرحمن بن هرمز ت ١٧٠ هـ .

هو : عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ، أبو داود المدني ، تابعى جليل .
وكان من أعلم الناس بأنساب قريش ، وقالوا : هو أول من وضع العربية

(١) انظر : غاية النهاية في طبقات القراء ١/٣٦٩ ، ٤٤٠ ، ومعرفة القراء
الكبار ١/٤٩ .

(٢) سنأني ترجمة الإمام د نافع ، إن شاء الله تعالى .

(٣) سنأني ترجمة أبي عمرو البصرى وهو أحد القراء العشرة :

انظر : غاية النهاية في طبقات القراء ٢/٣٨١ ، ومعرفة القراء الكبار ١/٥٨

بالمدينة المنورة ، فقد أخذ عن أبي الأسود الدؤلي .
قال الذهبي = شمس الدين أبي عبد الله ت ٧٤٨ هـ :
« كان الأعرج أحد من برز في القرآن والسنة ،
توفي بالإسكندرية سنة ١١٧ هـ سبع عشرة ومائة .
شيوخه : أخذ القراءة عن كل من :

- ١ — أبي هريرة ت ٥٧ هـ .
 - ٢ — عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .
 - ٣ — عبد الله بن عياش ت ٧٨ هـ .
- تلاميذه : روى القراءة عنه :
- ١ — الإمام نافع بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .

رابعها :

شعبة بن نصاح ت ١٣٠ هـ .
هو : شعبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب .
إمام ثقة ، ومقرئ المدينة المنورة وقاضيها ، ومولى أم سلمة أم المؤمنين .
رضي الله عنها ، وهو من قراء التابعين الذين أدركوا أصحاب النبي عليه
الصلاة والسلام .
وأدرك أمي المؤمنين :
« عائشة » ، وأم سلمة ، وزوجي النبي عليه الصلاة والسلام ، ودعنا الله .
تعالى له أن يعلمه القرآن ، وهو أول من ألف في الوقف ، وكتابه
مشهور (١) . توفي سنة ١٣٠ هـ ثلاثين ومائة .

(١) انظر : غاية النهاية ١/٣٢٩ ، تهذيب التهذيب ٤/٣٧٧ .

شيوخه : عرض القرآن على :

١ -- عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ت ٧٨ هـ (١) ،

تلاميذه : قرأ القرآن عليه كل من :

١ -- نافع بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .

٢ -- سليمان بن مسلم بن جملز ت ١٧٠ هـ (٢) .

٣ -- أنى عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ (٣) .

خامسا :

مسلمة بن جندب ت ١٣٠ هـ .

هو : مسلمة بن جندب ، أبو عبد الله الهذلي مولاهم ، المدني ، من الثقات المشهورين .

وهو الذي أدب « أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز » ، رضى الله عنه .

قال الذهبي ت ٧٤٨ هـ « ما علمت فيه جرحاً » .

وقال « عمر بن عبد العزيز » ت ١٠١ هـ : « من سره أن يقرأ القرآن

غضاً فليقرأه على قراءة مسلمة بن جندب » .

شيوخه : عرض القرآن على :

(١) غلط من قال إنه قرأ على « ابن عباس » ، أو « أبي هريرة » ، حيث لم يدرك

ذلك : انظر : غاية النهاية في طبقات القراء ١/٣٣٠ .

(٢) سليمان بن جملز الراوى السادس عشر ، وأحد رواة الإمام الثامن

« أبي جعفر » ، وستأتى ترجمته بالتفصيل إن شاء الله تعالى .

(٣) انظر : غاية النهاية في طبقات القراء ١/٣٢٩ ، ٣٣٠ . ومعرفة القراء

الكبار ١/٦٤ ، وتهذيب التهذيب ٤/٢٧٧ .

١. -- عبد الله بن عياش ت ٧٨ هـ .

تلاميذه : عرض عليه القرآن :

١ -- نافع بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .

قال الأهراسي : أقام ابن جنادة بالمدينة حتى مات بها سنة ١٣٠ (١) .

مئولو مدرسة مكة المكرمة :

أولا :

عبد الله بن السائب ت ٧٠ هـ .

هو : عبد الله بن السائب بن أبي السائب .

صيفي بن عابد بن عمر بن مخزوم ، أبو السائب ، قارىء أهل مكة ،
وله صحبة .

شيوخه : روى القراءة عرضاً عن كل من :

١ -- أبي بن كعب ت ٢٠ هـ .

٢ -- عمر بن الخطاب ت ٢٣ هـ .

تلاميذه : عرض عليه القرآن كل من :

١ -- مجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ .

٢ -- عبد الله بن كثير ت ١٢٠ هـ (٢) .

توفي سنة ٧٠ هـ سبيعين في إمرة ابن الزبير (٢) .

(١) انظر : غاية النهاية ٢/٢٩٧ . ومعرفة القراء السكبار ١/٦٧ .

(٢) هو الإمام الثاني من الأئمة العشرة ، وستأتي ترجمته .

(٣) انظر : غاية النهاية ١/٤١٩ ، ٢٤٠ ، ومعرفة القراء السكبار ١/٤٢ .

والإصابة ٢/٢١٤ ، وتهذيب التهذيب ٥/٢٢٩ .

ثانيا :

عبيد بن عمير ت ١٧٤ هـ .

هو : عبيد بن عمير بن قتادة ، أبو عاصم اللبني المكي ، من خيرة التابعين .

قال مجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ : كنا نفخر على الناس بأربعة : بقيقنا ، وبقارئنا ، وبقاضينا ، ومؤذنا : ففقيقنا « عبد الله بن عباس » وقارئنا « عبد الله بن السائب » وقاضينا « عبيد بن عمير » ومؤذنا « أبو مخذومة » وردت عن ابن عمير الرواية في حروف القرآن .

شيوخه : روى عن :

١ -- « أبي بن كعب » ت ٢٠ هـ .

تلاميذه : روى عنه :

١ -- مجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ .

٢ -- عطاء بن يسار ت ١٠٢ هـ .

٣ -- عمرو بن دينار ت ١٢٦ هـ .

ولد ابن جبير في زمن النبي عليه الصلاة والسلام ، وتوفي سنة ١٧٤ هـ أربع وسبعين (١) .

ثالثا :

عطاء بن يسار ت ١٠٢ هـ .

هو : عطاء بن يسار ، أبو محمد الهلالي ، مولى « ميمونة » أم المؤمنين ، زوج النبي عليه الصلاة والسلام ، أدرك زمن « عثمان بن عفان » وهو صغير ، وهو من التابعين وردت عنه الرواية في حروف القرآن .

(١) انظر : غاية النهاية ١ / ٤٩٧ .

(١٩) - في رحاب القرآن ص ١٦١

شيوخه : روى عن كل من :

١ — أبي بن كعب ت ٢٠ هـ .

٢ — زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ .

تلاميذه : روى عنه كل من :

١ — زيد بن أسلم ت ١٣٠ هـ .

٢ — شريك (١) .

توفي سنة ١٠٢ هـ الثلاثين ومائة على خلاف (٢) .

رابعاً :

بجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ .

هو : بجاهد بن جبر ، أبو الحجاج ، المكي ، أحد الأعلام من التابعين ،
والأئمة المفسرين ، قال « قنادة بن دعامة » ت ١١٨ هـ :

أعلم من بقي بالتفسير « بجاهد بن جبر » .

قال بجاهد : « ختمت على ابن عباس تسع عشرة ختمة كلها يأمرني أن
أكبر فيها من » ألم فشرح لك .

شيوخه : قرأ على كل من :

١ — عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .

٢ — عبد الله بن السائب ت ٧٠ هـ .

تلاميذه : أخذ عنه القراءة عرضا كل من :

١ — عبد الله بن كثير ت ١٢٠ هـ .

(١) لم أقف له على ترجمة .

(٢) انظر : غاية النهاية ١ / ٥١٣ .

- ٢ -- أبي عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .
٣ -- ابن محيصن = محمد بن عبد الرحمن ت ١٢٢ هـ .
٤ -- حميد بن قيس ت ١٣٠ هـ (١) .

مثلو مدرسة البصرة :

اولا :

- يحيى بن يعمر ت ٨٩ هـ .
هو : يحيى بن يعمر أبو سليمان البصري ، من خيرة التابعين .
شيوخه : عرض القرآن على كل من :

- ١ -- عبد الله بن عمر ت ٧٣ هـ .
٢ -- عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .
٣ -- أبي الأسود الدؤلي ت ٦٩ هـ .

تلاميذه : عرض القرآن عليه كل من :

- ١ -- أبي عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .
٢ -- عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ت ١١٧ هـ (٢) .

ثانيا :

أبو العالية الرياحي ت ٩٠ هـ .

هو : ربيع بن مهران ، أبو العالية الرياحي ، من كبار التابعين .
قال أبو بكر بن أبي داود : ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقرآن من
أبي العالية ، وبعده سعيد بن جبير ، وبعده السدي ، وبعده الثوري .

- (١) انظر : غاية النهاية ٤١/٢ ، ٤٢ ، ومعجم الأدباء ٢٤٢/٦ . وصفوة
الصفوة ١١٧/٢ ، وتهذيب التهذيب ٤٢/١٠ .
(٢) انظر : غاية النهاية ٣٨١/٢ .

شيوخه : أخذ القرآن عرضاً عن كل من

- ١ - أبي بن كعب ت ٥٢٠ هـ .
- ٢ - زيد بن ثابت ت ٥٤٥ هـ .
- ٣ - عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .

تلاميذه : قرأ عليه كل من :

- ١ - شعيب بن الحبحاب الأزدي البصري ت ١٢٠ هـ .
- ٢ - الأعمش = سليمان بن مهران ت ١٤٧ هـ .
- ٣ - أبي عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ (١) .

تتمة :

نصر بن عاصم ت ٥٩٩ هـ .

هو : نصر بن عاصم الليثي ، البصري النحوي .

يقال : إنه أول من نقط المصاحف ، وخمسها ، وعشرها ، وهو من أهل علماء التابعين وخيرتهم . وقال خالد الخزاز : دهر أول من وضع العربية .

شيوخه : قرأ القرآن على :

- ١ - أبي الأسود الدؤلي ت ٦٩ هـ .

تلاميذه : روى عنه القراءة عرضاً كل من :

- ١ - عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ت ١١٧ هـ .
 - ٢ - أبي عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .
- وروى عنه الحروف :

- ١ - مالك بن دينار البصري ت ١٢٧ هـ (٢) .

(١) انظر : غاية النهاية ٢٨٤/١ .

(٢) انظر : معرفة القراء الكبار ٥٨/١ ،

عنلو مدرسة الشام :

أولاً :

أبو الدرداء ت ٢٢ هـ .

هو : عويمر بن زيد الأنصاري الخزرجي ، صحابي جليل .
قرأ القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخى الرسول عليه الصلاة
والسلام بينه وبين سليمان الفارسي .

وكان من العلماء الحكماء الألباء ، وقد ولي قضاء دمشق ،
قال سويد بن عبد العزيز :

وكان أبو الدرداء إذا صلى الغداة في جامع دمشق اجتمع الناس لقراءة
عليه ، فكان يجمعهم عشرة عشرة ، وعلى كل عشرة عريفاً ، ويقف هو في
المحراب يرمقهم بيصره فإذا غلط أحدهم رجع إلى عريفه ، فإذا غلط عريفهم
رجع إلى أبي الدرداء يسأله عن ذلك .

وكان ابن عامر (١) . عريفاً على عشرة ، فلما مات أبو الدرداء ،
خلفه ابن عامر .

وعن مسلم بن مشكم قال :

و قال لي أبو الدرداء : اعدد من يقرأ عندى القرآن فعددتهم ألفاً وستمائة
ونيفاً ، اهـ .

توفي رضي الله عنه سنة ٣٢ هـ اثنين وثلاثين .

تلاميذه : إن تلاميذ أبي الدرداء لا يحصون لكثرة عددهم ، ولكن
أذكر من مهمنا في هذا المقام ، وهو إمام دمشق بعد أبي الدرداء ، وأحد
أئمة القراءات ، وهو :

(١) ابن عامر أحد الأئمة العشرة المشهورين وستأتي ترجمته .

١ — عبد الله بن عامر اليحصبي الشامي ت ١١٨ هـ (١) .

أما :

المغيرة بن شهاب المخزومي ت ٩١ هـ .

هو : المغيرة بن أبي شهاب عبد الله بن عمرو بن المغيرة بن ربيعة بن مخزوم أبو هاشم الشامي .

قال الذهبي = شمس الدين بن أبي عبد الله ت ٧٤٨ هـ :

« أحسبه كان يقريء بدمشق في دولة معاوية بن أبي سفيان ، ولا يكاد يعرف إلا من قراءة ابن عامر ، عليه ، اهـ .

قال ابن عامر : « أنا قرأت على المغيرة ، وكان هو ممن قرأ على عثمان ابن عفان ، اهـ ، وكان من خيرة التابعين .

شيوخه : أخذ القراءة عرضاً عن :

١ -- عثمان بن عفان رضي الله عنه ت ٢٥ هـ .

تلاميذه : أخذ القراءة عنه :

١ -- ابن عامر الشامي ت ١١٨ هـ .

توفي سنة ٩١ هـ إحدى وتسعين وله تسعون سنة (٢) .

(١) انظر : غاية النهاية ٦/١ ، ٦٠٦ ، ومعرفة القراء الكبار ٣٨/١ ، والإصابة ٤٥/٣ ، وتهذيب التهذيب ١٧٥/٨ .

(٢) انظر : غاية النهاية ٢/٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ومعرفة القراء الكبار ٤٣/١

ممثلو مدرسة الكوفة :

أولاً :

علقة بن قيس النخعي ت ٥٦٢ هـ .

هو : علقة بن قيس بن عبد الله بن مالك ، أبو شبل النخعي ، الفقيه الكبير ، ولد في حياة النبي عليه الصلاة والسلام ، وكان أعرج . يحكى أنه كان من أشبه الناس صوتاً بالقرآن . فكان إذا سمعه وابن مسعود ، يقول : . لو رأيك رسول الله ﷺ لسرت بك ، اه .

توفي سنة ٦٢ هـ . اثنتين وستين هـ .

شيوخه : أخذ القراءة عرضاً عن :

١ - عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ت ٥٣٢ هـ . وسمع القرآن من :

١ - علي بن أبي طالب رضي الله عنه ت ٤٠ هـ .

٢ - أبي الدرداء رضي الله عنه ت ٣٢ هـ .

٣ - عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها ت ٥٨ هـ .

تلاميذه : عرض عليه القرآن كل من :

١ - إبراهيم بن يزيد النخعي ت ٩٠ هـ .

٢ - أبي إسحاق السبيعي ت ١٣٢ هـ .

٣ - عبيد بن فضالة ت ٧٥ هـ .

٤ - يحيى بن وشاب ت ١٠٣ هـ (١) .

ثانياً :

أبو عبد الرحمن السلمي ت ٧٣ هـ .

هو : عبد الله بن حبيب بن ربيعة ، أبو عبد الرحمن السلمي ، الضريع .

(١) انظر : غاية النهاية ١/٥١٦ ، ومعرفة القسراء المكبار ١/٤٣ ،

مؤتاريخ بغداد ١٢/٢٩٦ ، وتذكرة الحفاظ ١/٤٥ ، وتهذيب التهذيب ٧/٢٧٦

مقرىء الكوفة ، من خيرة التابعين ، ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ،
ولأبيه صحبة - قال ابن مجاهد :

« أول من أقرأ الناس بالكوفة بالقراءة المجمع عليها » أبو عبد الرحمن
السلمي ، اه إليه انتهت القراءة تجويداً وضبطاً وكان ثقة كبير القدر .

وقال السبعي = أبو إسحاق عمرو بن عبد الله ت ١٢٢ هـ : « كان أبو
عبد الرحمن السلمي يقرىء الناس في المسجد الأعظم أربعين سنة » اه .

وقال قبل موته : « أنا أرجو ربي وقد صمت له ثمانين رمضاناً ،
قلت (١) : وهو الراوي عن عثمان ، عن النبي صلى الله عليه وسلم :
« خيركم من تعلم القرآن وعلمه » .

وكان يقول : « هذا الذي قعدني هذا المقعد » اه .

ولا زال يقرىء الناس من زمن عثمان بن عفان ، إلى أن توفي سنة ٧٣ هـ ..
ثلاث وسبعين على خلاف .

شيوخه : أخذ القراءة عن كل من :

- ١ - عثمان بن عفان رضي الله عنه ت ٣٥ هـ .
 - ٢ - علي بن أبي طالب رضي الله عنه ت ٤٠ هـ .
 - ٣ - عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ت ٣٢ هـ .
 - ٤ - زيد بن ثابت رضي الله عنه ت ٤٥ هـ .
 - ٥ - أبي بن كعب رضي الله عنه ت ٢٠ هـ .
- تلاميذه : لقد أخذ القرآن عنه عدد كبير أذكر منهم :
- ١ - عاصم بن بهدلة الكوفي ت ١٢٧ هـ (٢) .

(١) المراد محمد بن الجزري .

(٢) عاصم هذا هو أحد الأئمة العشرة وستأتي ترجمته .

- ٢ - عطاء بن السائب أبو زيد الثقفي الكوفي ت ١٣٦ هـ .
- ٣ - أبو إسحاق السبيعي = عمرو بن عبد الله الكوفي ت ١٣٢ هـ .
- ٤ - يحيى بن وثاب الأسدي الكوفي ت ١٠٣ هـ .
- ٥ - عبد الله بن عيسى بن أبي ليلى .
- ٦ - الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ت ٥٠ هـ .
- ٧ - الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ت ٦١ هـ (١) .

الثاني :

الأسود بن يزيد النخعي ت ٧٥ هـ .

هو : الأسود بن يزيد بن قيس ، أبو عمرو النخعي ، الكوفي ، الإمام الجليل ، من خيرة التابعين ، كان يختم القرآن كل ست ليال ، وفي رمضان كل ليلتين . قال الذهبي :

كان الأسود بن يزيد رأساً في العلم والعمل ،

وقال علقمة = لعله علقمة بن قيس التابعي ت ٦٢ هـ :

كان الأسود بن يزيد يصوم حتى يخضر جسده ،

توفي سنة ٧٥ هـ خمس وسبعين (٢) .

شيوخه : أخذ القرآن عرضاً عن :

١ - عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ت ٨٢ هـ .

تلاميذه : قرأ عليه كل من :

١ - يحيى بن وثاب ت ١٠٣ هـ .

٢ - إبراهيم النخعي ت ١٠٠ هـ .

(١) انظر غاية النهاية ١٣/١ ومعرفة القراء الكبار ٤٥/١ .

(٢) انظر : غاية النهاية ٢/١٧١ ، ومعرفة القراء الكبار ١/٣٤ ،

٣ - أبو إسحاق السبكي ت ٥١٣٢ هـ .

٢ بها :

سعيد بن جبير ت ٥٧٥ هـ .

هو : سعيد بن جبير بن هشام الأسدي ، أبو محمد ، الكوفي ، التابعي
الجليل ، والإمام الكبير .

قال اسماعيل بن عبد الملك : كان سعيد بن جبير يؤمن في
شهر رمضان يقرأ ليلة بقراءة عبد الله يعني « ابن مسعود » ت ٥٣٢ هـ .

وليلة بقراءة « زيد بن ثابت » ت ٤٥ هـ
قيل : إنه كان يختم في كل ليلتين .

قال ربيعة الرأي : « كان سعيد بن جبير من العلماء العباد .
روى عمرو بن ميمون بن مهران عن أبيه قال :

« مات سعيد بن جبير وما على وجه الأرض أحد إلا وهر محتاج إلى
علمه ، اهـ .

قتله الحجاج بن يوسف بواسط في شعبان سنة ٧٥ هـ .
شيوخه : قرأ القرآن على :

١ - عبد الله بن عباس رضي الله عنه ت ٦٨ هـ .

تلاميذه : قرأ عليه عدد كثير أخص منهم :

١ - أبا عمرو بن العلاء ت ١٥٤ هـ (١) .

(١) انظر : غاية النهاية ٣٠٥/١ ، ومعركة القراء الكبار ، ٥٧/١ ، ٥٧

خامساً :

عمرو بن عبد الله السديعي ت ١٣٢ هـ .

هو : أبو إسحاق عمرو بن عبد الله السديعي ، الهمداني ، السكوني الإمام
الكبير ، من كبار التابعين ، حيث رأى من صحابة رسول الله ﷺ كلاماً من :

١ — علي بن أبي طالب ت ٤٠ هـ .

٢ — عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ .

٣ — عبد الله بن عمر ت ٧٣ هـ .

توفي سنة ١٣٢ هـ ثنتين وثلاثين ومائة .

شيوخه : أخذ القراءة عرضاً عن كل من :

١ — أبي عبد الرحمن السلمى ت ٧٢ هـ .

٢ — زر بن حبیش ت ٨٣ هـ .

تلاميذه : قرأ عليه غير واحد ، أذكر منهم :

١ — حمزة بن حبيب الزيات ت ١٥٦ هـ (١) .

(١) انظر : غاية النهاية ١/٦٠٢ .

الفصل الرابع : من الباب الثاني

تاريخ القراء العشرة

﴿القراء العشرة﴾

« أو الأئمة العشرة »

تراجعهم وسلسلة سندهم في القراءة حتى رسول الله ﷺ

الإمام الأول : نافع المدني ت ١٦٩ هـ .

هو : أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي ، أصله من أصفهان ، وهو من علماء الطائفة « الرابعة » (١) ، وكان شديد سواد اللون .

وهو مولد « جعونة » بن شعوب الليثي ، وحليف « حمزة بن عبد المطلب » ، أو حليف أخيه « العباس » .

قال الإمام « مالك بن أنس » ، ١٧٩ هـ .

« نافع إمام الناس في القراءة » ، (٢) .

وقال « أحمد بن هلال المصري » : قال لي الشيباني ، قال لي رجل ممن قرأ على « نافع » : إن « نافعاً » كان إذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك ، فقلت له : يا أبا عبد الله ، أو يا أبا رويم أنت تطيب كلما قعدت تقرئ ؟

(١) انظر المذهب في القراءات العشر للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٧ ط القاهرة .

(٢) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٩٠ ط القاهرة .

قال : ما أمس طيباً ، ولكن رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ
في ، فمن ذلك أشم من دقي ، هذه الرائحة ، (١) .

ولد الإمام «نافع» سنة ٧٠ هـ سبعين هجرية .

وكان رحمه الله تعالى صاحب دعاية وطيب أخلاق .

قال عنه « ابن معين » : « كان ثقة » .

وقال عنه الدسائي : « ليس به بأس » .

وقال أبو حاتم : « كان صدوقاً » ، (٢) .

شيوخ نافع :

اتفقت جميع المصادر على أن الإمام نافعاً قرأ على سبعين من التابعين
أذكر منهم :

١ - أبا جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ هـ .

٢ - عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ت ١١٧ هـ .

٣ - شيبه بن نصاح القاضي ت ١٣٠ هـ .

٤ - يزيد بن رومان ت ١٢٠ هـ .

٥ - مسلم بن جندب الهذلي ت ١٣٠ هـ .

وقد تلقى هؤلاء الخمسة القراءات عن ثلاثة من الصحابة وهم :

١ - أبو هريرة ت ٥٩ هـ .

٢ - عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ت ٦٨ هـ .

٣ - عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة الخزومي ت ٧٨ هـ .

(١) انظر : معرفة القراء السكبار للذهبي ج ١ ص ٩٠ ط القاهرة .

(٢) انظر : معرفة القراء السكبار للذهبي ج ١ ص ٩٢ ط القاهرة .

وقد قرأ هؤلاء الثلاثة على :

د أبي بن كعب ، ت ٢٠ هـ .

وقرأ : د أبي بن كعب ، على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأمين جبريل عليه السلام (١) .

من هذا يتبين لك أن قراءة الإمام « نافع » ، متواترة ، وصحيحة ، ومتصلة السند بالرسول صلى الله عليه وسلم .

تلاميذ الإمام نافع :

لقد تنبذ على الإمام نافع خاق كثير لا يحصون من المدينة المنورة ، والشام ، ومصر ، والبصرة وغيرها من سائر بلاد المسلمين ، أذكر منهم :

١ - الإمام مالك بن أنس ، إمام دار الهجرة ت ١٧٩ هـ .

٢ - أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .

٣ - إسماعيل بن جعفر بن وردان ت ١٦٠ هـ .

٤ - سليمان بن جمار ت ١٧٠ هـ .

٥ - عيسى بن مينا قالون ت ٢٢٠ هـ .

٦ - أبو سعيد عثمان المصري ، ورش ، ت ١٩٧ هـ .

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالمدينة المنورة ، وأقرأها أكثر من سبعين سنة .

قال الذهبي ت ٧٤٨ هـ :

حدثنا د ابن مجاهد ، ت ٣٢٤ هـ عن د محمد بن إسحاق ، ت ٢٩٠ هـ ، عن أبيه

(١) انظر : النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٢ ط القاهرة .

قال : لما حضرت نافعا الوفاة قال له أبناؤه : أوصنا ، قال : « اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين » .
توفي بالمدينة المنورة سنة ١٦٩ هـ تسع وستين ومائة (١) .

الإمام الثاني : ابن كثير ت ٥١٢٠ هـ

هو : عبد الله بن كثير بن عمر بن عبد الله بن زاذان بن فيروز بن هرمز المسكي من علماء الطبقة الثالثة (٢) .

قال د ابن الجزري ، ت ٨٣٣ هـ :

« كان د ابن كثير ، إمام الناس في القراءة بمكة المكرمة لم ينازعه فيها منازع » .

وقال د ابن مجاهد ، ت ٣٢٤ هـ :

« لم يزل ابن كثير الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات » .

وقال د الأصمعي ، ت ٢١٥ هـ :

قلت لأبي عمرو بن العلاء البصري : قرأت على د ابن كثير ؟ قال : نعم ختمت على د ابن كثير ، بعد ما ختمت على د مجاهد ، وكان أعلم بالعربية من د مجاهد ، وكان فصيحاً ، بليغاً ، مفوهاً ، أبيض اللحية طويلاً ، أسمرأ ، جسيماً ، أشهل ، يخضب بالحناء ، عليه السكينة والوقار » .

ولد د ابن كثير ، سنة ٤٥ هـ خمس وأربعين ، وتوفي سنة ١٢٠ هـ عشرين ومائة (٣) .

(١) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٩٢ ط القاهرة ،
والدشر لاين الجزري ج ١ ص ١١٢ ط القاهرة .

(٢) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٧١ ط القاهرة .

(٣) انظر : الدشر لاين الجزري ج ١ ص ١٢٠ ، ١٢١ ط القاهرة .

شيوخ « ابن كثير » .

تلقى ابن كثير القراءة عن كل من :

١ — أبي السائب عبد الله بن السائب المخزومي ت ٦٨ هـ .

٢ — أبي الحجاج مجاهد بن جبر المكي ت ١٠٤ هـ .

٣ — درباس مولى ابن عباس ، لم أقف له على تاريخ وفاة .

وقرأ « عبد الله بن السائب » ، شيخ « ابن كثير » ، على :

١ — « أبي بن كعب » ت ٣٠ هـ .

٢ — « وعمر بن الخطاب » ت ٢٣ هـ .

وقرأ « مجاهد بن جبر » ، شيخ ابن كثير ، على :

١ — « عبد الله بن عباس » ، رضى الله عنهما ت ٦٨ هـ .

٢ — « وعبد الله بن السائب » ت ٦٨ هـ .

وقرأ « درباس » ، شيخ ابن كثير ، على :

١ — « مولا » « عبد الله بن عباس » ، رضى الله عنهما .

وقرأ « عبد الله بن عباس » ، على :

١ — « أبي بن كعب » ت ٣٠ هـ .

٢ — « زيد بن ثابت » ت ٤٥ هـ .

وقرأ كل من : « زيد بن ثابت » ، وأبي بن كعب ، على رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) .

من هذا يتبين أن قراءة « ابن كثير » ، متواترة ، وصحيحة ، ومتصلة السند بالنبى صلى الله عليه وسلم .

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٢٠ ط القاهرة .

تلاميذ ، ابن كثير ، :

لقد تقلد علي ابن كثير وأخذ عنه القراءة عدد كثير أذكر منهم :

- ١ - البرقي : أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بركة ت ٢٥٠ هـ .
 - ٢ - قنبل : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد الخزومي ت ٢٩١ هـ .
 - ٣ - إسماعيل بن عبد الله القسطنطيني ت ١٧٠ هـ .
 - ٤ - إسماعيل بن مسلم أبو إسحاق الخزومي ت ١٥٩ هـ .
 - ٥ - الحارث بن قدامة ، لم أوف له علي تاريخ وفاة .
 - ٦ - حماد بن سلمة ت ١٦٧ هـ .
 - ٧ - الخليل بن أحمد ت ١٧٠ هـ .
 - ٨ - سفيان بن عيينة ت ١٩٨ هـ .
 - ٩ - أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ (١) .
- الإمام الثالث : أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .
هو : زهان بن العلاء بن عمار بن العريان المازني القيمي ، البصري ،
وقيل اسمه د يحيى ، وقيل : اسمه كنيته (٢) ، كان إمام البصرة ومقرئها .
قال د ابن الجزري ، ت ٨٢٣ هـ :

كان د أبو عمرو بن العلاء ، أعلم الناس بالقرآن والعربية مع الصدق ،
والثقة ، والأمانة ، والدين (٣) ، ولد (أبو عمرو) بمكة سنة ٦٨ - وقيل

-
- (١) انظر : غاية النهاية ١ / ٤٤٣ ، ووفيات الأعيان ١ / ٣١٤ .
 - (٢) انظر : المذهب في القراءات العشر للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٧ ط القاهرة ، ومعرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٨٣ ط القاهرة .
 - (٣) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٣٤ ط القاهرة .
- (٢٠ - في رحاب القرآن ج ١)

سنة ٦٥ هـ .

توفي بالكوفة سنة ١٥٤ هـ أربع وخمسين ومائة (١) .

شيوخ أبي عمرو :

قرأ (أبو عمرو) على خلق كثير : بمكة المكرمة ، والمدينة المنورة
والكوفة ، والبصرة ، ويعتبر (أبو عمرو) أكثر القراء شيوعاً أذكر منهم

- ١ - أبا جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ هـ .
 - ٢ - يزيد بن رومان ت ١٢٠ هـ .
 - ٣ - ثيبة بن نصاح ت ١٣٠ هـ .
 - ٤ - نافع بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .
 - ٥ - عبد الله بن كثير ت ١٢٠ هـ .
 - ٦ - مجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ .
 - ٧ - الحسن البصري ت ١١٠ هـ .
 - ٨ - حميد بن قيس الأعرج المكي ت ١٣٠ هـ .
 - ٩ - عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ت ١١٧ هـ .
 - ١٠ - عطاء بن أبي رباح ت ١١٥ هـ .
 - ١١ - عاصم بن أبي النجود ت ١٢٧ هـ .
 - ١٢ - نصر بن عاصم ت قبل سنة مائة هـ .
 - ١٣ - يحيى بن يعمر ت ١٢٩ هـ .
 - ١٤ - أبا العالية رفيع بن مهران الرياحي .
- وتقدم سند (مجاهد بن جبر) في قراءة (ابن كثير) .

(١) انظر : المذهب في القراءات العشر ج ١ ص ٧ ط القاهرة -

وقرأ د أبو العالية ، شيخ د أبي عمرو ، دلى :

١ - عمر بن الخطاب ت ٥٢٣ هـ .

٢ - أبي بن كعب ت ٥٣٠ هـ .

٣ - زيد بن ثابت ت ٥٤٥ هـ .

٤ - عبد الله بن عباس ت ٥٦٨ هـ .

وقرأ كل من د زيد بن ثابت ، وأبي بن كعب ، على رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) .

من هذا يتبين أن قراءة د أبي عمرو ، متواترة ، ومتصلة السند بالنبي صلى الله عليه وسلم .

تلاميذ أبي عمرو بن العلاء :

لقد تاقى القراءة على د أبي عمرو بن العلاء ، خلق كثير لا يحصون ،
أذكر منهم :

١ - الدوري : أبو عمر حفص بن عبد العزيز ت ٢٤٦ هـ

٢ - السوسى : أبو سعيد صالح بن زياد ت ٢٦١ هـ

٣ - سلام بن سليمان الطويل ت ١٧١ هـ

٤ - شعاع بن أبي نصر ت ١٩٠ هـ

٥ - العباس بن الفضل بن عمرو بن حنظلة ت ١٨٦ هـ

٦ - عبد الله بن المبارك بن واضح ت ١٨١ هـ

٧ - أبو زيد الأنصارى = سعيد بن أوس ت ٢١٥ هـ

٨ - يونس بن حبيب البصرى ت ١٨٥ هـ

(١) انظر : المنثر لابن الجزرى ج ١ ص ١٢٣ ط القاهرة .

٩ — أبو عبيدة معمر بن المثنى ت ٢١٠ هـ

قال دوكيع، قدم أبو عمرو بن العلاء الكوفة فاجتمعوا إليه كما اجتمعوا على د هشام بن عروة .

وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى ت ٢١٠ هـ:

« كان أبو عمرو أعلم الناس بالقراءات ، والعربية ، وأيام العرب ، والشعر وأيام الناس ، (١) .

قال د ابن معين ه : د أبو عمرو بن العلاء ، ثقة (٢)

الإمام الرابع : ابن عامر الشامي ت ١١٨ هـ

هو : عبد الله بن عامر الشامي اليحصبي ، ويكنى أبا عمرو ، وهو من التابعين ، ومن علماء الطبقة الثالثة (٣) .

قال د ابن عامر ، ولدت سنة ثمان من الهجرة بضبعة يقال لها درحاب ، وقبض رسول الله ﷺ ولي ستمتان ، (٤) .

ويعتبر د ابن عامر ، إمام د أهل الشام ، في القراءة .

قال د ابن الجوزي : ت ٨٣٣ هـ :

« كان د ابن عامر ، إماماً كبيراً ، وتابعياً جليلاً ، وعالماً شهيراً ،

(١) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٨٥ ط القاهرة .

(٢) انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٨٦ ط القاهرة .

(٣) انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٦٧ ط القاهرة .

(٤) انظر : اللبس في القراءات العشر للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٧

ط القاهرة .

أمّ المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام «عمر بن عبد العزيز» رضي الله عنه، فكان يأتم به وهو أمير المؤمنين .

وجمع له بين الإمامة ، والقضاء ، ومشيخة الإقراء بدمشق ، فأجمع الناس على قراءته ، وعلى تأقيها بالقبول ، وهم الصدر الأول الذين هم أفاضل المسلمين ، (١)

قال « أحمد بن عبد الله العجلي » : « ابن عامر الشامي ثقة » ، (٢) .

توفي ابن عامر بدمشق سنة ١١٨ هـ ثمان عشرة ومائة (٣) .
شيخ « ابن عامر » :

قال « ابن الجزري » : قرأ « ابن عامر » على كل من :

١ - أبي هاشم المغيرة بن أبي شهاب ت ٩١ هـ .

٢ - عبد الله بن عمرو بن المغيرة الخزومي .

٣ - أبي الدرداء عويم بن زيد بن قيس ت ٣٢ هـ

وقرأ « عبد الله بن المغيرة » شيخ « ابن عامر » على :

١ - « عثمان بن عفان » رضي الله عنه ت ٣٥ هـ

وقرأ « أبو الدرداء » شيخ « ابن عامر » ، « عثمان بن عفان » على رسول الله

صلى الله عليه وسلم ، اه (٤) .

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٤٤ ط القاهرة .

(٢) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ٦٩ ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٤٤ ط القاهرة .

والمهذب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٧ ط القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٤٤ ط القاهرة .

من هذا يتبين أن قراءة ابن عامر متواترة ، وصحيحة ، ومتصلة السند
بالنبي ﷺ .

تلاميذ ابن عامر :

لقد تلقى القراءات على ابن عامر ، عدد كثير أذكر منهم :

- ١ — هشام بن عمار الدمشقي ت ٢٤٥ هـ .
- ٢ — ابن ذكوان عبد الله بن أحمد القرشي الدمشقي ت ٢٤٢ هـ
- ٣ — بحير بن الحارث الهمداني ، الذي خلف ابن عامر ، في القيام
بالإقراء والتعليم بعده .
- ٤ — عبد الرحمن بن عامر شقيق « ابن عامر » .
- ٥ — ربيعة بن يزيد .
- ٦ — جعفر بن ربيعة .
- ٧ — اسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر .
- ٨ — سعيد بن عبد العزيز .
- ٩ — خلاد بن يزيد بن صبيح المري .
- ١٠ — يزيد بن أبي مالك (١)

الإمام الخامس : عاصم الكوفي ت ١٢٧ هـ :

هو : عاصم بن بهدلة أبي النجود الأسدي ، يكنى أبا بكر ، وهو من التابعين ،

(١) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٦٨ فما بعدها ط
القاهرة .

حومن علماء الطبقة الثالثة (١) .

قال : ابن الجزرى : « كان عاصم هو الإمام الذى اتهمت إليه رئاسة الإقراء بالسكوفة بعدد أبى عبد الرحمن السامى » ت ٥٧٣ .

ثم قال : « وقد جلس موضعه ورحل الناس إليه للقراءة ، وكان قد جمع بين الفصاحة والإتقان ، والتجويد ، والتجويد ، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن » (٢) .

وقال : أبو بكر بن عياش : « لا أخصى ما سمعت أبا إسحاق السبيعى يقول : ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من « عاصم » (٣) .

وقال : عبد الله بن أحمد بن حنبل : «

سألت أبى عن « عاصم » فقال : رجل صالح ثقة خير » (٤) .

وقال : ابن عياش : « دخلت ، على « عاصم » وقد احتضر فجعل يردد هذه الآية يحققها كأنه فى الصلاة : « ثم ردوا إلى الله مولاهم الحق » (٥) .

نوفى الإمام « عاصم » بالسكوفة سنة ١٢٧ هـ . سبع وعشرين ومائة (٦) .

(١) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٧٣ ط القاهرة والإرشادات الجليلة فى القراءات السبع للدكتور محمد سالم محيسن ص ٦ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٥٥ ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٥٥ ط القاهرة .

(٤) انظر : النشر ج ١ ص ٥٥ ط القاهرة .

(٥) انظر : النشر ج ١ ص ٥٥ ط القاهرة .

(٦) انظر : الوافى شرح الشاطبية للشيخ القاضى ص ١٩ ط القاهرة .

والإرشادات الجليلة للدكتور محمد سالم محيسن ص ٦ ط القاهرة .

شيوخه عاصم ، :

قال ابن الجزري ، ت ٨٣٣ هـ : وقرأ ، عاصم ، علي كل من :

١ - أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي ت ٥٧٣ هـ .

٢ - أبي مريم زر بن حبيش الأسدي ت ٥٨٢ هـ .

٣ - أبي عمر وسعد بن الياس الشيباني ت ٥٩٦ هـ .

وقرأ هؤلاء الثلاثة علي :

١ - عبد الله بن مسعود ، رضي الله عنه ت ٣٢ هـ .

وقرأ كل من : أبي عبد الرحمن السلمي ، وزر بن حبيش ، علي :

١ - عثمان بن عفان ، رضي الله عنه .

٢ - علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه .

وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي ، أيضاً علي :

١ - أبي بن كعب ، رضي الله عنه .

٢ - زيد بن ثابت ، رضي الله عنه

وقرأ كل من :

١ - عبد الله بن مسعود ، رضي الله عنه .

٢ - عثمان بن عفان ، رضي الله عنه .

٣ - علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه .

٤ - أبي بن كعب ، رضي الله عنه .

٥ - زيد بن ثابت ، رضي الله عنه . - علي رسول الله ﷺ (١) .

من هذا يتبين أن قراءة عاصم ، متواترة ، وصحيحة ، ومتصلة السند

بالتبني صلى الله عليه وسلم .

تلاميذ الإمام عاصم :

لقد تآقت القراءات على الإمام عاصم ، عدد كثير ، أذكر منهم :

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٥٥ ط القاهرة .

- ١ - شعبة : أبو بكر بن عياش ت ١٩٣ هـ .
 - ٢ - حفص : أبو عمرو حفص بن سليمان بن المغيرة ت ١٨٠ هـ .
 - ٣ - أبان بن تغلب ت ١٤١ هـ .
 - ٤ - حماد بن سلمة ت ١٦٧ هـ .
 - ٥ - سليمان بن مهران الأعشى ت ١٤٧ هـ .
 - ٦ - سهل بن شعيب .
 - ٧ - شيان بن معاذ ت ١٦٤ هـ .
- وروى عنه حروفاً من القرآن كل من :
- ١ - أبي عمرو بن العلاء ت ١٥٤ هـ .
 - ٢ - حمزة بن حبيب الزيات ت ١٥٦ هـ .
 - ٣ - الحارث بن نبهان
 - ٤ - هارون بن موسى الأعور ت ١٤٦ هـ (١) .
- الإمام السادس : حمزة الكوفي ، ت ١٥٦ هـ .
- هو : حمزة بن حبيب بن عمار ، الزيات ، ويكنى أبا عمار (٢) . وهو من علماء الطبقة الرابعة (٣) .
- قال « ابن الجوزي » : « كان حمزة إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد « عاصم » ، « والأعشى » وكان ثقة كبيراً حجة ، رضيًا ، قياً بكتاب الله ،
-
- (١) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ١ ص ٧٣ فما بعدها ط القاهرة .
- (٢) انظر : المذهب في القراءات العشر للاكتور محمد سالم محيسن ٨ ص ٨ ط القاهرة .
- (٣) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ١ ص ٩٣ ط القاهرة .

بحوداً عارفاً بالفرائض ، والعربية ، حافظاً للحديث ، ورعاً ، عابداً ، خاشعاً ،
ناسكاً ، زاهداً ، قانتاً لله تعالى ، لم يكن له نظير .

ثم يقول د ابن الجزرى : وكان حمزة ويحلب الزيت من العراق إلى
د حلوان ، ويحلب الجبن والجوز منها إلى الكوفة ، (١) .
قال له الإمام أبو حنيفة :

د شيخان غلبتنا عليهما ، لسنا ننازعك عليهما : القرآن ، والفرائض ، (٢)
وكان د الأعمش ، إذا رآه يقول : د هذا جبر القرآن ، (٣) .
وقال د حمزة ، عن نفسه : د ما قرأت حرفاً من كتاب الله تعالى
إلا بأثره ، (٤) .

وقال د عبد الله بن موسى ، : د ما رأيت أحداً أقرأ من د حمزة ، (٥) .
ولد د حمزة ، سنة ٨٠ هجرية ثمانين .

وته فى فى خلافة د أبى جعفر المنصور ، سنة ١٥٦ هـ . ست وخمسين
ومائة (٦) .

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٦٦ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٦٦ ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٦٦ ط القاهرة .

(٤) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ٩٥ ط القاهرة . والنشر لابن
الجزرى ج ١ ص ١٦٦ ط القاهرة .

(٥) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ٩٥ ط القاهرة .

(٦) انظر : الوافى شرح الشاطبية للشيخ القاضى ص ٢٠ ط القاهرة ،

والمهذب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٨ ط القاهرة ، والمستنير فى تخريج
القراءات المتواترة للدكتور محمد سالم محيسن . ج ١ ص ٧ ط القاهرة .

شيوخ الإمام حمزة :

قال ابن الجوزي : « قرأ حمزة ، علي كل من :

- ١ - أبي حمزة حمران بن أعين ت ١٢٩ هـ .
- ٢ - أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي ت ١٣٢ هـ .
- ٣ - محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ت ١٤٨ هـ .
- ٤ - أبي محمد طلحة بن مصرف الياحي ت ١١٢ هـ .
- ٥ - أبي عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

٦ - وقرأ أبو محمد طلحة بن مصرف ، شيخ حمزة علي :

١ - د أبي محمد يحيى بن وثاب ، ت ١٠٣ هـ .

وقرأ يحيى بن وثاب ، علي :

١ - د أبي شبل علقمة بن قيس ، ت ٦٢ هـ .

٢ - د الأسود بن يزيد بن قيس ، ت ٦٢ هـ .

٣ - د زر بن حبیش ، ت ٨٢ هـ .

٤ - د زيد بن وهب ، الكوفي ت ٨٢ هـ .

٥ - عبيدة بن عمرو السلماني .

٦ - عبيد بن نضلة ، ت ٧٥ هـ .

وقرأ عبيد بن نضلة ، علي :

١ - د علقمة بن قيس بن مالك الصحابي ، ت ٦٢ هـ .

وقرأ حمزة بن حمران ، شيخ حمزة ، علي :

١ - د محمد الباقر .

وقرأ د أبو إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي ، ت ١٣٢ هـ شيخ
د حمزة ، علي :

١ - أبي عبد الرحمن السلمي ، ت ٧٣ هـ .

٢ - د زر بن حبیش ، بن أبي مریم ت ٨٢ هـ .

وقد تقدم سندهما .

٣ - د عاصم بن ضمرة .

٤ - د الحارث بن عبد الله الهمداني .

وقرأ د عاصم بن ضمرة ، و د الحارث بن عبد الله الهمداني ، علي :

١ - د علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه .

وقرأ د علقمة بن قيس ، و د الأسود بن يزيد بن قيس ، و د عاصم بن
ضمرة ، و د الحارث بن عبد الله الهمداني ، علي :

١ - د عبد الله بن مسعود ، رضي الله عنه .

وقرأ د جعفر الصادق ، علي : د أبيه ، د محمد الباقر .

وقرأ د محمد الباقر ، علي أبيه : د زين العابدين .

وقرأ د زين العابدين ، علي أبيه ، الحسين بن علي بن أبي طالب ، رضي
الله عنهما .

وقرأ د الحسين بن علي ، علي أبيه ، علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه .

وقرأ كل من : د علي بن أبي طالب ، و د عبد الله بن مسعود ، علي د رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، (١) .

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٦٥ ط القاهرة :

من هذا يتبين لك أيها القارىء الكريم أن قراءة « حمزة الكوفى » ،
متواترة ، وصحيحة ، ومتصلة السند بالنبي صلى الله عليه وسلم .

تلاميذ « حمزة الكوفى » :

لقد أخذ القراءة عن حمزة خلق كثير ، أذكر منهم :

١ - خلف بن هشام البزار ، ت ٢٢٩ هـ .

٢ - خلاد بن خالد الصيرفى ، ت ٢٢٠ هـ .

٣ - سليم بن عيسى .

٤ - سفيان الثورى ت ١٦١ هـ .

٥ - على بن حمزة الكسائى ت ١٨٩ هـ .

٦ - يحيى بن زياد الفراء ت ٢١٧ هـ .

٧ - يحيى بن المبارك بن المغيرة ت ٢٠٢ هـ (١) .

الإمام السابع : « الكسائى الكوفى » ، ١٨٩ هـ .

هو : على بن حمزة النجوى ، ويكنى أبا الحسن ، وقيل له الكسائى من
أجل أنه أحرم فى كسائه (٢) ، وهو من علماء الطبقة الرابعة (٣) .

قال « ابن الجوزى » :

« كان الكسائى إمام الناس فى القراءة فى زمانه ، وأعلمهم بالقراءة » (٤) .

وقال « أبو بكر بن الأنبارى » ت ٣٢٨ هـ :

(١) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٩٣ ط القاهرة .

(٢) انظر : المذهب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٨ ط القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٠٠ ط القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجوزى ج ١ ص ١٧٢ ط القاهرة .

«اجتمعت في الكسائي أمور :

كان أعلم الناس بالنحو ، وواحد في الغريب ، وكان أوجد الناس في القرآن ، فكانوا يكثر عليه ، فيجمعهم ويجلس على كرسيه ، يقرأ القرآن من أوله إلى آخره ، وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ ، (١) .

وقال « ابن معين » :

« ما رأيت بعين هاتين أصدق لهجة من الكسائي ، (٢) .

وقال الذهبي ت ٧٢٨ هـ :

انتهت إلى « الكسائي » الإمامة في القراءة بعد وفاة شيخه « حمزة » ، وكذا في العربية (٣) .

توفي الكسائي ببلدة يقال لها « ربويه » ، بالرى ، سنة ١٨٩ هـ تسع وثمانين ومائة (٤) .

ولما توفي كل من : « الكسائي » ، و« محمد بن الحسن » ، صاحب أبي حنيفة قال « هارون الرشيد » : « دفنا النحوي ، والفقه معا بالرى (٥) .

شيخ « الإمام الكسائي » :

لقد تلقى الإمام الكسائي على خلق كثير ، أذكر منهم :

(١) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٠٢ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر ج ١ ص ١٧٢ ط القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٠١ ط القاهرة والإرشادات

الجلية في القراءات السبع للدكتور محمد محسن ص ٧ ط القاهرة .

(٤) انظر : المذهب للدكتور محمد سالم محسن ج ١ ص ٨ ط القاهرة .

(٥) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٠٧ ط القاهرة .

١ - حمزة بن حبيب الزيات ، ت ٥٦ هـ .

وهو الإمام السادس ، وقد تقدم سند حمزة حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبناء عليه فالإمام الكسائي يعتبر موصول السند حتى النبي عليه الصلاة والسلام ، وقرأته تعتبر صحيحة ومتواترة .

٢ - محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، ت ١٤٨ هـ ، وهو أحد شيوخ حمزة الكوفي .

٣ - عيسى بن عمر الهمداني .

وقرأه عيسى بن عمر الهمداني ، على :

١ - عاصم بن بهدلة أبي النجود ، ت ١٢٧ هـ .

وهو الإمام الخامس ، وقد تقدم سند عاصم ، حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٢ - طلحة بن مصرف ، ت ١١٢ هـ .

وطلحة أحد شيوخ الإمام حمزة .

وروى الحروف أيضاً عن كل من :

١ - أبي بكر بن عياش .

وهو أحد تلاميذ الإمام عاصم الكوفي .

٢ - إسماعيل بن جعفر .

وقرأه إسماعيل بن جعفر ، على كل من :

١ - شبعة بن نصاح القاضي ، ت ١٣٠ هـ .

وشبعة أحد شيوخ الإمام نافع ، المدني .

٢ - نافع المدني ، ت ١٦٩ هـ .

ونافع هو الإمام الأول وقد تقدم سنده حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم (١).

من هذا يتبين لك أيها القارىء الكريم أن قراءة الإمام الكسائى، صحيحة ومتواترة، ومتصلة السند حتى رسول الله عليه الصلاة والسلام .

تلاميذ الإمام الكسائى :

لقد تقلد على الكسائى عدد لا يحصى ، أذكر منهم :

- ١ — أبو الحارث : الليث بن خالد البغدادى ت ٢٤٠ هـ .
- ٢ — حفص الدورى ت ٢٤٦ هـ .
- ٣ — نصير بن يوسف الرازى .
- ٤ — قتيبة بن مهران الأصمهانى ت ٢٠٢ هـ .
- ٥ — أحمد بن شريح النهشلى .
- ٦ — أبو حمدون الطليب بن إسماعيل .
- ٧ — عيسى بن سليمان الشيرازى .
- ٨ — أبو عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ .
- ٩ — محمد بن سفيان (٢) .

الإمام الثامن : أبو جعفر المدنى ت ١٢٨ هـ .

هو : يزيد بن القعقاع الخزومى المدنى ، وهو أحد علماء الطبقة الثالثة (٣) .
قال ابن الزناد ، .

(١) انظر : الدشر لا بن الجزرى ج ١ ص ١٧٢ ط القاهرة .

(٢) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٠٠ ط القاهرة .

والمهذب فى القراءات العشر للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١١ ط القاهرة .

(٣) انظر : المستنير للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٧ ط القاهرة .

- « كان الإمام أبو جعفر الملقب ، يقدم في زمانه على :
« عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ، ت ١١٧ هـ .
وروى محمد بن إسحاق المسيبي ، عن أبيه عن « نافع » قال :
« كان أبو جعفر يقوم الليل فإذا أصبح جلس يقرأ الناس » . (١)
قال ابن الجزري ت ٨٣٣ هـ :
« كان « أبو جعفر » تابعياً كبير القدر انتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة » .
وروى ابن مجاهد عن أبي الزناد قال :
« لم تكن بالمدينة أحد أقرأ للسنة من « أبي جعفر » .
وقال الإمام مالك بن أنس ت ١٧٩ هـ :
« كان أبو جعفر رجلاً صالحاً » .
وقال « يحيى بن معين » :
« كان أبو جعفر إمام أهل المدينة وكان ثقة » (٢) .
شيوخ : الإمام أبي جعفر :
لقد تلقى أبو جعفر القراءة على كل من :
١ - مولاه « عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة » ، ت ٧٨ هـ .
٢ - عبد الله بن عباس ، ت ٦٨ هـ .
٣ - أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، ت ٥٧ هـ
وقرأ هؤلاء الثلاثة على :
١ - « أبي بن كعب الخزرجي » ، ت ٢٠ هـ .

(١) انظر معرفة القراء الكبار ج ١ ص ٦٠، ٥٩ ط القاهرة .
(٢) انظر : المشر لا بن الجزري ج ١ ص ١٧٨ ط القاهرة .
(٢١ - في رحاب القرآن ج ١)

وقرأه أبي بن كعب ، على رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) .
من هذا يتبين أن قراءة أبي جعفر ، صحيحة ومتصلة بالسند بالنبي صلى الله عليه وسلم .

تلاميذ الإمام أبي جعفر :

لقد تلمذ على أبي جعفر ، عدد كثير أذكر منهم :

- ١ - نافع المدني ت ١٦٩ هـ ، وهو الإمام الأول .
 - ٢ - أبا الحارث عيسى بن وردان ت ١٦٠ هـ .
 - ٣ - أبا الربيع سليمان بن مسام بن جماد ت ١٧٠ هـ .
 - ٤ - أبو عمرو بن العلاء البصري ، وهو الإمام الثالث ت ١٥٤ هـ .
- الإمام التاسع : يعقوب البصري ت ٢٠٥ هـ .

هو : أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زبد الحضرمي ، وهو من علماء الطبقة الخامسة .

قال ابن الجزري :

« كان يعقوب ، إماماً كبيراً ، ثقة ، عالماً ، صالحاً ، دينياً ، انتهت إليه رئاسة القراءة بعد أبي عمرو بن العلاء ، وكان إمام جامع البصرة سنين » (٢) .

قال أبو حاتم السجستاني ، .

« هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف ، والاختلاف في القراءات ، وعلله ، ومذاهبه . ومذاهب النحو ، وأروى الناس لحروف القرآن ، وحديث الفقهاء ، . »

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٧٨ ط القاهرة .

(٢) انظر النشر ج ١ ص ١٨٦ ط القاهرة .

وقال « أحمد بن حنبل ، ت ٢٤١ هـ : « هو صدوق » (١) .

وقال « علي بن جعفر السعدي » :

« كان يعقوب أقرأ أهل زمانه ، وكان لا يلحن في كلامه » .

رقان « أبو القاسم الهذلي » :

« لم ير في زمن يعقوب مثله » (٢) .

توفي يعقوب في ذي الحجة سنة ٢٠٥ هـ خمس ومائتين (٣) .

شيوخ الإمام يعقوب :

قرأ يعقوب على كل من :

١ - أبي المنذر سلام بن سليمان المزني ت ١٧١ هـ .

٢ - شهاب بن شرفة ت ١٦٢ هـ (٤) .

٣ - أبي يحيى مهدي بن ميمون ت ١٧١ هـ .

٤ - أبي الأشهب جعفر بن حبان العطاردي ت ١٦٥ هـ .

وقرأ « أبو المنذر سلام بن سليمان المزني » على كل من :

١ - « عاصم الكوفي » وهو الإمام الخامس .

٢ - « أبي عمرو بن العلاء » وهو الإمام الثالث . وقد تقدم

سندهما .

وقرأ « شهاب بن شرفة » شيخ يعقوب على كل من :

(١) انظر معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٣٠ ط القاهرة .

(٢) انظر: معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٣١ ط القاهرة .

(٣) انظر: المذخر ج ١ ص ١٨٦ ط القاهرة .

(٤) شرفته : بضم الشين المعجمة والنون ، وبفتح الفاء .

١ — أبي عبد الله هارون بن موسى العتكي الأعور ت ١٩٨ هـ

٢ — المعلل بن عيسى .

وقرأ أبو عبد الله هارون بن موسى ، على كل من :

١ — دعاصم الجندري ، ت ١٢٧ هـ

٢ — دأبي عمرو بن العلاء ، بسندهما .

وقرأ دأبي يحيى مهدي بن ميمون ، شيخ يعقوب على كل من :

١ — شعيب بن الحبحاب البصري ، ت ١٣٠ هـ

٢ — أبي العالاية الرياحي .

وقرأ « أبو الأشهب » شيخ يعقوب على :

١ — أبي رجا عمران بن ملحان العطاردي ت ١٠٥ هـ .

وقرأ أبو رجا عمران بن ملحان العطاردي ، على :

١ — دأبي موسى الأشعري ، ت ٤٤ هـ .

وقرأ دأبو موسى الأشعري ، على رسول الله ﷺ (١)

من هذا يتبين لك أخى القارىء الكريم أن قراءة يعقوب البصري
الحضرمي ، صحيحة ومتواترة ، ومتصلة السند بالنسبة إليه الصلاة والسلام .

تلاميذ الإمام يعقوب البصري :

لقد تلقى القراءات على يعقوب الحضرمي ، عدد كثير أذكر منهم :

(١) انظر : الدرر لابن الجزري ج ١ ص ١٨٦ ط القاهرة .

١ - رويس : عبد الله محمد بن المتوكل البصرى ت ٢٣٨ هـ

٢ - روح : أبو الحسن بن عبد المؤمن البصرى ت ٢٣٤ هـ

الإمام العاشر :

خلف البزار ت ٢٢٩ هـ

هو : أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزار البغدادي (١) .

ولد سنة ١٥٠ هـ خمسين ومائة ، وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين .

وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة .

وكان إماماً كبيراً ، عالماً ثقة ، زاهداً عابداً (٢) .

قال د ابن الجزرى « قال د أبو بكر بن أشته ، :

« إن خلف البزار خالف شيخه د حمزة ، - يعنى فى اختياره - فى مائة وعشرين حرفاً ، ثم يقول : د ابن الجزرى ، : لقد تنبعت اختيار د خلف ، فلم أره يخرج عن قراءة الكوفيين فى حرف واحد ، بل ولا عن د حمزة ، والكسانى ، وأبى بكر ، إلا فى حرف واحد ، وهو قوله تعالى : « وحرام على قرية ، (٣) » .

قرأها كحفص والجماعة بالآلف (٤)

(١) انظر : المستنير للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٠ ط القاهرة .

(٢) انظر : الذمير لابن الجزرى ج ١ ص ١٩١ ط القاهرة .

(٣) سورة الأنبياء / ٩٥

(٤) فى هذه الكلمة د وحرام « قرأتان صحيحتان : =

وروى عنه د أبو العز القلانسي ، في د إرشاده ، السكت بين السورتين ،
مخالف الكوفيين ، (١) .

وقد توفي د خلف ، في جمادى الآخرة سنة ٢٢٩ هـ تسع وعشرين
ومائتين (٢) .

شيوخ الإمام خلف البزار :

لقد تلقى د خلف ، القراءة عن كل من :

١ - سليم بن عيسى ، عن حمزة الكوفي ، الإمام السادس ، وقد تقدم سند
د حمزة ، في القراءة حتى رسول الله ﷺ .

٢ - يعقوب بن خليفة الأعشى .

عن د أبي بكر شعبة بن عياش ، ت ٩٥ هـ

= الأولى : قراءة كل من : د شعبة ، وحمزة ، والكسائي ، د حرم ، بكسر
الحاء ، وسكون الراء ، وحذف الألف .

والثانية : قراءة باقي القراء العشرة د حرام ، بفتح الحاء ، والراء ، وإثبات
الألف بعد الراء .

وهما لغتان في وصف الفعل الذي وجب تركه ، يقال : هذا حرم
وحرام ، كما يقال فيما أبيح فعله : هذا حل وحلال .

انظر : المذهب للدكتور محمد سالم محيسن ج ٢ ص ١٦٤ ط القاهرة .

(١) السكت بين السورتين قراءة كل من :

ورش عن نافع ، وأبي عمرو بن العلاء البصري ، وابن سنام الشامي .

انظر : المذهب في القراءات العشر ج ١ ص ٣٤ ط القاهرة .

(٢) انظر : اللسان لابن الجوزي ج ١ ص ١٩١ ط القاهرة .

٣ - د أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ، ت ٢١٥ هـ

عن د المفضل الضبي ، ت ١٦٨ هـ

وقد قرأ كل من : أبي بكر بن عياش ، وأبي زيد سعيد بن أوس ، علي د عاصم
تلكوفي ، ت ١٢٧ هـ

الإمام الخامس ، وقد تقدم سند الإمام د عاصم ، حتى رسول الله صلى
الله عليه وسلم (١) .

من هنا يتبين أن قراءة الإمام خلف البزار وصحيحة ومتواترة ، ومتصلة
السند حتى رسول الله عليه الصلاة والسلام .

تلاميذ الإمام خلف البزار :

لقد تلمذ علي د خلف ، عدد كثير ، أذكر منهم :

١ - إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الوراق المروزي ت ٢٨٦ هـ

٢ - أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي ت ٢٩٢ هـ

٣ - إبراهيم بن القصار

٤ - أحمد بن مزيد الحلواني ت ٢٥٠ هـ .

٥ - إدريس بن عبد الكريم الحداد .

٦ - محمد بن إسحاق شيخ ابن شنبوذ ت ٢٣٦ هـ

تهقيب :

بعد أن قدمت صورة واضحة عن تراجم الأئمة ، أو القراء العشرة ،
وذكرت أسانيدهم في القراءة حتى رسول الله ﷺ . بحيث أصبح جلياً أن

(١) انظر اللشر لابن الجزري ج ١ ص ١٩١ ط القاهرة .

قراءة هؤلاء الأئمة التي وصلت إلينا ونقرأها الآن ، ودونها الكثيرون في مصنفاتهم (١) .

وأصبحت تدرس في المعاهد (٢) والجامعات (٣) هي قراءات صحيحة ومتواترة ، ولا ينبغي لأى شخص مهما كان أن يوجه إليها أى شيء .

« تنبيه » :

نمأسبق تبين أن هؤلاء الأئمة العشرة تلقى عنهم الكثيرون .
واسكن ! اشتهر عن كل واحد منهم راويان وذلك لشهرتهما وتصديهما
للقرأة والإقراء ، وأصبحت القرأة تنسب إلى هؤلاء الرواة ، فيقال مثلاً :
قرأت برواية ورس عن نافع ، أو برواية حفص ، عن عاصم ، وهكذا ،
من أجل ذلك رأيت أن تمام البحث يتعالمب تقديم صورة واضحة عن تاريخ
هؤلاء الرواة .

وهذا ما سأحدث عنه إن شاء الله تعالى في الفصل التالى :

(١) المصنفات فى ذلك كثيرة ومتنوعة .

(٢) مثل معاهد القراءات المتعددة بمصر الحفيفية ، وسائر المعاهد بالدول العربية والإسلامية .

(٣) مثل كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

الفصل الخامس : من الباب الثاني

تاريخ الرواة العشرين

« الرواة العشرون »

تراجهم وسلسلة سندهم في القراءة حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم

سبق أن بينت أن الأئمة العشرة تنفذ على كل إمام منهم عدد كثير ، إلا أنه اشتهر من تلاميذ كل إمام راويان ، تصدى كل منهما لنقل قراءة شيخه ، وتعليمها للسلمين حتى اشتهرت ، واستفاضت ، ونقلت إلينا موصولة السند حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأخالي أجد نفسي أنه لا حاجة إلى ذكر سند كل راو وسلسلته ، لأن ذلك يعتبر تكراراً لما قدمناه ، وإطناً أسناً في حاجة إليه

ومن أراد أن يقف على سند أحد هؤلاء الرواة فما عليه إلا أن يرجع إلى سند شيخه ، فإنه سيجد ما يحتاج صدره ، وبطمئن قلبه .

وحسبي أن أشير هنا إلى نبذة مختصرة عن كل راو من هؤلاء الرواة العشرين ، فأقول وبالله التوفيق :

راوي الإمام الأول نافع : قالون ، وورش :

١ - فأما قالون ت ٢٢٠ هـ :

فهور : عيسى بن مينا ، المدني معلم العربية ، ويسكنى أبا موسى ، وقالون ، لقب له ، يروى أن - نافعاً ، لقبه به لجودة قراءته ، لأن « قالون » بلسان الروم « جيد » (١) .

(١) انظر : المستنير للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٨ ط القاهرة .

وكان « قالون » قارىء المدينة المنورة ، ونحوها ، وكان أصم لا يسمع .
البوق فإذا قرئ عليه القرآن يسمعه .

وقال « قالون » .

« قرأت على « نافع » قراءته غير مرة ، وكتبها عنه (١) »

ذكره الإمام الذهبي ضمن علماء الطبقة الخامسة (٢) .

تلاميذ « قالون » :

لقد تتلمذ على « قالون » عدد كثير ، أذكر منهم :

١ - ولداه : محمد ، وإبراهيم .

٢ - أحمد بن يزيد الحلواني ت ٢٥٠ هـ .

٣ - محمد بن هارون أبو نسيط ٢٥٨ هـ

٤ - أحمد بن صالح المصري .

وسمع منه :

١ - إسماعيل القاضي

٢ - موسى بن إسحاق الأنصاري القاضي ،

٣ - أبو زرعة الرازي .

٤ - محمد بن عبد الحكيم القطري

٥ - عثمان بن خرزاذ الأنطاكي (٣) .

(١) انظر الذئب لابن الجوزي ج ١ ص ١١٣ ط القاهرة ،

(٢) انظر معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٢٨ ط القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٢٩ ط القاهرة .

ولد بالقون ، سنة ١٢٠ هـ وتوفي بالمدينة المنورة سنة ٢٢٠ هـ عشرين ومائتين (١) .

٢ — وأما ورش ت ١٩٧ هـ :

فهو : عثمان بن سعيد المصرى ، وبكنى أبا سعيد ، وورش نقب له ، ونافع هو الذى لقبه به أشدة بياضه (٢) .

وقد ذكره الذهبي ضمن قراءة الطبقة الخامسة .

قال ابن الجزرى :

«رحل ورش من مصر إلى المدينة ليقرأ على نافع ، فقرأ عليه أربع ختمات في سنة ١٥٥ هـ خمس وخمسين ومائة ، ورجع إلى مصر فأنهت إليه رئاسة الإقراء بها ، فلم ينازعه فيها منازع ، مع براعته في العربية ، ومعرفته بالنجويد ، وكان حسن الصوت » (٣) .

قال الذهبي :

« كان ورش ، أشقر سمياً ، مربوعاً ، يابس مع ذلك ثياباً مقدرة ، وإليه انتهت رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه » (٤) .

وقال يونس بن عبد الأعلى :

« كان ورش جيد القراءة حسن الصوت إذا همز ، ويعد ويشدد ، ويبين الإعراب ، لا يله سامع » (٥) .

(١) انظر : المذهب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٩ ط القاهرة .

(٢) انظر : الإرشادات الحليمية للدكتور محمد سالم محيسن ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١١٣ ط القاهرة .

(٤) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١١٦ ط القاهرة .

(٥) انظر : النشرة ج ١ ص ١١٣ ط القاهرة .

تلاميذ د ورش :

لقد تلمذ على د ورش ، عدد كثير ، أذكر منهم :

- ١ — أحمد بن صالح الحافظ .
- ٢ — داود بن أبي طيبة .
- ٣ — أبو يعقوب الأزرق .
- ٤ — عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم .
- ٥ — يونس بن عبد الأعلى .
- ٦ — عامر بن سعيد الحرشي .
- ٧ — سليمان بن داود المدي .

وسمع منه :

- ١ — عبد الله بن وهب .
 - ٢ — إسحاق بن حجاج (١) .
- توفي د ورش ، بمصر سنة ١٩٧ هـ .
- سبع وتسعين ومائة (٢) .
- راويا الإمام الثاني د ابن كثير : البزي ، وقيل :

- ١ — فالبزي ت ٥٢٥ هـ :

(١) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٢٦ ط. القاهرة
(٢) انظر : المشر ج ١ ص ١١٣ ط. القاهرة ، والمهذب للدكتور محمد سالم
محسن ج ١ ص ٩ ط. القاهرة .

هو : أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة (١) المؤذن المسكي ، ويسكني
أها الحسن (٢) .

ذكره الإمام الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة (٣) .

قال ابن الجوزي ت ٨٢٣ هـ :

« كان البزي إماماً في القراءة ، محققاً ، ضابطاً ، متقناً لها ، ثقة فيها ،
انتهت إليه مشيخة الإفرام بمكة ، وكان مؤذن المسجد الحرام » (٤) .

قال أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ :

« حدثنا فارس بن أحمد »

عن أحمد بن محمد بن أبي بزة قال : « قرأت على عسكرمة بن سليمان
ت ١٩٨ هـ فلما بلغت والضحي قال كبر ، قرأت على شبل بن عباد ، وإسماعيل
ابن قسطنطين ، فقالا كبر ، قرأتاً على عبد الله بن كثير فقال لنا كبر ، فإني
قرأت على « مجاهد » فقال لي كبر ، قرأت على « ابن عباس » فقال لي كبر ،
قرأت على « أبي بن كعب » فقال لي كبر ، قرأت على النبي ﷺ فقال لي كبر » (٥)
ولد البزي سنة ١٧٠ هـ سبعين ومائة ، وتوفي سنة ٢٥٠ هـ خمسين
ومائتين (٦) .

(١) قال البخاري : اسم أبي بزة : إسماعيل مولى عيد الله بن السائب
الخزومي ، وأبو بزة فارسي وفيل همداني أسلم على يد السائب بن صفي الخزومي .
انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٤٣ ط القاهرة .

(٢) انظر : المستنير للأكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٨ ط القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٤٣ فما بعدها ط القاهرة .

(٤) انظر : الدمشقي لابن الجوزي ج ١ ص ١٢١ ط القاهرة .

(٥) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٤٥ ط القاهرة .

(٦) انظر : الدمشقي لابن الجوزي ج ١ ص ١٢١ ط القاهرة .

تلاميذ الهزى :

لقد تلمذ على الهزى عدد كثير أذكر منهم :

١ - أبو ربيعة محمد بن إسحاق الريمى ت

٢ - إسحاق الخزاعى .

٣ - أبو جعفر اللهبى .

٤ - موسى بن هارون (١) .

٢ - وقنبلى ت ٢٩١ هـ .

هو : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المسكى الخزومى بالولاء ، ويكنى أبا عمرو . ويلقب بقنبلى ، وذلك لأنه من قوم يقال لهم القنبلة (٢) .

وقيل : إنه كان يستعمل دواء يسقى للبقرة يسمى قنبلى ، فلما أكثر من استعماله عرف به (٣) .

قال ابن الجوزى ت ٨٣٣ هـ :

« كان قنبلى إماماً فى القراءة متقناً ضابطاً ، اتمت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز ، ورحل إليه الناس من الأقطار ، (٤) عدته الذهبى ضمن علماء الطبقة السابعة (٥) . »

(١) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ٤٤ ط القاهرة .

(٢) انظر : الإرشادات الجلية للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٨ ط القاهرة .

(٣) انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٨٧ ط القاهرة .

(٤) انظر اللشر لا بن الجوزى ج ١ ص ١٢١ ط القاهرة .

(٥) انظر معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٨٦ ط القاهرة .

ولد قبل سنة ١٩٥ هـ خمس وتسعين ومائة ، وتوفي بمكة سنة ٦٩١ هـ
إحدى وتسعين ومائتين (١) .

تلاميذ قبل :

قال الذهبي ت ٨٤٨ هـ :

انتهت إلى قبل رئاسة الإقراء بالحجاز .

وقرأ عليه خلق كثير منهم :

١ - أبو بكر بن مجاهد ت ٣٢٤ هـ .

٢ - أبو الحسن بن شاذلي ت ٣٢٨ هـ .

٣ - محمد بن عيسى الجصاص .

٤ - إبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي .

٥ - أبو بكر محمد بن موسى الزبلي .

٦ - محمد بن عبد العزيز بن الصباح (٢) .

راويا الإمام الثالث د أبي عمرو ، : الدوري ، والسوسي :

١ - قاندوري ت ٢٤٦ هـ :

هو : أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري النحوي ، البغدادي .
الضريح (٣) .

والدور : محلة معروفة بالجانب الشرقي من بغداد (٤) .

قال ابن الجزري ت ٨٢٣ هـ :

(١) انظر المذهب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٩ ط. القاهرة .

(٢) انظر : معرفة القراء السكبار للذهبي ج ١ ص ١٨٦ ط. القاهرة .

(٣) انظر : المستبين للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٩ ط. القاهرة .

(٤) انظر : معرفة القراء السكبار ج ١ ص ١٥٩ ط. القاهرة .

« كان الدورى إمام القراءة فى عصره ، وشيخ الإفراء فى وقته ، ثقة نبينا ضابطاً كبيراً ، وهو أول من جمع "قراءات" (١) واقدرونا القراءات العشر عن طريقه ، (٢) »

قال أبو على الأهرازى ت ٥٤٤٦ هـ :

« رحل الدورى فى طلب القراءات ، وقرأ بسائر الحروف السبعة ، وبالشواذ ، وجمع من ذلك شيئاً كثيراً ، وهو ثقة فى جميع ما يرويه ، وعاش دهرأ ، وذهب بصره فى آخر عمره ، وكان ذا دين وخير ، (٣) »
وقال أبو داود :

« رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدورى ، .
تلاميذ الدورى :

قال الذهبى ت ٥٧٤٨ هـ :

« قصد الدورى من الآفاق ، وازدحم عليه الحذاق لملو سنده ، وسعة علمه . قرأ عليه خلق كثير منهم :

- ١ - أحمد بن يزيد الحلوانى ت ٥٢٥٠ هـ .
- ٢ - أبو الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس ت ٥٢٨٠ هـ .
- ٣ - أحمد بن فرج .

(١) لعل المراد بقوله : « وهو أول من جمع القراءات » ، أى من قرأ بالجمع ، والقراءة بالجمع معروفة لدى علماء القراءات وهى : أن يقرأ الإنسان الآية الواحدة ويأتى بجميع الروايات والقراءات الواردة فيها ، والقراءة بالجمع تختلف عن القراءة بالافراد .

(٢) انظر : الدشر لا بن الجزرى ج ١ ص ١٢٤ ط : القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٥٨ ط : القاهرة .

- ٤ — الحسن بن بشار بن العلاف .
- ٥ — عمر بن محمد السكاغدى .
- ٦ — القاسم بن زكريا المطرز .
- ٧ — أبو عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير .
- ٨ — علي بن سليم .
- ٩ — جعفر بن أحمد النصيبي ت ٣٠٧ هـ .
- ١٠ — قاسم بن عبد الوارث .
- ١١ — أحمد بن مسعود السراج .
- ١٢ — محمد بن أحمد النفاخ .
- ١٣ — محمد بن حمدون القطيعي .

٢ — السوسى ت ٢٦١ هـ :

هو : أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله (١) .

قال أبو حاتم : كان السوسى صدوقاً (٢) .

وقال ابن الجزرى :

كان السوسى مقرئاً ضابطاً ، محرراً ، ثقة ، (٣) ، عده الذهبي ضمن علماء

الطبقة السادسة (٤) ، توفى السوسى سنة ٢٦١ هـ إحدى وستين ومائين وقد

قارب التسعين ، (٥) .

(١) انظر : المذهب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٠ ط القاهرة .

(٢) انظر : معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٦٠ ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٣٤ ط القاهرة .

(٤) انظر : معرفة القراء ج ١ ص ١٥٩ ط القاهرة .

(٥) انظر : النشر ج ١ ص ١٣٤ ط القاهرة .

(٢٢ — فى رحاب القرآن ج ١)

تلاميذ السوسى :

قال الذهبي : ت ٧٤٨ هـ :

لقد تقلد على السوسى عدد كثير أذكر منهم :

- ١ - ابنه أبو معصوم .
- ٢ - موسى بن جبرو النحوى .
- ٣ - أبو الحارث محمد بن أحمد .
- ٤ - أبو على محمد بن سعيد الحرانى .
- ٥ - أبو عبد الرحمن النسائى ت ٣٠٣ هـ (١) .

راوى الإمام الرابع ابن عامر : هشام ، وابن ذكوان :

١ - هشام ت ٢٤٥ هـ :

هو : هشام بن عمار بن نصير القاضى دمشق ، ويكنى أبا عمرو (٢) ، ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة (٣) .

قال ابن الجوزى :

« كان هشام عالم أهل دمشق ، وخطيبهم ، ومقرئهم ، ومحدثهم ، ومفتيهم ، مع الثقة والضبط ، والعدالة (٤) » .

(١) انظر : معرفة القراء ج ١ ص ١٦٠ ط. القاهرة .

(٢) انظر : المستنير للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٩ ط. القاهرة ..

(٣) انظر : معرفة القراء السكبار ج ١ ص ١٦٠ ط. القاهرة .

(٤) انظر : النشر ج ١ ص ١٤٢ ط. القاهرة .

وقال الدارقطني :

د هو صدوق كبير المحل ، (١) .

توفي هشام في آخر المحرم سنة ٢٤٥ هـ خمس وأربعين ومائتين (٢) .

تلاميذ هشام :

لقد تلمذ على هشام عدد كثير أذكر منهم :

١ - أحمد بن يزيد الحلواني ت ٢٥٠ هـ .

٢ - هارون بن موسى الأخفش ت ٢٩٢ هـ :

٣ - أبو علي إسماعيل بن الحويرس (٣) .

٢ - ابن ذكوان ت ٢٤٢ هـ .

هو : عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ، القرشي الدمشقي ، يكنى
أبا عمرو (٤)

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة (٥) .

قال ابن الجزري ت ٨٣٣ هـ :

و كان ابن ذكوان شيخ الإقراء بالشام ، وإمام الجامع الأموي ، إليه
انتهت مشيخة الإقراء بعد د أيوب بن تميم ، (٦) .

(١) انظر : معرفة القراء ج ١ ص ١٦١ ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر ج ١ ص ١٤٤ ط. القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء ج ١ ص ١٦١ ط. القاهرة .

(٤) انظر : الإرشادات الجلية للدكتور محمد سالم محيسن ص ٩ ط. القاهرة .

(٥) انظر : معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٦٣ ط. القاهرة .

(٦) انظر : النشر ج ١ ص ١٤٥ ط. القاهرة .

قال أبو زرعة الدمشقي :

« لم يكن بالعراق ، ولا بالحجاز ، ولا بالشام ، ولا بمصر ، ولا بخراسان ،
في زمان داين ذكوان ، أفراً عندي منه » (١) .

ولد ابن ذكوان سنة ١٧٣ هـ ثلاث وسبعين ومائة ، وتوفي بدمشق سنة
٢٤٢ هـ اثنين وأربعين ومائة (٢) .

تلاميذ ابن ذكوان :

لقد تلمذ عليه عدد كثير أذكر منهم :

١ - هازون بن موسى الأخفش ت ٢٩٢ هـ .

٢ - محمد بن موسى الصوري ت ٣٠٧ هـ .

٣ - محمد بن القاسم الإسكندراني .

٤ - أحمد بن يوسف النعالي (٣) .

راويا الإمام الخامس د عاصم ، شعبة ، وحفص :

١ - فشعبة ت ١٩٣ هـ :

هو : أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الكوفي (٤) .

قال ابن الجزري :

« كان شعبة إماماً عالماً كبيراً ، عالماً عاملاً حجة من كبار أئمة السنة ،
ولما حضرته الوفاة بكى أخته ، فقال لها : ما يبكيك ؟ »

(١) انظر : معرفة القراء ج ١ ص ١٦٤ ط. القاهرة .

(٢) انظر : المذهب ج ١ ص ١٠ ط. القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء ج ١ ص ١٦٤ ط. القاهرة .

(٤) انظر : سراج القاري لابن القاصح ص ١١ ط. القاهرة .

انظرى إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمان عشرة ألف ختمة، (١).
ولد شعبة سنة ٩٥ هـ خمس وتسعين، وتوفى فى جمادى الأولى سنة ١٩٣ هـ
ثلاث وتسعين ومائة (٢).

تلاميذ شعبة :

قال الدانى : عرض عليه القرآن كل من :

- ١ - أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعمش .
- ٢ - عبد الرحمن بن أبى حماد .
- ٣ - عروة بن محمد الأسدى .
- ٤ - يحيى بن محمد العليمى .
- ٥ - سهل بن شعيب .

٢ - وحفص ت ١٨٠ هـ :

هو : أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدى الكوفى (٣).

قال ابن الجزرى :

وكان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم وكان زبيب عاصم ابن
زوجته (٤).

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٥٦ ط. القاهرة .

(٢) انظر : الإرشادات الجلية للدكتور محمد سالم محيسن ص ٩
ط القاهرة .

(٣) انظر : سراج القارىء ص ١٢ ط. القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٥٦ ط. القاهرة .

وقال ابن المنادى :

« كان الأولون يعدونه في الحفظ فوق ابن عياش ، ويصفونه بضبط
الحروف التي قرأها على عاصم ، وأقرأ الناس دهرأ طويلا ، (١) .

قال الحافظ الذهبي :

« كان حفص في القراءة ثقة ثباتاً ضابطاً (٢) .

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الرابعة ، وقال : كانت القراءة التي أخذها
عن « عاصم » ترتفع إلى « علي بن أبي طالب » ، رضى الله عنه (٣) .
ولد « حفص » سنة ٩٠ هـ تسعين ، وتوفي سنة ١٨٠ ثمانين ومائة (٤) .

تلاميذ حفص :

قال أبو عمرو الداني :

قرأ علي « حفص » عرضاً وسماعاً كل من :

١ - عمرو بن الصباح .

٢ - سعيد بن الصباح .

٣ - أبو شعيب القواس .

٤ - حمزة بن القاسم .

٥ - حسين بن محمد المروذي ت (٥) .

(١) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١١٧ ط. القاهرة .

(٢) انظر : الذئب لابن الجزري ج ١ ص ١٥٦ ط. القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١١٧ ط. القاهرة .

(٤) انظر : الذئب ج ١ ص ١٥٦ ط. القاهرة .

(٥) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١١٦ ط. القاهرة .

راوياً الإمام السادس حمزة : خلف ، وخلاد :

خلف ت ٢٢٩ هـ :

هو : خلف بن هشام الهزار ، ويكنى أبا محمد (١) .

قال الحسين بن فهم :

وما رأيت أنبل من خلف بن هشام ، كان يبدأ بأهل القرآن ، ثم يأذن للمحدثين ، وكان يقرأ علينا من حديث أبي عوانة خمسين حديثاً ، وثقة ابن معين ، واللساني .

وقال الدارقطني : كان عادياً فاضلاً ، وخلف هذا هو الإمام العاشر . ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة . ولد خلف سنة ١٥٠ هـ خمسين ومائة ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٢٢٩ هـ تسع وعشرين ومائتين (٢) .

تلاميذ خلف :

لقد تلمذ عليه عدد كثير أذكر منهم :

- ١ — أحمد بن يزيد الحلواني ت ٢٥٠ هـ .
- ٢ — إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الوراق المروزي ت ٢٨٦ هـ .
- ٣ — أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي ت ٢٩٢ هـ .
- ٤ — إبراهيم بن علي القصار .
- ٥ — إدريس بن عبد الكريم الحداد .
- ٦ — محمد بن إسحاق شيخ ابن شلبوذ .
- ٧ — سامية بن عاصم .
- ٨ — محمد بن الجهم (٣) .

(١) انظر : معرفة القراء الكبار ١/ ١٧١ .

(٢) انظر : معرفة القراء الكبار ١/ ١٧٢ .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٧١ ط القاهرة .

٢ — وخلادت ٥٢٢٠ :

هو : خلاد بن خالد ، ويقال ابن خليل الصيرفي (١) .

قال ابن الجزرى :

« كان خالد إماماً فى القراءة ثقة ، عارفاً ، محققاً ، مجوداً ، أستاذاً ، ضابطاً ، متقياً » (٢) .

ذكره الذهبى ضمن علماء الطبقة السادسة (٣) .

توفى بالكوفة سنة ٥٢٢٠ عشرين ومائتين (٤) :

تلاميذ خلاد :

لقد تتلمذ عليه عدد كثير أذكر منهم :

١ — محمد بن شاذان الجوهري .

٢ — محمد بن الهيثم .

٣ — محمد بن يحيى الحسينى .

٤ — القاسم بن يزيد الوزان .

٥ — أحمد بن يزيد الحلوانى ت ٢٥٠ هـ .

٦ — محمد بن عيسى الأصمهانى (٥) .

(١) انظر : البدور الزاهرة للشيخ القاضى ص ٧ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٦٦ ط : القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٧٣ ط القاهرة .

(٤) انظر : الإرشادات الجاية للدكتور محمد سالم محيسن ص ١٠ ط القاهرة .

(٥) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٧٣ ط القاهرة .

راويا الإمام السابع الكسائي : أبو الحارث ، وحفص الدورى :

١ — فأبو الحارث ت ٢٢٠ هـ .

٢ — الليث بن خالد البغدادي (١) .

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة (٢) .

قال ابن الجوزى :

• كان أبو الحارث ثقة قيباً بالقراءة ، ضابطاً لها محققاً .

وتوفى سنة ٢٤٠ هـ أربعين ومائتين (٣) .

تلاميذ أبي الحارث :

لقد تعلم عليه عدد كثير أذكر منهم :

١ — سلمة بن عاصم البغدادي ت ٢٧١ هـ .

٢ — محمد بن يحيى الكسائي الصغير .

٣ — الفضل بن شاذان ت ٢٩٠ هـ .

٤ — يعقوب بن أحمد التركمانى (٤) .

٢ — وحفص الدورى ت ٢٤٦ هـ

هو : أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز الدورى ، وهو أحد رواة الإمام الثالث « أبى عمرو بن العلاء » (٥) من أراد الوقوف على بقية ترجمة الدورى ، فليرجع إليها فيما تقدم ضمن راويا « أبى عمرو بن العلاء » .

(١) انظر: المستنير للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٠ ط القاهرة

(٢) انظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٧٣ ط القاهرة .

(٣) انظر: الذئير لابن الجوزى ج ١ ص ١٧١ القاهرة

(٤) انظر: معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٧٣ ط القاهرة

(٥) انظر : الإرشادات الجلية للدكتور محمد سالم محيسن ج ٨ ط القاهرة

واويا الإمام الثامن ، أبي جعفر ، : ابن وردان - وابن جاز :

١ - فابن وردان ت ١٦٠ هـ :

هو : أبو الحارث عيسى بن وردان المدني (١) .

ذكره الذهب ضمن علماء الطبقة الرابعة (٢) .

قال ابن الجزري : وكان ابن وردان مقرئاً رأساً في القرآن ، ضابطاً لها ،
محققاً ، من قدماء أصحاب نافع ، ومن أصحابه في القراءة علي أبي جعفر .

توفي ابن وردان سنة ١٦٠ هـ ستين ومائة (٣) .

تلاميذ ابن وردان :

قرأ علي ابن وردان عدد كثير أذكر منهم :

١ - إسماعيل بن جعفر المدني .

٢ - محمد بن عمر .

٣ - الواقدي (٤) .

٢ - وابن جاز ت ١٧٠ هـ :

هو : أبو الربيع سليمان بن مسلم بن جاز المدني (٥) .

(١) انظر : التذكرة في القراءات الثلاث للدكتور محمد سالم محيسن ج ١
ط القاهرة .

(٢) انظر : معرفة القراء السكبار ج ١ ص ٩٢ ط القاهرة .

(٣) انظر : الاشر لا بن الجزري ج ١ ص ١٧٩ ط القاهرة .

(٤) انظر : معرفة القراء السكبار ج ١ ص ٩٢ ط القاهرة .

(٥) انظر : التذكرة في القراءات الثلاث للدكتور محمد سالم محيسن ج ١
ط القاهرة .

قال ابن الجزرى: كان ابن جراز مقرئاً جليلاً ضابطاً نبيلاً مقصوداً في قراءة
أبي جعفر ونافع (١) .

توفي ابن جراز سنة ١٧٠ هـ سبعين ومائة .

تلاميذ ابن جراز :

لقد تعلم عليه عدد كثير أذكر منهم :

١ - إسماعيل بن جعفر .

٢ - قتيبة بن مهران ت ٢٠٢ هـ .

رواى الإمام الناسع يعقوب : رويس ، وروح :

١ - فرويس ت ٢٣٨ هـ :

هو : أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤى البصرى ، ورويس لقب له (٢) .

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة (٣) .

قال ابن الجزرى : كان رويس إماماً في القراءة ، قتيباً ، ماهراً
ضابطاً ، مشهوراً ، حاذقاً ، وهو من أحذق أصحاب يعقوب (٤) .

توفي بالبصرة سنة ٢٣٨ هـ ثمان وثلاثين ومائتين (٥) .

تلاميذ رويس :

لقد تعلم عليه الكثيرون ، أذكر منهم :

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٧٩ ط. القاهرة .

(٢) انظر : التذكرة للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ط. القاهرة

(٣) انظر : معرفة القراء السكيات ج ١ ص ١٧٧ ط. القاهرة .

(٤) انظر : النشر ج ١ ص ١٨٦ ط. القاهرة .

(٥) انظر المستنير للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٧٧ ط. القاهرة .

١ - محمد بن هارون التمار .

٢ - أبو عبد الله الزيرى .

٣ - الإمام الشافعى ت ٢٠٤ هـ (١) .

٢ - وروح ت ٣٣٤ هـ :

هو : أبو الحسن روح بن عبد المؤمن البصرى النحوى (٢) .

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة (٣) .

قال ابن الجزرى : « كان روح مقرئاً جليلاً ، ثقة ، ضابطاً مشهوراً
من أجل أصحاب يعقوب وأوثقهم » (٤) .

ذكره « ابن معين » فى الثقات (٥) .

توفى روح سنة ٣٣٤ هـ أربع وثلاثين ومائتين (٦)

تلاميذ روح :

أقد تتلمذ عليه عدد كثير أذكر منهم :

١ - أحمد بن يزيد الحلوانى ت ٢٥٠ هـ .

٢ - أبو الطيب بن حمدان .

٣ - أبو بكر محمد بن وهب الثقفى .

(١) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٧٧ ط القاهرة .

(٢) انظر : التذكرة فى القراءات الثلاث للدكتور محمد عيسى ج ١ ط

القاهرة .

(٣) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٧٥ ط القاهرة .

(٤) انظر : الفشر ج ١ ص ١٨٧ ط القاهرة .

(٥) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٧٦ ط القاهرة .

(٦) انظر : المستنير للدكتور محمد سالم محسن ج ١ ص ١١ ط القاهرة .

٤ - أحمد بن يحيى الوكيل (١) .

راوى الإمام العاشر خلف البزار : إسحاق ، وإدريس :

١ - فإسحاق ٢٨٦ هـ .

هو : أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الوراق المروزي (٢) .

قال ابن الجزرى : كان إسحاق ثقة فيما بالقراءة ، ضابطاً لها ، منفرداً
برواية اختيار خلف لا يعرف غيره (٣) .

توفى سنة ٢٨٦ هـ ست وثمانين ومائتين (٤) .

تلاميذ إسحاق : لقد تلمذ عليه الكثيرون أذكر منهم :

١ - محمد بن عبد الله بن أبى عمر النقاش ت ٢٥١ هـ .

٢ - الحسن بن عثمان البرصاطى ت ٢٦٠ هـ .

٣ - على بن موسى الثقفى .

٤ - وابنه = محمد بن إسحاق .

٥ - ابن شذوذ = محمد بن أحمد ت ٣٢٨ هـ .

٢ - وإدريس ت ٢٩٢ هـ :

هو : أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادى الحداد (٥) .

(١) انظر : معرفة القراء الكبار ج ١ ص ١٧٦ ط القاهرة .

(٢) انظر : التذكرة للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٩١ ط القاهرة .

(٤) انظر : المستنير للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١١ ط القاهرة .

(٥) انظر : التذكرة للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ط القاهرة .

قال ابن الجزرى : كان إدریس إماماً ، ضابطاً ، متقناً ، ثقة .
وسئل عنه الدارقطنی فقال : ثقة وفوق الثقة بدرجة .

توفي إدریس سنة ٢٩٢ هـ اثنين وتسعين ومائتين ، عن ثلاث وتسعين سنة (١) .

تلاميذ إدریس : لقد تلمذ عليه الكثيرون أذكر منهم :

١ - أحمد بن مجاهد ت ٣٢٤ هـ .

٢ - محمد بن أحمد بن شبيب ت ٣٢٨ هـ .

٣ - موسى بن عبيد الله الخاقاني .

٤ - محمد بن إسحاق البخاري ت ٢٥٦ هـ .

٥ - أحمد بن بويان ت ٣٤٤ هـ .

٦ - أبو بكر النقاش ت ٣٥١ هـ .

٧ - محمد بن عبد الله الرازي .

وقد نظم الإمام د ابن الجزرى ، الأئمة العشرة ، ورواتهم العشرين فقال :

ومنهم عشر شمس ظهرا ضياؤهم وفي الأنام انتشرا
حتى استمد نور كل بدر منهم وعنه كل نجم درى
وها هم يذكرونهم بياني كل إمام عنه راويان
فنافع بطيبة قد حظيا فعنه قالون وورش رويا
وابن كثير مكة له بلد بن وقيل له على سند
ثم أبو عمرو فيحى عنه ونقل الدورى وسوس منه

(١) أنظر : المشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٦٦ ط. القاهرة .

ثم ابن عامر الدمشقي بسند عنه هشام وابن ذكوان ورد
ثلاثة من كوفية فعاظم فعنه شعبة وحفص قائم
وحمة عنه سليم خلف منه وخلاص كلاهما اغترف
ثم الكسائي الفقي على عنه أبو الحارث والدوري
ثم أبو جعفر الخبر الرضى فعنه عيسى وابن جهم مضي
تاسعهم يعقوب وهو الحضرمي له رويس ثم روح يفتنى
والعاشر البزار فهو خلف إسحاق مع إدريس عنه يعرف (١)
بما أن هؤلاء الرواة العشرين نقلت رواياتهم إلينا من طرق متعددة ،
مثل طرق الحديث الشريف سواء بسواء .
رأيت من الواجب على ، وتتميماً للفائدة وكى يكون البحث متكاملًا ،
أن ألقى الضوء على هذه الطرق .
وذلك فى الفصل التالى بإذن الله تعالى :

(١) انظر : متن الطيبة لابن الجزرى ص ٣ ، ٤ طه القاهرة .

الفصل السادس : من الباب الثاني

﴿ الطرق الثمانون ﴾

كل راو من الرواة العشرين المتقدم ذكرهم نقلت روايته من طريقين .
وكل طريق من طريقين : أو من أربع طرق عن الراوى نفسه ، يتم
بذلك ثمانون طريقاً (١) .

ولإليك بيان هذه الطرق بإيجاز :

فقالون الراوى الأول ت ٢٢٠ هـ :

نقلت روايته عن نافع من طريقين وهما :

١ - طريق أبى نسيط ت ٢٥٨ هـ ثمان وخمسين ومائتين .

قال ابن الجزرى ت ٨٢٣ هـ : كان أبو نسيط ثقة ضابطاً مقرئاً ، جليلاً
محققاً مشهوراً (٢) .

٢ - طريق الحلوانى ت ٢٥٠ هـ خمسين ومائتين .

قال ابن الجزرى : وكان الحلوانى أستاذاً كبيراً إماماً فى القراءات عارفاً
بها ، ضابطاً لها ، وكان ثقة متقناً (٣) .

وأبو نسيط من طريقين وهما :

١ - ابن بويان ت ٣٤٤ هـ أربع وأربعين وثلاثمائة .

(١) انظر : سلسلة هذه الطرق فى النشر ج ١ ص ٩٩ إلى ١١٢ .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١١٣ ط القاهرة .

(٣) انظر : "النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١١٣ ط القاهرة .

قال ابن الجزرى : وكان ابن بويان ثقة كبيراً ، مشهوراً ، ضابطاً (١) .

٢ — القزاز ت قبل الأربعين وثلاثمائة .

قال ابن الجزرى : وكان القزاز مقرئاً ثقة ، ضابطاً ، ذا إتقان ،
وتحقيق وحذق (٢) .

والحلواني من طريقين وهما :

١ — ابن أبي مهران ت ٢٨٩ هـ تسع وثمانين ومائتين .

قال ابن الجزرى : وكان ابن أبي مهران مقرئاً ، ماهراً ، ثقة ، حاذقاً ، (٣) .

٢ — جعفر بن محمد ت في حدود سنة ٢٩٠ هـ تسعين ومائتين .

قال ابن الجزرى : وكان جعفر قيباً برواية قالون ضابطاً لها ، (٤) .

وورش الراوى الثانى ت ١٩٧ هـ :

نقلت روايته عن نافع من طريقين وهما .

١ — طريق الأزرق ت في حدود سنة ٢٤٠ هـ أربعين ومائتين .

وكان الأزرق ، محققاً ثقة ذا ضبط ، وإتقان ، وهو الذى خلف
ورشاً فى القراءة والإقراء بنصر ، وكان قد لازمه مدة طويلة .

وقال : كنت نازلاً مع ورش ، فى الدار فقرأت عليه عشرين ختمة
من حدر وتحقيق (٥) .

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١١٣ ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١١٣ ط. القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١١٣ ط. القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١١٣ ط. القاهرة .

(٥) فالحدر مصدر حدر يحدر بالضم إذا أسرع ، فهو من الحذور =

(٢٣ — فى رحاب القرآن ج ١)

فأما التحقيق فكنت أقرأ عليه في الدار التي يسكنها ، وأما الحدس فكنت
- أقرأ عليه إذا رابطت معه بالإسكندرية .

وقال أبو الفضل الخزازي : « أدركت أهل مصر ، والمغرب على رواية
« أبي يعقوب ، يعني « الأزرق » ، لا يعرفون غيرها » (١) .

٢ - طريق الأصمهاني ت ٢٩٦ هـ ست وتسعين ومائتين .

وكان الأصمهاني إماماً في رواية « ورش » ، ضابطاً لها مع الثقة والمدالة ،
وكان أول من أدخلها « العراق » ، وأخذها الناس عنه ، حتى صار أهل العراق
لا يعرفون رواية « ورش » من غير طريقه ، ولذلك نسبت إليه دون ذكر أحد
من شيوخه .

قال أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ :

« الأصمهاني إمام عصره في قراءة نافع رواية « ورش » لم ينزعه في ذلك أحد
من نظرائه ، وعلى ما رواه أهل العراق ، ومن أخذ عنهم إلى وقتنا هذا » (٢) .

والأزرق من طريقين وهما :

١ - طريق إسماعيل النحاس المتوفى سنة بضع وثمانين ومائتين .

الذي هو الهبوط . لأن الإسراع من لازمه ، فهو إذا عبارة عن إدراج
القراءة وسرعتها ، مع مراعاة تقويم اللفظ ، وتمكين الحروف .
والتحقيق : فهو مصدر من حققت الشيء تحقيقاً إذا بلغت يقينه ، ومعناه
المبالغة في الإتيان بالشيء على حقه من غير زيادة فيه ، ولا نقصان منه .
والمراد به إقامة القراءة بغاية الترتيل .

انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٠٥ ط القاهرة .

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٤ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٤ ط القاهرة .

وكان النحاس شيخ مصر في رواية « ورش ، محققاً ، جليلاً ، ضابطاً ،
نفيلاً » (١) .

٢ - طريق ابن سيف ت ٣٠٧ هـ سبع وثلاثمائة ، وكان ابن سيف إماماً
في القراءة متصديراً ، ثقة ، ائتمت إليه مشيخة الإقراء بالديار المصرية ، بعد
« الأزرق » (٢) .

والأصبهاني من طريقين وهما :

- ١ - طريق ابن جعفر ، هبة الله المتوفى قبيل الحسين وثلاثمائة .
وكان « ابن جعفر » مقرئاً متصديراً ضابطاً مشهوراً .
قال الذهبي ت ٧٤٨ هـ : « ابن جعفر هبة الله أحد من عني بالقراءات
وتبحر فيها وتصدر للإقراء دهرآ » (٣) .
- ٢ - المطوع ت ٣٧١ هـ إحدى وسبعين وثلاثمائة ، وكان المطوع
إماماً في القراءات عارفاً بها ، ضابطاً لها ثقة فيها ، رحل فيها إلى الأقطار (٤) .

والبزي الراوي الثالث ت ١٧٠ هـ :

- نقلت روايته عن « ابن كثير » من طريقين وهما :
- ١ - طريق أبي ربيعة ت ٢٩٤ هـ أربع وتسعين ومائتين .
وكان « أبو ربيعة » مقرئاً جليلاً ، ضابطاً ، وكان مؤذن المسجد الحرام
بعد البزي .

-
- (١) انظر : المشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٤ ط. القاهرة .
 - (٢) انظر : المشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٤ ط. القاهرة .
 - (٣) انظر : المشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٤ ط. القاهرة .
 - (٤) انظر : المشر لابن الجزري ج ١ ص ١٢١ ط. القاهرة .
- والمهذب للأكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٥ ط. القاهرة .

قال الدانق ت ٤٤٤ هـ : « كان « أبو ربيعة » من أهل الضبط ، والإتقان ،
والثقة ، والعدالة » (١) .

٢ — طريق ابن الحباب ت ٤٣٠١ إحدى وثلاثمائة ببغداد .
وكان « ابن الحباب » شيخاً ، تصدرأ في القراءة ، ثقة ضابطاً مشهوراً ،
من كبار الحذاق والمحققين (٢) .

فأبو ربيعة : من طريقين وهما :

١ — طريق ابن بنان (٣) ت ٣٧٤ هـ أربع وسبعين وثلاثمائة .
وكان « ابن بنان » مقرئاً ، زاهداً ، عابداً ، صالحاً ، عالي الإسناد (٤)
٢ — طريق « النقاش » ت ٣٥١ هـ إحدى وخمسين وثلاثمائة ، وكان
مولده سنة ٢٦٦ هـ ست وستين ومائتين .
وكان « النقاش » إماماً كبيراً ، مقرئاً ، مفسراً ، محدثاً ، اعتنى
بالقرارات من صغره ، وسافر فيها إلى الشرق والغرب .

قال الدانق ت ٤٤٤ هـ : « طالت أيام النقاش فانفرد بالإمامة في صناعته
مع ظهور نسكه وورعه ، وصدق لهجته ، وبراعة فهمه ، وحسن اطلاعه ،
واساع معرفته » (٥) .

وابن الحباب من طريقين وهما :

-
- (١) انظر : المصدرين السابقين ، (٢) انظر : نفس المصدرين .
(٣) يضم الياء الموحدة .
(٤) انظر الذئب لابن الجزري ج ١ ص ١٢٢ ط القاهرة .
والمهذب للركن نور محمد سالم بحسن ج ١ ص ١٥ ط القاهرة .
(٥) انظر : الذئب ج ١ ص ١٢١ القاهرة .
والمهذب ج ١ ص ١٥ ط القاهرة .
-

١ -- طريق أحمد بن صالح المتوفى بعد الخمسين وثلاثمائة بالرملة .
وكان ابن صالح مقرئاً ، ثقة ، ضابطاً ، نزل بالرملة يقرئ بها حتى توفاه
الله تعالى (١) :

٢ -- طريق ، عبد الواحد بن عمرو البغدادي ، ت ٣٤٩ هـ . تسع
وأربعين وثلاثمائة وقد جاوز السبعين . وكان عبد الواحد إماماً جليلاً ثقة
إبليلاً ، كبيراً مقرئاً ، نحويّاً ، حجة لم يكن بعد ابن مجاهد ، مثله .
قال الخطيب البغدادي ت ٤٦٣ هـ : كان عبد الواحد ثقة أميناً ، (٢) .
وقنيل الراوى الرابع ت ٢٩١ هـ :

نقلت روايته عن ابن كثير ، من طريقين وهما :

١ -- طريق ابن مجاهد ، البغدادي ت ٣٢٤ هـ أربع وعشرين
وثلاثمائة ، وكان مولده سنة ٢٤٥ هـ خمس وأربعين ومائتين .
لقد بعد صيت ابن مجاهد في الأفطار ، ورحل إليه الناس من البلدان ،
وازدحم الناس عليه ، وتنافسوا في الإخذ عنه ، حتى كان في حلقته ثلاثمائة
متصدر ، وله أربعة وثمانون خليفة يأخذون عنهم الناس قبل أن
يقرءوا عليه .

وكان إليه المنتهى في زمانه في القراءة . وهو أول من سبغ التبعة ،
وكان ثقة ، ديناً ، خيراً ، ضابطاً ، حائظاً ، ورعاً (٣) .

-
- (١) انظر : الدشر لا بن الجزرى ج ١ ص ١٢٢ ط القاهرة .
والمهذب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٥ ط القاهرة .
(٢) انظر : الدشر لا بن الجزرى ج ١ ص ١٢٢ ط القاهرة .
(٣) انظر : الدشر لا بن الجزرى ج ١ ص ١٢٢ ط القاهرة .
والمهذب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٥ ط القاهرة .
-

٢ - طريق ابن شليوذت ٤٢٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة .
وكان ابن شليوذت إماماً مشهوراً ، وأستاذاً كبيراً ، ثقة ، ضابطاً
صالحاً ، رحل إلى البلاد في طلب القراءات ، واجتمع عنده منها ما لم يجتمع
عند غيره .

وكان يرى جواز القراءة بما صح سنده وإن خالف الرسم .
وعقد له في ذلك مجلس ، ولم يعتبر أحد من العلماء ذلك قادحاً في روايته ،
ولا وصمة في عدالته (١) .

وابن مجاهد من طريقين وهما :

١ - طريق صالح بن محمد بن المبارك المتوفى في حدود ٣٨٠ هـ
الثمانين وثلاثمائة .

وكان ابن المبارك مقرئاً ، متصديراً ، حاذقاً ، على السند مشهوراً (٢) .

٢ - طريق أبي أحمد عبد الله بن الحسين السامري ، ت ٣٨٦ هـ سنة
ست وثمانين وثلاثمائة ، وكان مولده سنة خمس أو ست وتسعين ومائتين ،
وكان السامري مقرئاً ، لغوياً .

قال الداني ت ٤٤٤ هـ :

« كان مشهوراً ضابطاً ، ثقة مأموناً » (٣) .

وابن شليوذ من طريقين وهما :

(١) انظر : الاثر لابن الجزري ج ١ ص ١٢٢ ط. القاهرة .

والمهذب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٥ ط. القاهرة .

(٢) انظر : المصدرين السابقين .

(٣) انظر : الاثر لابن الجزري ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٣ ط. القاهرة .

والمهذب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٥ ط. القاهرة .

١ — طريق أبي الفرج القاضى ت ٣٩٠ هـ سنة تسعين وثلاثمائة ، عن
خمس وثمانين سنة .

وكان هـ أبو الفرج ، إماماً علامة ، مقرئاً ، فقيهاً ، ثقة .

قال الخطيب البغدادي ت ٤٦٣ هـ .

« سألت البرقاني عنه فقال : كان أعلم الناس » .

وقال أبو محمد بن عبد الباقي :

« إذا حضر القاضى أبو الفرج فقد حضرت العلوم كلها » (١) .

٢ — طريق أبي الفرج محمد بن أحمد الشطوى ت ٣٨٨ هـ ثمان وثمانين
وثلاثمائة ، وكان مولده سنة ثلاثمائة .

وكان الشطوى أستاذاً مكثراً ، من كبار أئمة القراء ، جال البلاد ، ولقى
الشيوخ ، وأكثر عنهم ، وقد طال عمره فانفرد بالعلوم مع علمه بالفسير وعلل
القراءات ، كان يحفظ خمسين ألف بيت شاهداً للقرآن .

قال الداني : « كان الشطوى مشهوراً نبيلاً حافظاً ماهراً ، حاذقاً (٢) » .

الدورى الراوى الخامس ت ٢٤٦ هـ :

نقلت روايته عن « أبي عمرو بن العلاء البصرى » ، من طريقين وهما :

١ — طريق أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الدقاق المتوفى سنة بضعة
وثمانين ومائتين ، وكان ثقة ، ضابطاً ، محققاً .

(١) انظر : المصدرين المتقدمين .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٥٣ ط القاهرة .

والمهذب للدكتور محمد سالم مجيسن ج ١ ص ١٥ ط القاهرة .

قال الداني : « كان أبو الزعراء من أكبر أصحاب الدوري ، وأجابه ، وأوثقهم » (١) .

٢ - طريق أحمد بن فرح (٢) بن جبريل البغدادي ت ٣٠٣ هـ سنة ثلاث وثلاثمائة ، وقد قارب التسعين .

وكان « ابن فرح » ثقة كبير آجايلا ، ضابطاً ، وكان عالماً بالنفسير .
فلذلك عرف بالمشير (٣) .

وأبو الزعراء من طريقين وهما :

١ - طريق أبي العباس محمد بن يعقوب البصري ، المعروف بالمعدل ، المتوفى بعد العشرين وثلاثمائة ، وكان « المعدل » إماماً في القراءة ، ضابطاً ، ثقة .

قال الداني : انفرد « المعدل » بالإمامة في عصره ببلده ، فلم ينازعه في ذلك أحد من أقرانه مع ثقته ، وضبطه ، وحسن معرفته .

٢ - طريق ابن مجاهد البغدادي ت ٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة (٤) .
وابن فرح من طريقين وهما :

١ - طريق أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي ت ٣٧٠ هـ إحدى وسبعين وثلاثمائة (٥) .

(١) انظر : النشر ج ١ ص ١٣٤ ط. القاهرة .

(٢) فرح بالخاء المهملة .

(٣) انظر : النشر لابن الجوزي ج ١ ص ١٣٤ ط. القاهرة .

والمهذب للسكرتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٦ ط. القاهرة .

(٤) ابن مجاهد هنا أحد طرق قبيل ، فمن أراد الوقوف على ترجمته فليرجع إليها .

(٥) انظر : ترجمة المطوعي ضمن طرق الأصبهاني .

٢ — طريق أبي القاسم زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال المتوفى ببغداد سنة ٣٥٨ هـ ثمان وخمسين وثلاثمائة .

وكان ابن أبي بلال إماماً بارعاً ، انتهت إليه مشيخة العراق في زمانه (١) .

السوسى الراوى السادس ت ٢٦١ هـ : نقلت روايته عن « أبي عمرو بن

العلاء البصرى » من طريقين وهما :

١ — طريق أبي عمران موسى بن جرير ت ٣١٦ هـ ست عشرة

وثلاثمائة .

وكان أبو عمران ماهراً في العربية ، وافر الحرمة ، كثير الأصحاب (٢) .

٢ — طريق أبي عيسى بن موسى بن جمهور المتوفى في حدود سنة ٣٠٠

ثلاثمائة . وكان « ابن جمهور » مقرأً ، ثقة ، متصدراً .

قال الداني : وكان ابن جمهور كبيراً في أصحابه ، ثقة ، مشهوراً ، (٣) .

وابن جرير من طريقين وهما :

١ — طريق « عبد الله بن الحسين السامري » ت ٣٨٦ هـ ست وثمانين

وثلاثمائة (٤) .

٢ — طريق أبي علي الحسين بن محمد بن حبش ، المتوفى سنة ٢٧٣ هـ

ثلاث وسبعين وثلاثمائة .

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٣٥ ط. القاهرة .

والمهذب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٦ ط. القاهرة .

(٢) انظر المصدرين السابقين .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٣٥ ط. القاهرة .

والمهذب للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ١٦ ط. القاهرة .

(٤) انظر : ترجمة السامري ضمن طارق « قبيل » .

قال الداني : وكان ابن حبش متقدماً في علم القراءات ، مشهوراً بالإتقان ، ثقة ، مأموناً (١) .

وابن جمهور من طريقين وهما :

١ - طريق أحمد بن نصر بن منصور الشاذلي ، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ .
سبعين وثلاثمائة .

وكان الشاذلي ، إماماً في القراءات ، مشهوراً مقدماً مع الإتقان ، والضبط (٢) .

٢ - طريق محمد بن أحمد بن إبراهيم الشيبودي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ .
ثمان وثمانين وثلاثمائة . وكان الشيبودي ثقة ، ضابطاً متقناً (٣) .

هشام الراوي السابع ٤٥٥ هـ خمس وأربعين ومائتين ، نقلت روايته عن ابن عامر الشامي ، من طريقين وهما :

١ - طريق أحمد بن يزيد الحلواني ت ٢٥٠ هـ خمسين ومائتين (٤) .

٢ - طريق أبي بكر محمد بن أحمد بن عمر الدجواني ، المتوفى سنة ٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة . بلد الرملة ، بفلسطين عن إحدى وخمسين سنة .
وكان الدجواني إماماً جليلاً كثير الضبط ، والإتقان والعدل ثقة .

قال الداني : وكان الدجواني إماماً مشهوراً ثقة ، مأموناً حافظاً ، ضابطاً (٥) .

(١) انظر : النشر ج ١ ص ١٣٥ ، والمهذب ج ١ ص ١٦ .

(٢) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٣٥ ط. القاهرة .

والمهذب للدكتور محسن ج ١ ص ١٦ ط. القاهرة .

(٣) انظر : لمصدرين المتقدمين .

(٤) تقدمت ترجمة الحلواني ضمن طرق قالون .

(٥) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٤٥ ط. القاهرة .

والمهذب للدكتور محسن ج ١ ص ١٧ ط. القاهرة .

والحلواني من طريقين وهما :

- ١ - محمد بن أحمد بن عبد الله الخزرجي ، المتوفى بعد الثلاثمائة .
قال ابن الجزري : د ابن عبدان من طريق التيسير ، أخذ القراءة عرضاً عن الحلواني ، عن هشام ، أ هـ .
وكان ثقة ضابطاً ، متقناً ، مشهوراً (١) .
- ٢ - طريق أبي عبد الله الحسين بن علي المعروف بالجمال ، المتوفى في حدود سنة ثلاثمائة .

وكان د الجمال ، (٢) ثباتاً ، محققاً ، أستاذاً ، ضابطاً .
قال الذهبي : كان الجمال محققاً لقراءة د ابن عامر ، (٣) .

والداجوني من طريقين وهما :

- ١ - طريق زيد بن علي بن أبي بلال المتوفى ببغداد سنة ٣٥٨ هـ ثمان وخمسين وثلاثمائة (٤) .
- ٢ - طريق أحمد بن نصر الشاذلي ت ٣٧٠ هـ (٥) .
ابن ذكوان الراوي الثامن ت ٣٤٢ هـ :
نقلت روايته عن د ابن عامر الشامي ، من طريقين وهما :

-
- (١) انظر : المصدرين المتقدمين .
 - (٢) الجمال بتشديد الميم .
 - (٣) انظر د النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٤٥ ط. القاهرة .
والمذهب للدكتور نجيب . ج ١ ص ١٧ ط القاهرة .
 - (٤) تقدمت ترجمة ابن أبي بلال ضمن طرق الدوري .
 - (٥) تقدمت ترجمة الشاذلي ضمن طرق السوسي .
-

- ١ - طريق الأخفش ت ٢٩٢ هـ اثنين وتسعين ، ومائتين .
وكان الأخفش شيخ الإقراء بدمشق ، ضابطاً ، ثقة ، نحويّاً مقرئاً .
قال أبو علي الأصمعي :
« كان الأخفش من أهل الفضل ، صنف كتباً كثيرة في القراءات
والعربية ، وإليه رجعت الإمامة في قراءة ابن ذكوان » (١) .
 - ٢ - طريق الصوري ت ٣٠٧ هـ سبع وثلاثمائة ، وكان « الصوري »
شيخاً مقرئاً بدمشق ، مشهوراً بالضبط ، معروف بالإنقان (٢) .
والأخفش من طريقين وهما :
 - ١ - طريق النقاش ت ٣٥١ هـ إحدى وخمسين وثلاثمائة (٣) .
 - ٢ - طريق ابن الأخرم ت ٣٤١ هـ إحدى وأربعين وثلاثمائة . وكان
مولده سنة ستين ومائتين ، بدمشق .
وكان ابن الأخرم إماماً كاملاً ثباتاً ، رضيّاً ، ثقة ، من أجل أصحاب
الأخفش ، وأضبّطهم .
- قال ابن عساكر : « طال عمر ابن الأخرم وارتحل إليه الناس وكان
نارفاً يعمل القراءات بصيراً ، بالتفسير ، والعربية ، متواضعاً ، حسن الأخلاق ،
كثير الشأن » (٤) .

- (١) انظر : النشر ج ١ ص ١٤٥ ط القاهرة .
والمهذب ج ١ ص ١٧ ط القاهرة .
- (٢) انظر : النشر ج ١ ص ١٤٦ ط القاهرة .
والمهذب ج ١ ص ١٧ ط القاهرة .
- (٣) تقدمت ترجمة النقاش ضمن طرق الهزى .
- (٤) انظر : النشر ج ١ ص ١٤٥ ط القاهرة .
والمهذب ج ١ ص ١٧ ط القاهرة .

والصوري من طريقين وهما :

١ — طريق الرملی ، وهو أبو بكر الداجوني ت ٣٢٤ هـ (١) .

٢ — طريق المطوعی ت ٣٧١ هـ (٢) .

شعبة الراوى التاسع ت ٩٥ هـ :

نقات روايته عن «عاصم» من طريقين وهما :

١ — طريق يحيى بن آدم ت ٢٠٣ هـ ثلاث ومائتين . وكان ابن آدم إماماً كبيراً من الأئمة الزعماء ، وحافظاً للسنة (٣) .

٢ — طريق يحيى العليمی ت ٢٤٣ هـ ثلاث وأربعين ومائتين . وكان شيخاً جليلاً ثقة ، ضابطاً ، صحيح القراءة (٤) .

ويحيى بن آدم من طريقين وهما :

١ — طريق أبي حمدون المتوفى في حدود سنة ٢٤٠ هـ أربعين ومائتين .

وكان أبو حمدون مقرباً ثقة ، ضابطاً ، صالحاً (٥) .

٢ — طريق شعيب بن أبي أيوب ت ٢٦١ هـ إحدى وستين ومائتين .

(١) تقدمت ترجمة الرملی ضمن طرق هشام .

(٢) تقدمت ترجمة المطوعی ضمن طرق الأصمهانى .

(٣) انظر : النشر ج ١ ص ١٥٦ ط. القاهرة .

والمذهب ج ١ ص ١٨ ط القاهرة .

(٤) انظر المصدرين المتقدمين .

(٥) انظر المصدرين المتقدمين .

وكان شعيب مقرئاً ، ضابطاً ، عالماً ، حاذقاً ، موثقاً ، مأموناً (١) .

ويحيى العلى من طريقين وهما:

١ - طريق الرزاز : وهو أبو عمرو عثمان بن أحمد بن سماعيل البغدادي ، المنوفى فى حدود سنة ٣٦٠ هـ ستين وثلاثمائة .

وكان الرزاز مقرئاً متصديراً ، معروفاً (٢) .

٢ - طريق ابن خليع ، وهو أبو الحسن على بن محمد بن جعفر بن خليع ت ٣٥٦ هـ ست وخمسين وثلاثمائة .

وذلك بواسطة د أبي بكر الواسطى ، ت ٣٢٣ هـ ثلاث وعشرين وثلاثمائة (٣) .

حفص الراوى العاشر ت ١٨٠ هـ :

نقلت روايته عن د عاصم ، من طريقين وهما :

١ - طريق عبيد بن الصباح ت ٢٣٥ هـ خمس وثلاثين ومائتين .

وكان ابن الصباح مقرئاً ، ضابطاً ، صالحاً .

قال الدانى : د هو من أجل أصحاب حفص وأضبطهم ، (٤) .

٢ - طريق عمرو بن الصباح ت ٢٢١ هـ إحدى وعشرين ومائتين .

(١) انظر : النشر ج ١ ص ١٥٦ ط القاهرة .

والمهذب ج ١ ص ١٨ ط القاهرة .

(٢) انظر : المصدرين المتقدمين .

(٣) انظر : المصدرين المتقدمين .

(٤) انظر : النشر ج ١ ص ١٥٧ ط القاهرة .

والمهذب ج ١ ص ١٨ ط القاهرة .

وكان عمرو بن الصباح مقرئاً ، ضابطاً . حاذقاً ، من أعيان أصحاب حفص . .

وقد قال غير واحد : إنه أخو «عبيد بن الصباح» المتقدم ، وهذا هو الراجح (١) .

وعبيد بن الصباح من طريقتين وهما :

- ١ - طريق أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي ت ٣٤٩ هـ (٢)
- ٢ - طريق أبي الحسن الهاشمي البصري ت ٢٦٨ هـ ثمان وستين وثلاثمائة .

وكان الهاشمي شيخ البصرة في القراءة مع الثقة ، والمعرفة ، والشهرة ، والافتقان (٣) .

وعمر بن الصباح من طريقتين وهما :

- ١ - طريق أبي الحسن زرعان البغدادي المتوفى في حدود ٢٩٠ هـ .
التسمين ومائتين .
- وكان «زرعان» من جلة أصحاب عمرو بن الصباح ، مشهوراً فيهم ، ضابطاً ، محققاً ، متصدراً (٤) .
- ٢ - طريق أبي جعفر أحمد بن حميد الفيصل البغدادي ت ٢٨٩ هـ

(١) انظر : المصدرين المتقدمين .

(٢) تقدمت ترجمة عبد الواحد ضمن طرق الهزلي .

(٣) انظر : النشر ج ١ ص ١٥٧ ط. القاهرة .

والمندب ج ١ ص ١٨ ط. القاهرة .

(٤) انظر المصدرين المتقدمين .

تسع وثمانين ومائتين . وكان د الفيل ، شيخاً ضابطاً ، ومقرئاً ، حاذقاً ، مشهوراً .

ولما لقب بالفيل لعظم خلقه (١) .

خلف الراوى الحادى عشر ت ٢٢٩ هـ

نقلت روايته عن دحمة ، من طريق كل من :

١ -- ابن عثمان ابن بويان ت ٣٤٤ هـ المتقدم فى طرق قالون .

٢ -- ابن صالح : أبو على أحمد بن عبيد الله بن حمدان ، المتوفى فى حدود سنة ٣٤٠ هـ الأربعين وثلاثمائة .

٣ -- المطوعى ت ٣٧١ هـ المتقدم فى طرق الأصبهانى .

٤ -- ابن مقسم ، وهو أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٥٤ هـ أربع وخمسين وثلاثمائة (٢) . أربعتهم عن إدريس ، عن د خلف ، .

خلاف الراوى الثانى عشر ت ٢٢٠ هـ :

نقلت روايته عن دحمة ، من طريق كل من :

١ -- أبى محمد القاسم الوزان السكونى المتوفى قريباً من سنة ٢٥٠ هـ .
خمسین ومائتين .

٢ -- أبى عبد الله محمد بن الهيثم ت ٢٤٩ هـ تسع وأربعين ومائتين

٣ -- أبى داود سليمان بن عبد الرحمن الطلاحى ت ٢٥٢ هـ اثنين وخمسين ومائتين .

(١) انظر المصدرين المتقدمين .

(٢) انظر . النشر ج ١ ص ١٦٦ ط القاهرة .

والمهذب ج ١ ص ١٨ ط القاهرة .

٤ - أنى بكر بن شاذان البغدادي ت ١٨٦ هـ ست وثمانين ومائة .
أربعتهم عن د خلاد ، (١) .

أبو الحارث الراوى الثالث عشر ت ٢٤٤ هـ . نقلت روايته عن د الكسائي ،
عن طريقين وهما :

١ - طريق محمد بن يحيى البغدادي ت ٢٨٨ هـ ثمان وثمانين ومائتين .
وكان د يحيى ، شيخاً كبيراً ، مقرئاً ، متصديراً ، محققاً ، جليلاً ، ضابطاً .
قال الداني : د هو من أجل أصحاب أبي الحارث (٢) .

٢ - طريق سلمة بن عاصم البغدادي المتوفى بعد ٢٧٠ هـ السبعين
ومائتين (٣) .

وأن يحيى من طريقين وهما :

١ - طريق أبي إسحاق إبراهيم بن زياد القنطري ، ت ٣١٠ هـ عشر
وثلثمائة .

وكان د القنطري ، مقرئاً ، ضابطاً ، معروفاً . مقصوداً ، مقبولاً (٤)
٢ - طريق أبي الحسن أحمد بن الحسن البطي (٥) البغدادي المتوفى بعد
٣٠٠ هـ الثلاثمائة . وكان د البطي ، مقرئاً صادقاً ، متصديراً ، جليلاً .

(١) انظر : النشر ج ١ ص ١٦٧ ط. القاهرة .

والمهذب ج ١ ص ١٩ ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر ج ١ ص ١٧٣ ط. القاهرة .

(٣) انظر : المهذب ج ١ ص ١٩ ط. القاهرة .

(٤) انظر : النشر ج ١ ص ١٧٣ ط. القاهرة .

والمهذب ج ١ ص ١٩ ط. القاهرة . (٥) البطي : بتشديد الطاء .

(٢٤ - في رحاب القرآن ج ١)

قال الداني : « البطي » من أجل أصحاب محمد بن يحيى (١)

وسلمة بن عاصم من طريقين وهما :

١ — طريق أحمد بن يحيى ثعلب ت ٢٩١ هـ إحدى وتسعين ومائتين -
وكان ثعلب ثقة كبير المحل ، عالماً بالقراءات ، إمام الكوفيين في
التحوي واللفظة (٢) .

٢ — طريق أبي جعفر محمد بن الفرّج ، بالجيم المعجمة : الغساني ، المتوفى
قبيل سنة ٣٠٠ هـ ثلاثمائة .

وكان « ابن الفرّج » مقرئاً ، نحويّاً ، عارفاً ، ضابطاً ، مشهوراً (٣) .

الدوري الراوي الرابع عشر ت ٢٤٦ هـ :

نقلت روايته عن « الكسائي » من طريقين وهما :

١ — طريق جعفر النصيبي ت ٣٠٧ هـ سبع وثلاثمائة .

وكان « النصيبي » شيخ نصيبين في القراءة مع الحذق والضبط ، ومن
جلة أصحاب الدوري (٤) .

٢ — طريق أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير ، المتوفى سنة ٣١٠ هـ
عشرة وثلاثمائة .

(١) انظر : المذهب المتقدمين .

(٢) انظر : المذهب المتقدمين .

(٣) انظر : المذهب ج ١ ص ١٩ ط القاهرة ، والمذهب ج ١ ص ١٧٣ ط
القاهرة .

(٤) انظر : المذهب ج ١ ص ١٧٣ ط القاهرة ، والمذهب ج ١ ص ٢٠ ط
القاهرة .

وكان «الضرير» مقرأً جليلاً . ضابطاً ، ومن كبار أصحاب الدورى (١) .

وجعفر النصبى من طريقين وهما :

١ — طريق أبى بكر محمد بن على بن الحسن بن الجليلى ، المتوفى سنة بضعة وأربعين ، وثلاثمائة .

وكان «ابن الجليلى» مقرأً متصبداً ، متقناً ، مشهوراً بالضبط والإتقان (٢) .

٢ — طريق أبى عمر عبدالله بن أحمد بن ديزويه ، المتوفى بعد ٣٣٠ هـ . الثلاثين وثلاثمائة .

وكان ابن ديزويه ثقة معروفاً ، ذا ضبط وإتقان (٣) .

وأبو عثمان الضرير من طريقين وهما :

١ — طريق أبى طاهر عبد الواحد بن أبى هاشم المتوفى سنة ٣٤٩ هـ (٤) .

٢ — طريق أحمد بن نصر الشاذلى ت ٣٧٠ هـ (٥) .

ابن وردان الراوى الخامس عشر ت ١٦٠ هـ :

نقلت روايته عن «أبى جعفر» من طريقين وهما :

١ — طريق الفضل بن شاذان ت ٣٩٠ هـ تسعين ومائتين .

وكان ابن شاذان إماماً كبيراً ثقة ، عالماً .

(١) انظر : 'المصدرين المتقدمين' .

(٢) انظر : 'المصدرين المتقدمين' .

(٣) انظر : النشر ج ١ ص ١٧٣ ط القاهرة .

والهذب ج ١ ص ٢٠ ط القاهرة .

(٤) تقدمت ترجمة ابن أبى هاشم ضمن طرق البزى .

(٥) تقدمت ترجمة «الشاذلى» ضمن طرق السوسى .

قال الداني : « لم يسكن في دهره مثله في علمه ، وفهمه ، وعدالته ، وحسن اطلاعه ، (١) .

٢ - طريق هبة الله بن جعفر البغدادي ، المتوفى في حدود سنة ٣٥٠ هـ خمسين وثلاثمائة . وكان هبة الله مقرئاً ، حاذقاً ، ضابطاً ، مشهوراً ، بالإتقان ، والعدالة (٢) .

والفضل بن شاذان من طريقين وهما :

١ - طريق أبي بكر أحمد بن محمد بن شبيب ، المتوفى بمصر سنة ٤١٢ هـ اثني عشر وثلاثمائة .

وكان ابن شبيب شيوخاً كبيراً مقرئاً ، متصدراً ، مشهوراً ، مشاراً إليه بالضبط والتحقيق ، والإتقان والحذق (٣) .

٢ - طريق أبي بكر محمد بن أحمد بن هارون ، المتوفى سنة بضع وثلاثين وثلاثمائة ببغداد .

وكان ابن هارون مقرئاً جليلاً ضابطاً ، حاذقاً ، مشهوراً محققاً (٤) .
وهبة الله من طريقين وهما :

١ - طريق أبي الحسن علي بن أحمد الحمصي ت ٤١٧ هـ سبع عشرة وأربعمائة . وكان الحمصي ، شيخ العراق ، ومسنداً الآفاق ، مع الثقة ، والبراعة ، وكثرة الروايات والدين .

قال الخطيب البغدادي : كان الحمصي ، صدوقاً دينياً ، فاضلاً ، تفرد بأسانيد القراءات وعلوها ، (٥) .

(١) انظر : النشر ج ١ ص ١٧٩ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر ج ١ ص ١٧٩ ط القاهرة ، والمهذب ج ١ ص ٢٠ ط

القاهرة . (٣) انظر : المصدرين المتقدمين . (٤) انظر المصدرين المتقدمين

(٥) انظر : النشر ج ١ ص ١٧٩ ط القاهرة ، والمهذب ج ١ ص ٢٠ ط

القاهرة

٢ - طريق أبي عبد الله محمد بن أحمد الخنيلي ، المتوفى بعد التسعين
وثلاثمائة .

وكان الخنيلي مقرأ ، متصديراً ، مقبولاً (١) .

ابن جبير : الراوى السادس عشر ت ١٧٠ :
نقلت روايته عن « أبي جعفر » من طريقين وهما :

١ - طريق أبي أيوب الهاشمي المتوفى ببغداد سنة ٢١٩ هـ تسع عشرة
ومائتين .

وكان الهاشمي مقرأ ضابطاً ، مشهوراً ، ثقة (٢) .

٢ - طريق الحافظ الدوري ت ٢٤٦ هـ (٣) ،
وقد تقدم ضمن طرق « أبي عمرو » .

والهاشمي من طريقين وهما :

١ - طريق أبي عبد الله محمد بن رزين ت ٢٥٣ هـ ثلاث وخمسين
ومائتين .

وكان ابن رزين إماماً في القراءات كبيراً ، وثقة في النقل مشهوراً ،
وروى عنه الأئمة والمقرئون (٤) .

(١) انظر : المصدرين المتقدمين .

(٢) انظر : المصدرين المتقدمين .

(٣) تقدمت ترجمة الدوري ضمن طرق أبي عمرو بن العلاء .

(٤) انظر النشر ج ١ ص ١٨٠ ط القاهرة .

والمهذب ج ١ ص ٢٠ ط القاهرة .

٢ — طريق أبي عبد الله الحسين بن علي الأزرق ت ٣٠٧ هـ المتقدم ضمن طرق ورش (١) .

والدوري من طريقين وهما :

١ — طريق أبي عبد الله جعفر بن عبد الله بن نهشل المتوفى سنة ٣١٤ هـ أربع عشرة وثلاثمائة .

وكان د ابن نهشل ، إماماً في القراءة مجوداً ، فاضلاً (٢) .

٢ — طريق ابن النفاح بالحاء ، المهمة والمتوفى بمصر سنة ٣١٤ هـ أربع عشرة وثلاثمائة .

وكان ابن النفاح ثقة مشهوراً ، صالحاً .

قال ابن يونس :

« كان ابن النفاح ثقة ، ثباتاً صاحب حديث ، مستقلاً من الدنيا ، (٣) .

رويس الراوى السابع عشر ت ٢٣٨ هـ :

نقلت روايته عن « يعقوب » من أربع طرق وهي :

١ — طريق ابن مقسم ت ٢٨٠ هـ وقد تقدم ضمن طرق خلف عن حمزة .

٢ — طريق أبي الطيب محمد بن أحمد البغدادي المتوفى سنة بضع وخمسين وثلاثمائة .

٣ — طريق أبي القاسم عبد الله بن الحسن النخاس - بالحاء المعجمة - ت ٣٦٨ هـ .

(١) تقدمت ترجمة الأزرق ضمن طرق ورش .

(٢) انظر : النشر ج ١ ص ١٨٠ ، والمهذب ج ١ ص ٢٠ .

(٣) انظر : النشر ج ١ ص ١٨٠ ط القاهرة .

٤ — طريق أبي الحسن علي بن عثمان الجوهري المتوفى في حدود ٣٤٠ هـ
الأربعين وثلاثمائة .

وأربعتهم عن أبي بكر محمد بن هارون التمار المتوفى بعد ٣١٠ هـ عشرة
وثلاثمائة (١) .

روح الراوى الثامن عشر ت ٢٣٤ هـ :

نقلت روايته عن يعقوب ، من طريقين وهما :

١ — طريق أبي بكر محمد بن وهب ، المتوفى في حدود سنة ٢٧٠ هـ سبعين
وما بين .

وكان ابن وهب إماماً ثقة ، عارفاً ضابطاً ، سمع الحروف من يعقوب ، ثم
قرأ على روح ، ولازمه حتى صار أجلاً أصحابه ، وأعرفهم بروايته (٢) .

٢ — طريق أبي عبد الله الزبير بن أحمد بن سليمان بن عبد الله بن عاصم
ابن المنذر بن الزبير بن الدوام ، المتوفى سنة بضع وثلاثمائة .

وكان الزبير إماماً فقيهاً ، قرناً ، ثقة ، كبيراً ، وهو صاحب كتاب
الكافي في الفقه على مذهب الإمام الشافعى (٣) .

و ابن وهب من طريقين وهما :

١ — طريق حمزة بن علي البصري المتوفى قبيل ٢٢٠ هـ العشرين وثلاثمائة .

(١) انظر : الممذهب ج ١ ص ٢١ ط القاهرة .

(٢) انظر : الممذهب ج ١ ص ١٨٧ ط القاهرة .

والممذهب ج ١ ص ٢١ ط القاهرة .

(٣) انظر المصدرين المتقدمين .

وكان حمزة البصري مقرئنا ، ثقة ضابطا (١) .

٢ — طريق المعدل : وهو : أبو الميلاس محمد بن يعقوب ، المتوفى بعد ٢٢٠ هـ العشرين والثمانمائة . وكان المعدل ثقة ضابطا إماما مشهورا .

قال الداني : وانفرد المعدل بالإمامة في عصره ببلده فلم ينازعه في ذلك أحد من أقرانه مع ثقته ، وضبطه وحن معرفته ، (٢)

والزبيرى من طريقين وهما :

١ — طريق أبي الحسن على بن عثمان بن حيدشان الجوهري ت ٢٤٠ هـ .
وهو المتقدم ضمن طرق رويس .

٢ — طريق ابن شديوذ ت ٢٢٨ هـ وقه تقدم ضمن طرق دقنبل .

إسحاق الراوى التاسع عشر ت ٢٨٦ هـ :

نقلت روايته عن خلف البزار ، من الطرق الآتية :

١ — طريق نجله محمد بن إسحاق ت بعد ٢٩٠ هـ التسعين ومائتين .

وأبى الحسن بن عثمان النجار المعروف بالبرصادلى ، المتوفى فى حدود سنة ٣٦٠ هـ الستين والثلاثمائة (٣) .

٢ — والطريق الثانى عن إسحاق ت ٣٥٢ هـ طريق أبى الحسن محمد بن عبد الله المعروف بابن أبى عمر ، وقد أخذ عن ابن أبى عمر أبى الحسن أحمد بن عبد الله السوسجردى ت ٤٠٢ هـ أربعين وأربعمائة .

(١) انظر : المصدرين المتقدمين .

(٢) انظر : المشرق ج ١ ص ١٨٧ ط القاهرة .

والمهذب ج ١ ص ٢٢ ط القاهرة .

(٣) انظر : المهذب ج ١ ص ٢٢ ط القاهرة .

وبكر بن شاذان بن عبد الله البغدادي المتوفى سنة ٤٠٥ هـ خمس وأربعمئة (١).

إدريس الراوي العشرون ت ٥٢٩٢:

نقلت روايته عن «خلف الزار» من أربع طرق وهي :

١ - طريق أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين المعروف بالشطى ، المتوفى في حدود السبعين وثلاثمئة .

وكان الشطى مقرئاً متصدراً ، ضابطاً ، متقناً (٢) .

٢ - طريق المطاوعى ت ٣٧١ هـ وقد تقدم ضمن طرق الأصمهانى عن ورش .

٣ - طريق أبي بكر أحمد بن جعفر القطيعى ت ٢٦٨ هـ ثمان وستين وثلاثمئة .

وكان القطيعى ثقة راوياً مسنداً نبيلاً ، صالحاً (٣) .

٤ - طريق أبي الحسن أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان المتوفى سنة ٣٤٤ هـ وقد تقدم ضمن طرق قالون (٤) .

(١) انظر: المذهب ج ١ ص ٢٢ ط القاهرة .

(٢) انظر: المشر ج ١ ص ١٩٢ ط القاهرة .

(٣) انظر: المشر ج ١ ص ١٩٢ ط القاهرة .

والمذهب ج ١ ص ٢٢ ط القاهرة .

(٤) انظر: المصدرين المتقدمين .

« تنبيه » :

هذه الطرق الثمانون التي سبق ذكرها قد تفرع عنها عدة طرق بلغت
٨٠٠ تسعمائة وثمانين طريقاً .

وقد فصلها ابن الجزري وبينها بياناً شافياً في كتابه النشر (١) .
كما أشار إليها في منظومته الطبية بقوله :

وهذه الرواة عنهم طرق
أحصى في نشرنا يحقق
بأثنين في اثنين وإلا أربع
فهي زهاء ألف طريق تجمع (٢)

وود نظم بعض العلماء هذه الطرق الثمانين فقال :

حمدت إلهي مع صلاتي مسلماً
على المصطفى والآل والصحب والولا
وبعد فخذ طرق الرواة لعشرهم
كما جاء في القريب دراً مفصلاً
فقالون إجا عنه أب الشيطهم
فدعه ابن بويان وقرازم ولا
وثانيهما الحلواني خذ عنه جعفرأ
ونجل أبي مهران وافهم لافضلا

(١) انظر: النشر ج ١ ص ٩٩ إلى ١٩٢ .

(٢) انظر : متن الطبية لابن الجزري ص ٤ ط القاهرة .

والأزرق عن ورش فتحاسهم له
كذلك ابن سيف كان عدلا مبجلا
وعن الأصماني نجل جعفرهم أتي
ومطوعى فاحفظ وكن متأملا
وعن أحمد البري أب الربيع
له ابن بنان ثم نقاشهم تلا
ونجل حباب عنه نجل لصالح
كذلك عبد الواحد الخبر نقلا
وعن قنبل فابن المجاهد قد روى
وصالحهم والسامري منه نولا
وقل لابن شبروذ أتي من طريقه
أبو الفرج القاضى مع الشطوى كلا
لدور أبو الزعرا فغنه المعدل
وثان له فابن المجاهد قد خلا
وثان لدور فابن فرح وعنه خذ
لمطوعى مع زيد الخبر قد تكمل
وسوسهم قد جاءه ابن جريرهم
له ابن حسين وابن حبش تسبلا
وقل لابن جمهور الشذائي أحمد
مع الشبروذى المفضل فى العـلا
هشام له الحلوان قد جاء راويا
وعنه ابن عبدان وجمالهم قلا

وثانيهما الداجون عنه وقد أتى
طريقاً لزيد والشذائي على الولا
والأخفش عن نجل لذكوان خصه
بنقاشهم ثم ابن الأخرم يعتلا
اصور أي الرملي ومطوعهم
وعن شعبة يحيى بن آدم يحتلا
فعنه أبو حدود ثم شعبيهم
ويحيى العلبي عنه رزاز نقلا
لعموروى زرعان والفيل يافى
وعن خلف طرق لإدريس ذى العلا
فعنه ابن عثمان يليه ابن صالح
فطوعى ثم ابن مقسمهم علا
لخلاد الوزان ثم ابن هيثم
فطلحهم ثم ابن شاذان كلا
وعن ليثهم نجل ليحيى وعنه قنـ
طرى ويطى أذاعا عن الملا
وثان عن الليث ابن عاصم اعلمن
له ثعلب وابن الفرخ فتقربلا
ودور روى عنه النصيبى جعفر
له ابن الجندى وابن ديزونة كلا
وثان عن الدور انضرب وعنه قد
روى ابن أبي هانم وأحمد يافلا

وعيسى له الفضل ابن شاذان ناقل
له ابن شبيب وابن هارون نقل
كذا هبة الله ابن جعفرهم أتي
له الفاضل الحسام والحنبلي كلا
سليمان عنه الهاشمي وقد روى
له ابن رزين ثم الأزرق وصلا
عن الحافظ الدوري يروي ابن نهشل
كذا ولد النفاح كن عنه سائلا
رويس له النمار عنه ابن مقسم
أبو الطيب النخاس والجوهري كلا
وروح روى عنه ابن هب وعنه قد
روى حمزة البصري معد لهم ولا
وقل للزبيرى نجل حبشان جاء مع
غلام ابن شنبوذ بنقل تنقلا
لإسحاق يروي نجله وأبو الحسن
ألا وهو البرصاط كن متأملا
كذاك عن إسحاق نجل أبي عمر
له السوسنجردى وبكر روى كلا
لإدريس الشطى ومطوعهم
كذاك القطيعى وابن يويان كلا (١)
(تم والله الحمد)

(١) انظر : المذهب للأستاذ محمد سالم نخيد - ج ١ ص ٢٣ ط القاهرة -

قال ابن الجزرى ت ٨٣٣ هـ :

« هذا ما تيسر من أسانيدنا بالقراءات العشر من الطرق المذكورة التي
أشرنا إليها .

وجملة ما تحرر عنهم من الطرق بالتقريب نحو ألف طريق وهي أصح
ما يوجد اليوم في الدنيا ، وأعلاه ، لم تذكر فيها إلا من ثبت عندنا ، أو عند
من تقدمنا من أئمتنا عدالته ، وتحقيق اقيه لمن أخذ عنه وصحت معاصرته ،
وهذا التزام لم يقع لغيرنا من ألف في هذا العلم (١) .

ثم يقول ابن الجزرى :

« ومن نظر أسانيد كتب القراءات ، وأحاط بتراجم الرواة علماء
عرف قدر ما سبرنا ونقحنا ، واعتبرنا وصححتنا .

وهذا علم أهمل ، وباب أغاق ، وهو السبب الأعظم في ترك كثير من
القراءات ، والله تعالى يحفظ ما بقى .

وإذا كان صحة السند من أركان القراءة الصحيحة ، تعين أن يعرف حال
رجال القراءات كما يعرف أحوال رجال الحديث .

لا جرم اعتنى الناس بذلك قديماً ، وحرص الأئمة على ضبطه عظيمًا ،
وأفضل من علمناه تعاطى ذلك وحققه ، وقيد شوارده ومطلقه ، إمام الغرب
والشرق الحافظ الكبير الثقة « أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني » مؤلف
« التيسير ، وجامع البيان ، وتاريخ القراء ، وغير ذلك .

ومن انتهى إليه تحقيق هذا العلم وضبطه وإتقانه ببلاد الأندلس ،

(١) انظر : المشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٩٢ ط القاهرة .

والقطر المغربي الحافظ الكبير ، أبو العلا الحسن بن أحمد العطار الهمداني ، مؤلف ، الغاية في القراءات العشر ، وطبقات القراء ، وغير ذلك ، (١) .

ثم يقول ابن الجزرى :

« ومن أراد الإحاطة بذلك فعليه بكتابتها : « غاية النهاية في أسماء رجال القراءات ، أولى الرواية والدراية .

وأعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن أن بينى وبين النبي ﷺ أربعة عشر رجلاً ، (٢) .

وأقول والله الحمد والمنة والثناء .

« لقد تقيت القراءات العشر مشافهة بطريقة الجمع ، بمضمن كتاب النشر للعلامة الإمام « ابن الجزرى ، وفقاً للطرق الثمانين التى سبق بيانها .

وذلك على أسنادى علامة عصره المشهور بالدقة والضبط وصحة السند ، فضيلة الشيخ « عامر السيد عثمان ، أطال الله فى عمره ، فقد وقف حياته على تعليم كتاب الله تعالى بشقى طرقه ورواياته .

وذاك بمعهد القراءات بالأزهر الشريف بمصر طوال أربع سنوات من عام ١٩٤٨م إلى عام ١٩٥٢م كما سبق أن قرأت عليه القراءات السبع بمضمن التيسير لأبى عمرو الدانى ت ٤٤٤ هـ .

وكذا القراءات الثلاث بمضمن « الدرّة ، للإمام « ابن الجزرى ، ت ٨٢٣ هـ .

قرأت ذلك عليه مشافهة بطريقة الجمع طوال أربع سنوات أيضاً من عام ١٩٤٥م إلى عام ١٩٤٨م وذلك بمعهد القراءات بالأزهر الشريف .

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ١٩٣ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر ج ١ ص ١٩٣ ط القاهرة .

وَمَا أَحَدٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ أَنْتَ قَرَأْتَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كُلُّ آيَةٍ مِنْ
أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ دُونَ أَنْ أَتْرِكَ مِنْهُ آيَةً وَاحِدَةً، وَذَلِكَ حَرَصًا مِنِّي عَلَى أَنْ يَكُونَ
سَنَدِي فِي الْقِرَاءَةِ صَحِيحًا، وَمَتَّضًا بِالرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

كَأَنَّكَ هُوَ أَيْضًا — جَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي خَيْرًا — حَرِصًا عَلَى أَلَّا أَتْرِكَ آيَةً
وَاحِدَةً، فَكَانَ يَجْلِسُ لِلِاسْتِمَاعِ إِلَى بَعْدِ صَلَاةِ الْفَجْرِ بِالْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ قَبْلَ
أَنْ يَبْدَأَ الزَّمَانَ الرَّسْمِيَّ الْمَقْرَرَّ لِبَدْءِ الدِّرَاسَةِ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ حَصَّتِي
وَهَكَذَا حَتَّى انْتَهَتْ مِنْ قِرَاءَةِ خَتَمَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ طَوَالَ الثَّمَانِ سَنَوَاتٍ :

الْأُولَى : بِالْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ الصَّغِيرَى مِنْ طَرِيقٍ :

(التَّيْسِيرُ وَتَجْوِيدُهُ)

وَالثَّانِيَّةُ : بِالْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ الْكُبْرَى مِنْ طَرِيقِ الْمَشْرِقِ فِي الْقِرَاءَاتِ
الْعَشْرِ .

هَذَا وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ .

الفصل السابع : من الباب الثاني

المصنفات التي وصلتنا عنها القراءات

المصنفات التي روى عنها محمد بن الجزري ، ت ٨٣٣ هـ قراءات الأئمة
العشرة ورواتهم العشرين

يذكر لنا ابن الجزري ، في كتابه « النشر في القراءات العشر » ، بأنه
تلقى قراءة الأئمة العشرة ورواتهم وفقاً لما جاء في المصنفات الآتية بسند
صحيح :

أولاً : كتاب « التيسير » في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد
الداني ، المتوفى في منتصف شوال سنة ٤٤٤ هـ بدانية من الأندلس (١) .

ثانياً : « مفردة يعقوب » ، لأبي عمر الداني (٢) .

ثالثاً : كتاب « جامع البيان » في قراءات السبع ، وهو يشمل على نيف
وخمسةائة رواية وطريق عن الأئمة السبعة ، وهو من مصنفات أبي عمرو
الداني (٣) .

رابعاً : كتاب « الشاطبية » :

وهي قصيدة في القراءات السبع من نظم أبي القاسم القاسم بن فيتره بن خلف

(١) انظر : النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٥٨
ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٦٠
ط. القاهرة .

(٣) انظر : النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٦١
ط. القاهرة .

(٢٥ - في رحاب القرآن ج ١)

ابن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير ، المتوفى في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ هـ بالقاهرة (١) .

خامساً : كتاب «العنوان» :

لأبي طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري ، الأندلسي الأصل ثم المصري ، المتوفى سنة ٤٥٥ هـ بمصر (٢) .

سادساً : كتاب «المهادي» :

لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي ، المتوفى ليلة مستقل صفر سنة ٤١٥ هـ بالمدينة المنورة (٣) .

سابعاً : كتاب «الكافي» :

لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح الرعيني الأشبيلي المتوفى في شوال سنة ٤٧٦ هـ ست وسبعين وأربعمائة بأشبيلية من الأندلس (٤) .

ثامناً : كتاب «الهداية» :

لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي توفى بعد الثلاثين وأربعمائة هـ (٥) .

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٦١ ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٦٤ ط. القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٦٦ ط. القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٦٧ ط. القاهرة .

(٥) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٦٩ ط. القاهرة .

تاسعاً : كتاب «التبصرة» :

لأبي محمد مكي بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي
توفي ثاني المحرم سنة ٤٢٧ هـ سبيع وثلاثين وأربعمائة بقرطبة (١) .

عاشراً : كتاب «الفاهد» :

لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الحزرجي القرطبي .
توفي بقرطبة سنة ٤٤٦ هـ ست وأربعين وأربعمائة (٢) .

الحادي عشر : كتاب «الروضة» :

لأبي عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي الأندلسي نزيل قرطبة سنة
٤٢٩ هـ تسع وعشرين وأربعمائة (٣) .

الثاني عشر : كتاب «المجتبى» :

لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي نزيل مصر . توفي بها
سنة ٤٢٠ هـ عشرين وأربعمائة (٤) .

الثالث عشر : «تلخيص العبارات» :

لأبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة الطواري القيرواني
نزيل الإسكندرية ، توفي بالإسكندرية ثالث عشر من رجب سنة ٥١٤ هـ أربع
عشرة وخمسمائة (٥) .

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٠ ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧١ ط. القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧١ ط. القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧١ ط. القاهرة .

(٥) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٢ ط. القاهرة .

الرابع عشر : كتاب «التذكرة» :

في القراءات الثمان لأبي الحسن طاهر بن أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون الحلبي نزيل مصر ، توفي بمصر سنة ٣٩٩ هـ تسع وتسعين وثلثمائة (١) .

الخامس عشر : كتاب «الروضة» :

في القراءات الإحدى عشرة : لأبي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي نزيل مصر ، توفي بها سنة ٤٣٨ هـ ثمان وثلاثين وأربعمائة (٢) .

السادس عشر : كتاب «التجريد» :

لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف المعروف بابن الفحام شيخ الإسكندرية . توفي بها سنة ٥١٦ هـ ست عشرة وخمسمائة (٣) .

السابع عشر : كتاب «التلخيص» :

في القراءات الثمن — لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الحميد بن محمد الطبري شيخ أهل مكة ، توفي بها سنة ٤٧٨ هـ ثمان وسبعين وأربعمائة (٤) .

الثامن عشر : كتاب «الروضة» :

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل المعدل (٥) .

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٣ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٤ ط القاهرة .

(٣) انظر : "نشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٥ ط القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٧ ط القاهرة .

(٥) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٩ ط القاهرة .

التاسع عشر : كتاب الإرشاد :

لأبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن غليون الحلبي نزيل مصر، توفي بها سنة ٣٨٩ هـ تسع وثمانين وثلاثمائة (١) .

العشرون : كتاب الإعلان :

لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان الصفراوي الإسكندري ، توفي بها سنة ٦٣٦ هـ ست وثلاثين وستمائة (٢) .

الحادي والعشرون : كتاب الوجيز :

لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن هرمز الأهوازي نزيل دمشق . توفي بها سنة ٤٤٦ هـ ست وأربعين وأربعمائة (٣) .

الثاني والعشرون : كتاب السبعة :

لأبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي، توفي بها سنة ٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة (٤) .

الثالث والعشرون : كتاب المستنير :

لأبي طاهر أحمد بن علي بن عميد الله بن سوار البغدادي ، توفي بها سنة ٤٩٦ هـ ست وتسعين وأربعمائة (٥) .

الرابع والعشرون : كتاب المبهج :

في القراءات الثمان ، لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط

(١) النظر: النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٩ ط القاهرة .

(١) نظر: النشر لابن الجزري ج ١ ص ٧٩ ط القاهرة .

(٣) النظر: النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٠ ط القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨١ ط القاهرة .

(٥) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٢ ط القاهرة .

البغدادى ، توفي بها سنة ٥٤١ هـ إحدى وأربعين وخمسمائة (١)

الخامس والعشرون : كتاب الإيجاز :

لأبى محمد بن عبد الله المعروف ببسط الخياط. المتقدم ذكره (٢) .

السادس والعشرون : كتاب المذهب :

لأبى منصور محمد بن أحمد بن على الخياط البغدادى ، توفي بها سنة ٤٩٩ هـ
تسع وتسعين وأربعمائة (٣) .

السابع والعشرون : كتاب التذكار :

لأبى الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيبا البغدادى ، توفي بها سنة ٤٤٥ هـ
خمس وأربعين وأربعمائة (٤) .

الثامن والعشرون : كتاب الجامع :

فى القراءات العشر . لأبى الحسن على بن محمد بن على بن فارس البغدادى .
توفى بها سنة ٤٥٠ هـ خمسين وأربعمائة (٥) .

التاسع والعشرون : كتاب المفيد :

فى القراءات العشر . لأبى نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب
البغدادى ، توفى بها سنة ٤٤٢ هـ اثنين وأربعين وأربعمائة (٦) .

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٨٣ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٨٣ ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٨٣ ط القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٨٤ ط القاهرة .

(٥) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٨٤ ط القاهرة .

(٦) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٨٤ ط القاهرة .

الثلاثون : كتاب «الكفاية» :

لأبي محمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط ت ٥٤١ هـ (١) .

الحادي والثلاثون : كتاب «الموضح» :

الثاني والثلاثون : كتاب «المفتاح» :

كلاهما لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسين العطار البغدادي .
توفي بها سنة ٥٣٩ هـ تسع وثلاثين وخمسمائة (٢) .

الثالث والثلاثون : كتاب «الإرشاد» :

في القراءات العشر ، لأبي العز محمد بن الحسين الواسطي ، توفي بها
سنة ٥٢١ هـ إحدى وعشرين وخمسمائة (٣) .

الرابع والثلاثون : كتاب «غاية الاختصار» :

لأبي العلامة الحسن بن أحمد العطار الهمداني ، توفي بها سنة ٥٦٩ هـ تسع
وستين وخمسمائة (٤) .

الخامس والثلاثون : كتاب «الإفناع» :

لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن الباذش ، الغرناطي ، توفي بها
سنة ٥٤٠ هـ أربعين وخمسمائة (٥) .

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٥ ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٦ ط. القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٦ ط. القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٧ ط. القاهرة .

(٥) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٨ ط. القاهرة .

السادس والثلاثون : كتاب «الغاية» :

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري ، توفي بها سنة ٣٨١ هـ
إحدى وثمانين وثمانمائة (١) .

السابع والثلاثون : كتاب «المصباح» :

في «القراءات العشر» : لأبي السكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن فتحان
الشهرزوري البغدادي توفي بها سنة ٥٥٠ هـ خمسين وخمسمائة (٢) .

الثامن والثلاثون : كتاب «الكامل» :

في «القراءات العشر» ، لأبي القاسم يوسف بن علي الهزلي نزيل نيسابور
توفي بها سنة ٤٦٥ هـ خمس وستين وأربعمائة (٣) .

التاسع والثلاثون : كتاب «المنتهى» :

في «القراءات العشر» ، لأبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي ، توفي
سنة ٤٠٨ هـ ثمان وأربعمائة (٤) .

الأربعون : كتاب «الإشارة» :

في «القراءات العشر» : لأبي نصر منصور بن أحمد العراقي (٥) .

(١) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٩ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٠ ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩١ ط القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٣ ط القاهرة .

(٥) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٣ ط القاهرة .

الحادى والأربعون : كتاب « المفيد » :

في القراءات الثمان : لأبى عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرى النخعى . توفى
سنة ٥٦٠ هـ ستين وخمسمائة (١) .

الثانى والأربعون : كتاب «الكلمين» :

في القراءات العشر : لأبى محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطى ، توفى
سنة ٧٤٠ هـ أربعين وسبعمائة (٢) .

الثالث والأربعون : كتاب «الكفاية» :

في القراءات العشر من نظم أبى محمد عبد الله بن عبد المؤمن المتوفى
سنة ٧٤٠ هـ صاحب كتاب «الكثرة» (٣) .

الرابع والأربعون : كتاب «الشفعة» :

في القراءات السبع من نظم أبى عبد الله محمد بن أحمد الموصلى المعروف
بشعلة ، توفى سنة ٦٥٦ هـ ست وخمسين وستمائة (٤) .

الخامس والأربعون : كتاب «جمع الأصول» :

في مشهور المنقول من نظم أبى الحسن على بن محمد الديوانى الواسطى
توفى بواسط سنة ٧٤٣ هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة (٥) .

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٩٣ ط القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٩٤ ط القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٩٤ ط القاهرة .

(٤) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٩٤ ط القاهرة .

(٥) انظر : "نشر لابن الجزرى ج ١ ص ٩٥ ط القاهرة .

السادس والأربعون : كتاب عقد اللآلى :

فى القراءات السبع العوالى من نظم ابن حيان محمد بن يوسف
الاندلسى (١).

السابع والأربعون : كتاب الشريعة :

فى القراءات السبع تأليف شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى
توفى بحماه سنة ٧٣٨ هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة (٢).

الثامن والأربعون : كتاب الديستان :

فى القراءات الثلاث عشرة لأبى بكر عبد الله بن أيدى الشهير بابن
الجندى. توفى بالقاهرة سنة ٧٦٩ هـ تسع وستين وسبعمائة (٣).

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٩٥ ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٩٦ ط. القاهرة .

(٣) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٩٧ ط. القاهرة .

الفصل الثامن : من الباب الثاني

صلة القراءات العشر بالأحرف السبعة

بعد أن تدرجت في الحديث عن القراءات القرآنية ، وفقاً للمنهج العلمي الحديث :

فتحدثت أولاً عن نشأتها ، وبينت بالأحاديث النبوية صحة ثبوتها ، ونزولها على النبي صلى الله عليه وسلم .

ثم ذكرت بالتفصيل أقوال العلماء في بيان المراد من إنزال القرآن على سبعة أحرف . وانتقلت بعد ذلك للحديث عن دخول القراءات الأمصار واشتهارها .

وبينت كيف تخصص في كل مصر من الأمصار رجال لتعليم القراءات القرآنية ، عرفوا فيها بعد بالقراء العشرة ، وأصبح لكل منهم مدرسة خاصة تحمل اسمه ، وتعلم القراءة التي تلقاها ونقلها عن سلفه .

ثم ترجمت ، أو أرخت لهاؤلاء الأئمة العشرة ، وأثبت بالطرق العلمية صحة اتصال سندهم بالرسول ﷺ . وأن القراءات التي وصلتنا عن طريقهم صحيحة ومتواترة .

بعد كل هذا أخالني أجد سؤالاً يفرض نفسه وهو : ما صلة القراءات العشر بالأحرف السبعة ؟ .

وقبل أن أجيب على هذا السؤال مباشرة أذكر أقوال العلماء السابقين في ذلك :

بالرجوع إلى ما كتب في هذه القضية أمكنني تلخيصها إلى قولين :

القول الأول :

مؤداه أن القراءات العشر تعتبر حرفاً واحداً من الأحرف السبعة التي نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم .

وقد مال إلى هذا الرأي وجنح إليه كل من :

١ — أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت ٢١٠ هـ .

٢ — أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم ، تلميذ ابن جرير .

ولذلك ما ذكره كل منهما في هذا المقام :

قال أبو جعفر الطبري ت ٢١٠ هـ :

الامة أمرت بحفظ القرآن ، وخيرت في قراءته وحفظه بأى تلك الأحرف السبعة شاءت ، كما أمرت إذا هي حثت في يمين وهي موسرة أن تكفّر بأى الكفارات الثلاث شاءت ، إما بعق ، أو إطعام ، أو كسوة . فلو أجمع جميعها على التكفير بواحدة من الكفارات الثلاث دون حظرها التكفير فيها بأى الثلاث شاء المكفر ، كانت مصيبة حكم الله ، مؤيدة في ذلك الواجب عليها من حق الله ، فكذلك الامة أمرت بحفظ "قرآن" ، وخيرت في قراءته بأى الأحرف السبعة شاءت : قرأت ، لعله من العمل ، أوجب عايتها الثبات على حرف واحد ، قراءته بحرف واحد ، ورفض القراءة بالأحرف الستة الباقية ، ولم تحظر قراءته بجميع حروفه على قارئه بما أذن في قراءته به

فحملهم عثمان ، على حرف واحد وجمعهم على مصحف واحد وحرقت ما عدا المصحف الذى جمعهم عليه ، فاستوسقت له الامة على ذلك بالطاعة ، ورأت أن فيما فعل من ذلك الرش والهداية فتركت القراءة بالأحرف الستة التى عزم عليها إمامها العادل فى تركها طاعة منها له ونظراً منها لأنفسها ولأن بعدها من سائر أهل ملتها ، حتى درست من الامة معرفتها وتعت آثارها ،

فلا سبيل اليوم لأحد إلى القراءة بها لدثورها ، وعقو آثارها .

وتتابع المسلمون على رفض القراءة بها من غير جحود منهم صحتها ، فلا القراءة اليوم لأحد من المسلمين إلا بالحرف الواحد الذي اختاره لهم إمامهم الشافعي الناصح ، دون ما عده من الأحرف الستة الباقية .

ثم قال : « فإن قال بعض من ضعفت معرفته : كيف جاز لهم ترك قراءة أقرأهموها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمرهم بقراءتها ؟ »
قيل : إن أمره بإهم بذلك لم يكن أمر إيجاب وفرض ، وإنما كان أمر إباحة ورخصة (١) :

وقال أبو طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم ، تلميذ ابن جرير الطبري :

« إن الأمر بقراءة القرآن على سبعة أحرف أمر تخيير إلى أن قال : ثبتت الأمة على حرف واحد من السبعة التي خيروا فيها ، وكان سبب ثباتهم على ذلك ورفض الستة ما أجمع عليه صحابة رسول الله ﷺ حين خافوا على الأمة تكفير بعضهم بعضاً أن يستطيل ذلك إلى القتال وسفك الدماء وتقطيع الأرحام ، فرسموا لهم مصحفاً أجمعوا جميعاً عليه وعلى نبد ما عده انصير الكلمة واحدة ، فكان ذلك حجة قاطعة وفرضاً لازماً ، وأما ما اختلف فيه أئمة القراءة بالأمصار من النصب والرفع والتجريك والإسكان والهمز وتركه والتشديد والتخفيف والمد والقصر وإبدال حرف بحرف يوافق صورته فليس ذلك بداخل في معنى قول النبي ﷺ : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، وذلك من قبل أن كل حرف اختلفت فيه أئمة القراءة لا يوجب

(١) انظر : تفسير الطبري ج ١ ص ٥٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ، والمرشد الوجيز

المراء كقرأ لمن ماري نه في قول أحد من المسلمين» (١) .

القول الثاني :

مفاده أن القراءات العشر تعتبر بعض الأحرف السبعة التي نزلت على النبي عليه الصلاة والسلام .

وقد جنح إلى هذا القول جمهور العلماء أذكر منهم كلام من :

١ — مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ .

٢ — أبي العباس أحمد بن عمار المقرئ ت ٤٤٠ هـ .

٣ — أبي علي الأهراسي ت ٤٤٦ هـ .

ولإليك ما ذكره كل منهم في هذه المسألة :

قال مكي بن أبي طالب :

« هذه القراءات كلها التي يقرؤها الناس اليوم ، وصحت روايتها عن الأئمة إنما هي جزء من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ، ووافق اللفظ بها خط المصحف الذي أجمع الصحابة فمن بعدهم عليه وعلى أطراحه ما سواه » اهـ (٢) .

وقال أبو العباس أحمد بن عمار المقرئ ت ٤٤٠ (٣) :

(١) المرشد الوجيز ص ١٤٨ ، ١٤٩ .

(٢) انظر : الإبانة ص ٢ ، ٣ ، والمرشد الوجيز ص ١٥١ .

(٣) هو : أحمد بن عمار بن أبي العباس الممدوي ، النحوي ، بالمقرئ .

المفسر . له عدة مؤلفات ، منها : تفسيره المسمى « التفصيل الجامع لعلوم

التنزيل » ت ٤٤٠ هـ على خلاف : انظر : غاية النهاية ١/٩٢ د

وطبقات المفسرين ص ٥ ، وبغية الوعاة ص ١٥٢ .

« أصبح ما عليه الخذاق من أهل النظر في معنى ذلك أن مانحن عليه في وقتنا هذا من هـ هذه القراءات هو بعض الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن .

ثم قال : وتفسير ذلك :

أن الحروف السبعة التي أخبر النبي ﷺ أن القرآن نزل عليها تجرى على ضربين :

أحدهما :

زيادة كلمة أو نقص أخرى ، وإبداء كلمة مكان أخرى ، وتقديم كلمة على أخرى وذلك نحو ما روى عن بعضهم :

« ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم في مواسم الحج » (١)
بزيادة « في مواسم الحج » وهي قراءة مروية عن :

١ — عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ت ٣٢ هـ .

٢ — عبد الله بن عباس رضى الله عنه ت ٦٨ هـ .

٣ — عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ت ٧٣ هـ (٢) .

ونحو : « إذا جاء فتح الله والنصر » (٣) وهي قراءة تروى عن :

١ — عبد الله بن عباس رضى الله عنه (٤) .

(١) سورة البقرة / ١٩٨ .

(٢) انظر : كتاب المصاحف ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ٨٢ .

(٣) سورة النصر / ١ .

(٤) انظر : كتاب المصاحف / ٨١ .

فهذا الضرب وما أشبهه متروك لا تجوز القراءة به .

ومن قرأ بشيء منه غير معاند ، ولا مجادل عليه ، وجب على الإمام أن يأخذه بالآدب بآل الضرب ، والسجود ، على ما يظهر له من اجتهاده . فإن جادل عليه ودعا الناس إليه وجب عليه القتل ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم :
« المراء في القرآن كفر » .

ولإجماع الأمة على اتباع المصحف المرسوم .

والضرب الثاني :

ما اختلف القراء فيه من :

إظهار ، وإدغام ، وروم ، وإشمام ، وقصر ، ومد ، وتخفيف . وشذ ، وإبدال حركة بأخرى ، وياء بباء ، وواو يفاء ، ونحو ذلك من الاختلافات المتقاربة ، فهذا الضرب هو المستعمل في زماننا هذا ، وهذا الذي عليه خط مصاحف الأمصار ، سوى ما وقع فيه من اختلاف في حروف يديرة .

فثبت بهذا :

أن هذه القراءات التي نقرؤها هي بعض من الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن . استعملت لموافقتها المصحف الذي اجتمعت عليه الأمة . وترك ما سواها من الحروف السبعة لمخالفتها المرسوم خط المصحف . إذ ليس بواجب علينا القراءة بجميع الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن ، وإذ قد أباح النبي عليه الصلاة والسلام لنا القراءة ببعضها دون بعض لقوله تعالى : « فاقروا ما تيسر منه » (١) .

فصارَت هذه القراءة المستعملة في وقتنا هذا هي التي تبسرت لنا بسبب
معارواه سلف الأمة رضوان الله عليهم من جميع الناس على هذا المصحف
لقطع ما وقع بين الناس من الاختلاف وتكفير بعضهم ببعض ، اهـ (١) .

تعليق وترجيح :

أرى أن هذا القول أى الثانى هو الذى تطمئن إليه النفس وتميل إليه
لأنه يعتبر متمشياً مع الواقع ومدعماً بالأدلة والبراهين .

الرد على الطبرى : ومن قال بقوله .

وقد ردّ أبو العباس أحمد المقرئ ، على الطبرى ومن قال بقوله
بما يلي :

وقد ذهب الطبرى ، وغيره من العلماء إلى أن جميع هذه القراءات
المستعملة ، أى الآن ، ترجع إلى حرف واحد ، وهو حرف « زيد بن ثابت » ،
رضى الله عنه ت ٤٥ هـ .

قلت : لأن خط المصحف نفي ما كان يقرأ به من ألفاظ الزيادة ،
والنقصان ، والمرادفة ، والتقديم ، والتأخير .

وكانوا قد علموا أن تلك الرخصة قد انتهت بكثرة المسلمين ، واجتماع
القراء ، وتمسكهم من الحفظ ، اهـ (٢) .

وقال أبو على الأهوازى ت ٤٤٦ هـ (٣) .

(١) انظر : المرشد الوجيز / ١٤١ ، ١٤٢ (٢) انظر : المرشد الوجيز / ١٤٢ .

(٣) هو : الحسن بن على بن ابراهيم بن يزداد ، أبو على الأهوازى ،
مقرئ الشام فى عصره ، له عدة مصنفات توفى سنة ٤٤٦ هـ .

انظر : ميزان الاعتدال / ١٣٧ / ١ ، وغاية النهاية / ٢٢٠ / ١ ، ولسان
الميزان / ٢٢٧ / ٢ .

(٢٦) فى رحاب القرآن > (١)

ولسنا نقول : إن ما قرأه هؤلاء السبعة يشتمل على جميع ما أنزله الله عز وجل من الأحرف السبعة التي أباح رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقرأ بها ، اهـ (١) .

(لماذا اشتهر اقراء السبعة دون غيرهم) ؟

قال مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ :

وفإن سأل سائل : ما العلة التي من أجلها اشتهر هؤلاء السبعة بالقراءة دون من هم فوقهم ، فذهب إليهم السبعة الأحرف مجازاً ، وصاروا في وقتنا أشهر من غيرهم من هو أعلى درجة منهم وأجل قدراً ؟ .

فالجواب : أن الرواة عن الأئمة من القراء كانوا في العصر الثاني والثالث كثيراً في العدد ، كثيراً في الاختلاف ، فأراد الناس في العصر الرابع أن يقتصروا من القراءات التي توافق المصحف ما يسهل حفظه وتنضبط القراءة به ، فنظروا إلى إمام مشهور بالثقة والأمانة في النقل ، وحسن الدين ، وكمال العلم ، واشتهر أمره ، وأجمع أهل مصره على عدالته فيما نقل وثاقته فيما قرأ وروى ، وعلمه بما يقرئ به ، ولم يخرج قراءته عن خط مصحفهم المنسوب إليهم ، فأفردوا من كل مصر وجهه إليه « عثمان » مصحفاً إماماً ، هذه صفته وقراءته على مصحف ذلك المصر :

فكان أبو عمرو من أهل البصرة .

وحمر وعاصم من أهل الكوفة وسوادها .

والكسائي من أهل العراق .

(١) انظر : المرشد الوجيز / ١٦٠ .

وابن كثير من أهل مكة .
وابن عامر من أهل الشام .
ونافع من أهل المدينة .
وكلهم من اشتهرت أمانته وطال عمره في الإقراء ، وارتحل الناس إليه
من البلدان ، (١) .

« تم والله الحمد »

(١) المرشد الوجيز ص ١٥٥ ، ١٥٦ .

الفصل التاسع : من الباب الثاني

« أنواع القراءات »

إن الكلام على تقسيم القراءات القرآنية إلى أنواع يعتبر من المباحث الهامة الدقيقة لأمر :

منها : أن ذلك مرتبط بكلام الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

ومنها : أنه سترتب على هذا التقسيم الحكم على بعض القراءات بأنه لا تجوز القراءة به . إلى آخر ما سيأتى تفصيله .

وهذا الكلام يعتبر في غاية الخطورة إذ لم يؤيد بالدلائل القاطعة المبنية على الحجة والبرهان . وحرصاً مني على ألا أقع في الخطأ ، أو أرتكب ما هو محظور ، فأتى سأكون في هذا الفصل مقلداً لما كتبه السابقون ، والتبعة في ذلك عليهم أمام الله تعالى .

وإني أرجو لي ولهم المداينة والغفران ، حيث حسن النية معروف لدى الجميع وقبل الدخول في هذه التفسيرات وبيان تلك الأنواع .

لا بد من التقديم لذلك بالحديث على قضية « هامة » سيتوقف على معرفتها التفرقة بين تلك الأقسام .

هذه القضية هي معرفة القانون أو الضابط الذي يقتضاه تعرف القراءة الصحيحة من غيرها .

إذاً فإنك الحديث عن هذا الضابط وهو الذي اصطلح عليه علماء القراءات بأركان القراءة الصحيحة .

أركان القراءة الصحيحة

قال ابن الجزرى ت ٥٨٣٣:

ثم إن القراء كثروا وتفرقوا في البلاد ، وانتشروا ، وخلفهم أمم بعد أمم ، عرفت طبقاتهم ، واختلفت صفاتهم ، فكان منهم المتنقن للتلاوة ، المشهور بالرواية والدراية .

ومنهم المقتصر على وصف من هذه الأوصاف .
وكثير بينهم لذلك الاختلاف .

وقل الضبط ، واتسع الخرق . وكاد الباطل أن يلبس بالحق .

فقام جهابذة علماء الأمة ، وصناديد الأمة ، فبالغوا في الاجتهاد ، وبينوا الحق المراد ، وجمعوا الحروف والقراءات ، وعزوا الوجوه والروايات ، وميزوا بين المشهور ، والشاذ ، والصحيح ، والفاذ ، بأصول أصلوها ، وأركان فصلوها .

وها نحن نشير إليها ، ونقول كما عولوا عليها فنقول :

١ - كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه .

٢ - ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا .

٣ - وصح سندها .

فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردّها . ولا يحل إنكارها ، بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن .

ووجب على الناس قبولها ، سواء كانت عن الأئمة السبعة ، أم عن العشرة . أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين .

ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها :

ضعيفة ، أو شاذة ، أو باطلة

سواء كانت عن السبعة ، أم عن هو أكبر منهم .

هذا هو الصحيح عن أئمة التحقيق من :

السلف ، والخلف .

صرح بذلك :

١ — الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ت ٤٤٤ هـ .

٢ — أبو محمد مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ .

٣ — الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي ت ٤٣٠ هـ .

٤ — أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة ت ٤٦٥ هـ (١) .

وهذه الأركان الثلاثة أشار إليها ابن الجزري ، في متن طبية الذشر في

القرامات العشر فقال :

فكل ما وافق وجهه نحوى

وكان للرسم احتمالاً يحوى

وصح إسناداً هو القرآن

فهذه الثلاثة الأركان

وحيثما يختل ركن أثبت

شذوذه لو أنه في السبعة (٢)

(١) انظر : الذشر لابن الجزري ٩/١ .

(٢) انظر : متن الطيبة ص ٣ ط القاهرة .

ثم يعود ابن الجزرى ، إلى بيان المراد من الركن الثانى فيقول :
« ونعنى بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتاً فى بعضها دون
بعض » (١) .

أقول : لقد تكلفت مصنفات الرسم العثمانى باستقصاء جميع الكلمات
التي كتبت برسم فى بعض المصاحف ، وبرسم آخر فى البعض الآخر (٢) .
وليك نماذج لذلك :

« نماذج لاختلاف المصاحف العثمانية فى الرسم »

أولاً :

لقد اختلف مصحف عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ت ٣٥ هـ الذى
أخذ منه عن مصحف أهل المدينة ، فى اثنى عشر حرفاً وهى :

١ — قوله تعالى : « ووصى بها إبراهيم بنيه ويعقوب » (٣) .

فى مصحف عثمان ، « ووصى » بغير ألف .

وفى مصحف أهل المدينة « وأوصى » بالألف (٤) .

(١) انظر : النشر ج ١ ص ١١ .

(٢) انظر : فى هذا كتاب :

تنبيه الخالان على الإعلان بتكملة مورد الظمان لابن عاشر من ص ٣٤١
إلى ص ٢٦٠ .

(٣) سورة البقرة / ١٣٣ .

(٤) وبناء عليه فقد قرأه نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، « وأوصى »
بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الصاد ، وهو معدى بالهمزة ، وذلك =

ثم يورد ذلك يأخذ ابن الجرى ، في شرح الأركان الثلاثة ويضرب لكل ركن منها العديد من الأمثلة .
وإليك ملخصاً لما رواه في ذلك :

قال ابن الجرى :

« فقرأنا في الضابط الأول دكل قراءة وافقت العربية ولو بوجه » ،
زريد به وجهاً من وجوه النجوسه ، ام كان أفصح أم فصيحاً ، بعمماً عليه
أم مختلفاً فيه اختلاف لا يضر مثله إذا كانت القراءة مما شاع وذاع ، واتفقوا
الأئمة بالإسناد الصحيح .

إذ هو الأصل الأعظم ، والركن الأقوم ، وهذا هو المختار عند المحققين
في ركن موافقة العربية .

فكم من قراءة أنكرها بعض أهل النجوسه ، أو كثير منهم ، ولم يعتبر
إنكارهم ، بل أجمع الأئمة المقتدى بهم من السلف على قبولها اه (١) .

ثم يضى فيقول نقلاً عن ، أبى عمرو الداني ، ت ٤٤٤ هـ :

« وأئمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الألفى في اللغة
والأقيس في العربية ، بل على الأثبت في الأثر ، والأصح في النقل
والرواية .

إذا ثبت عنهم لم يردوا قياس عربية ، ولا فشو لغة ، لأن القراءه سنة متبعة
يلزم قبولها والمصين إليها ، اه (٢) .

(١) لقد أفردت فصلاً خاصاً للدفاع عن هذه القراءات التي أنكرها
بعض النجاة .

(٢) انظر : الدرر ج ١ ص ١٠ .

٢ - قوله تعالى : « وسارعوا إلى مغفرة من ربكم » (١) .

في مصحف عثمان ، « وسارعوا » بإثبات الواو .

وفي مصحف : أهل المدينة ، « سارعوا » بحذف الواو (٢) .

٣ - قوله تعالى : « ويقول الذين آمنوا » (٣) .

في مصحف عثمان ، « ويقول » بالواو .

وفي مصحف : أهل المدينة ، « يقول » بدون الواو (٤) .

= موافقة لرسم المصحف المدني والشامي ، وقرأ الباقر « ووصي » بحذف
الهمزة مع تشديد الصاد ، وهو معدى بالضعيف ، وذلك موافقة لمصحف
عثمان ، ومصحف أهل العراق .

انظر : المذهب للكتور محمد محسن ١/ ٧٣ .

(١) سورة آل عمران / ١٣٣ .

(٢) وبناء عليه فقد قرأ « نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر » « سارعوا »
بحذف الواو ، على الاستئناف . وقرأ الباقر « وسارعوا » بإثبات الواو ،
عطفاً على « وأطيعوا الله » . انظر : المذهب ١/ ١٢٦ .

(٣) سورة المائدة / ٥٣ .

(٤) وبناء عليه فقد قرأ « نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر »
« يقول » بحذف الواو ورفع اللام - على أنه جواب عن سؤال مقدر تقديره :
ماذا يقول المؤمنون حينئذ ، ورفع على الاستئناف وقرأ « أبو عمرو » ،
ويعقوب ، بإثبات الواو ونصب اللام عطفاً على فيصبحوا ، لأنه منصوب
بأن بعد الفاء . وقرأ الباقر بإثبات الواو ورفع على الاستئناف :

انظر : المذهب ١/ ١٩٠ .

- ٤ — قوله تعالى : « من یرتد منکم عن دینہ » (١) .
 فی مصحف « عثمان » یرتد ، بدال واحدة .
 وفي مصحف « أهل المدينة » یرتدد ، بدالین (٢) .
 ٥ — قوله تعالى : « والذین اتخذوا مسجداً » (٣) .
 فی مصحف « عثمان » « والذین » بإثبات الواو .
 وفي مصحف « أهل المدينة » « الذین » بحذف الواو (٤) .
 ٦ — قوله تعالى : « لأجدن خیراً منها منقلباً » (٥) .
 فی مصحف « عثمان » « منها » بالإفراد .
 وفي مصحف « أهل المدينة » « منهما » بالثنية (٦) .

(١) سورة المائدة / ٥٥ .

(٢) وبناء عليه فقد قرأ « نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر » یرتدد ، بدالین : الأولى مكسورة - والثانية مجزومة مع فك الإدغام ، على الأصل لأجل الجزم وهو لغة أهل الحجاز . وقرأ الباقر « یرتد » بدال واحدة مفتوحة مشددة بالإدغام ، للتخفيف ، وهي لغة تميم :

انظر : المذهب ١ / ١٩٠ .

(٣) سورة براءة / ١٠٧ .

(٤) وبناء عليه فقد قرأ « نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر » بحذف الواو قبل « الذین » موافقة لمصحف أهل المدينة - والشام ، وقرأ الباقر بإثبات الواو - موافقة لمصحف أهل مكة ، والبصرة ، والكوفة :

انظر : المذهب ١ / ٢٨٤ .

(٥) سورة الكهف / ٣٦ .

(٦) وبناء عليه فقد قرأ « نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر » =

٧ — قوله تعالى : « وتوكل على العزيز الرحيم » (١) .

في مصحف « عثمان » ، « وتوكل » بالواو .

وفي مصحف « أهل المدينة » ، « فتوكل » بالفاء (٢) .

٨ — قوله تعالى : « أو أن يظهر في الأرض الفساد » (٣) .

في مصحف « عثمان » « أو أن » بإثبات همزة قبل الواو .

وفي مصحف « أهل المدينة » ، « وأن » بحذف الهمزة (٤) .

« » منهما ، أى بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية ، وعود الضمير على الجنيتين ، وعليه رسم المصحف : المذنى ، والمذكى ، والشامى ، وقرأ الباقر « منها » بحذف الميم على الافراد ؛ وعود الضمير إلى الجنة المدخولة ، وعليه رسم المصحف . البصرى ، والسكرى :

انظر : المذهب ٢ / ١١٢ .

(١) سورة الشعراء / ٢١٧ .

(٢) وبناء عليه فقد قرأ « نافع » ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، « فتوكل » بالفاء ، على أنه وقع في جواب شرط مقدر يعلم من السياق ، أى فإذا أنذرت عشيرتك فعصرك فتوكل . وقرأ الباقر « وتوكل » بالواو ، على أنه معطوف على قوله تعالى : « ولا تدع مع الله » :

انظر المذهب ٢ / ٢٢٠ ، ٢٢١ .

(٣) سورة غافر / ٢٦ .

(٤) وبناء عليه فقد قرأ « نافع » ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر « وأن » بالواو المفتوحة بدلا من « أو » .

وقرأ « شعبة » ، وحمزة ، والكسائى ، وخلف « أو أن » :

انظر : المذهب ٢ / ٣٢٠ .

- ٩ — قوله تعالى : « فبما كذبت أيديكم » (١) .
 في مصحف « عثمان » « فبما » بالفاء .
 وفي مصحف « أهل المدينة » « بما » بحذف الفاء (٢) .
 ١٠ — قوله تعالى : « وفيها ما تشتهيہ الأنفس » (٣) .
 في مصحف « عثمان » « تشتهي » بغير هاء .
 وفي مصحف « أهل المدينة » « تشتهيہ » بالهاء (٤) .
 ١١ — قوله تعالى : « فإن الله هو الغني الحميد » (٥) .
 في مصحف « عثمان » « هو الغني » بإثبات « هو » .
 وفي مصحف « أهل المدينة » « الغني » بحذف لفظ « هو » (٦) .

-
- (١) سورة الشورى / ٢٠ .
 (٢) وبناء عليه فقد قرأ « نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر » « بما » بدون فاء .
 وقرأ الباقر « فبما » بالفاء :
 انظر : المذهب ٢ / ٣٣٦ .
 (٣) سورة الزخرف / ٧١ .
 (٤) وبناء عليه فقد قرأ « نافع ، وابن عامر ، وحفص ، وأبو جعفر »
 بزيادة هاء الضمير مذكراً يعود على ما الموصولة .
 وقرأ الباقر بحذفها ، لأن ما مفعول وعائد المفعول محذوف .
 انظر : المذهب ٢ / ٣٤٥ .
 (٥) سورة الحديد / ٢٤ .
 (٦) وبناء عليه فقد قرأ « نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر » بحذف =
-

١٣ - قوله تعالى : « ولا يخاف عقباها » (١) .

في مصحف « عثمان » ، « ولا يخاف » ، بالواو .

وفي مصحف « أهل المدينة » ، « فلا يخاف » ، بالفاء (٢) .

ثانياً :

١ - قول الله تعالى : « قالوا اتخذ الله ولداً » (٣) .

في مصحف « أهل الشام والحجاز » ، « قالوا » ، بدون واو

وفي مصحف « أهل العراق » ، « وقالوا » ، بالواو (٤) .

٢ - قوله تعالى : « جاءوا بالبينات والزبر » (٥) .

في مصحف « أهل الشام والحجاز » ، « وبالزبر » ، بالباء .

لفظ « هو » على جعل خبر إن « الغنى » ، وقرأ الباقرن بإثبات لفظ « هو » ، على أنه ضمير فصل بين الاسم والخبر ، وهذا الضمير يسميه البصريون فصلاً ، أى فصل الخبر عن الصفة ، ويسميه الكوفيون عماداً ، أى يعتمد عليه الخبر .
انظر : المذهب ٣/٣٩٩ .

(١) سورة والشمس / ١٥ .

(٢) وبناء عليه فقد قرأ « نافع » ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، بالفاء ، وذلك للمساواة بينه وبين ما قبله من قوله تعالى : « فقال لهم » الخ .
وقرأ الباقرن بالواو ، وذلك إما للحال ، أو لاستئناف الأخبار .

انظر : المذهب ٣/٤٥٩ - انظر في كل ما تقدم كتاب المصاحف / ٣٧ .

(٣) سورة البقرة / ١١٦ .

(٤) وبناء عليه فقد قرأ « ابن عامر » ، « وقالوا » بغير واو ، على الاستئناف .
وقرأ الباقرن « وقالوا » بالواو ، على أنها لعطف جملة على مثلها .

انظر : المذهب ١/٧٠ .

(٥) سورة آل عمران / ١٨٤ .

- وفي مصحف « أهل العراق » ، « والزبر » بدون الباء (١) .
٣ — قوله تعالى : « ما فعلوه إلا قليلا » منهم ، (٢) .
في مصحف « أهل الشام » « قليلا » بالنصب .
وفي مصحف « أهل العراق » « قليل » بالرفع (٣) .
٤ — قوله تعالى : « ولدار الآخرة » ، (٤) .
في مصحف « أهل الشام » « ودار » بلام واحدة .
وفي مصحف « أهل العراق » « ودار » بلامين (٥) .
٥ — قوله تعالى : « وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » ، (٦) .
في مصحف « أهل الشام والحجاز » « ما كنا » بحذف الواو .

(١) وبناء عليه فقد قرأ « ابن عامر » ، « والزبر » بزيادة باء موحدة بعد الواو ، موافقة لرسم المصحف الشامي . وقرأ الباقر بن محنف الباء تبعاً لرسم باقي المصاحف . انظر : المذهب ١/١٤٦ .

(٢) سورة النساء/٦٦ .

(٣) وبناء عليه فقد قرأ « ابن عامر » « قليلا » بالنصب ، على الاستثناء ، وقرأ الباقر بالرفع ، على أنه بدل من الواو في فعلوه . انظر : المذهب ١/١٦٣ .
(٤) سورة الأنعام/٣٢ .

(٥) وبناء عليه فقد قرأ « ابن عامر » « ودار » بلام واحدة ، موافقة لرسم المصحف الشامي . وقرأ الباقر « ودار » بلامين ، لام الابتداء ، ولام التعريف مع التشديد للإدغام ، ورفع تاء الآخرة على أنها صفة للدار ، وخير خبرها ، وذلك موافقة لرسم باقي المصاحف .

انظر : المذهب ١/٢٠٥، ٢٠٤ .

(٦) سورة الأعراف/٤٣

وفي مصحف « أهل العراق » ، « وما كنا » بإثبات الواو (١) .

٦ — قوله تعالى : في قصة صالح « وقال الملائكة (٢) .

في مصحف « أهل الشام والحجاز » ، « وقال » بإثبات الواو .

وفي مصحف « أهل العراق » « قال » بحذف الواو (٣) .

٧ — قوله تعالى : « هو الذي يسيركم في البر والبحر » (٤) .

في مصحف « أهل الشام والحجاز » ، « يدشركم » بالشين المعجمة .

وفي مصحف « أهل العراق » « يسيركم » بالسين المهملة (٥) .

٨ — قوله تعالى : « ما مكنتي فيه ربي خير » (٦) .

(١) وبناء عليه فقد قرأ « ابن عامر » ، « ما كنا » بحذف الواو ، على أن

الجملة الثانية موصولة ، ومبينة للجملة الأولى . وقرأ الباقر بإثبات الواو ،

على الاستئناف ، أو الحال . انظر المذهب ١ / ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

(٢) سورة الأعراف / ٧٥ .

(٣) وبناء عليه فقد قرأ « ابن عامر » ، « زيادة واو قبل » قال ، للعطف ،

وموافقة لرسم المصحف الشامي ، والباقر بغير واو ، اكتفاء بالربط

المعنوي . انظر : المذهب ١ / ٢٤٤ .

(٤) سورة يونس / ٢٢ .

(٥) وبناء عليه فقد قرأ « ابن عامر » ، وأبو جعفر ، « يدشركم » من الدشر

ضد الطي ، أي يفرقكم ، وقرأ الباقر « يسيركم » من التسيير ، أي يحملكم

على السير ويمكنكم منه .

انظر : المذهب ٢ / ٧ .

(٦) سورة الكهف / ٩٥ .

في مصحف د أهل الشام والحجاز ، د ما مكنى ، بنون واحدة .

وفي مصحف د أهل العراق د ما مكنى ، بنونين (١)

٩ — قوله تعالى : د والحب ذو العصف والريحان ، (٢) .

في مصحف د أهل الشام والحجاز ، د ذا العصف ، بالآف .

وفي مصحف د أهل العراق ، د ذو العصف ، بالواو (٣) .

١٠ — قوله تعالى : د تبارك اسم ربك ذو الجلال ، (٤) .

في مصحف د أهل الشام والحجاز ، د ذو الجلال ، بالواو .

(١) وبناء عليه فقد قرأ د ابن كثير ، د ما مكنى ، بنونين خفيفتين بدون إدغام على الأصل .

وقرأ الباقر بنون واحدة مشددة مكسورة ، بإدغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية .

انظر : المذهب ١٢٣/٢ .

(٢) سورة الرحمن / ١٢ .

(٣) وبناء عليه فقد قرأ د ابن عامر ، بنصب الثلاثة ، على إضمار فعل تقديره : أخص ، وذا صفة ، والحب ، والريحان معطوف على د والحب . .
وقرأ د حمزة ، والكسائي ، وخلف العائز ، برفع الأولين عطفاً على د فاكهة ، وجر الريحان ، عطفاً على د العصف . .

وقرأ الباقر بالرفع في الثلاثة ، عطفاً على د فاكهة ، وذا صفة والحب .

انظر : المذهب ٣٨٩/٢ .

(٤) سورة الرحمن / ٧٨ .

وفي مصحف د أهل العراق ، ذى الجلال ، بالياء (١) .

ثم يأخذ ابن الجزرى فى بيان المراد من الركن الثالث فيقول :

« وقولنا : « وصح سندها » :

فإننا نعنى به أن يروى تلك القراءة العدل الضابط عن مثله كذلك حتى تذهب .

وتكون مع ذلك مشهورة عند أئمة هذا الشأن الضابطين له ، غير معدودة عندهم من الغلط أو مما شذ بها بعضهم » هـ (٢) .

ثم يقول ابن الجزرى :

« وقد شرط بعض المتأخرين « التواتر » فى هذا الركن ، ولم يكتب بصحة السند ، وزعم أن القرآن لا يثبت إلا بالتواتر ، وأن ما جاء بحجى الأحاد لا يثبت به قرآن ، وهذا لا يخفى ما فيه ، فإن التواتر إذا ثبت لا يحتاج فيه إلى الركنين الآخرين :

من موافقة الرسم وغيره .

إذا ما ثبت من أحرف الخلاف وكان متواتراً عن النبي ﷺ ، وجب قبوله وقطع بكونه قرآناً سواء وافق الرسم أم خالفه .

وإذا اشترطنا التواتر فى كل حرف من حروف الخلاف اتفق كثير من أحرف الخلاف الثابت عن هؤلاء الأئمة السبعة وغيرهم .

(١) وبناء عليه فقد قرأ « ابن عامر » ، « ذو ، بالواو ، على أنه صفة واسم » .

وقرأ الباقون « ذى » بالياء صفة « ربك » .

انظر : المذهب ٢/٢٩١ .

انظر : فى هذا كتاب المصاحف ص ٤٤ - ٤٧ .

(٢) انظر : النشر ١/١٣ .

(٢٦ - فى رحاب القرآن ج ١)

ثم يقول :

« واتقد كنت أجنح إلى هذا القول ثم فاهم فساد» اه (١) .
ثم يمضى ابن الجزرى مستشهداً على رأيه بأقوال العلماء السابقين أهل هذا
الفن فيقول : « قال الإمام الكبير ، أبو شامة ت ٦٦٥ هـ في مرشده (٢) :
« وقد شاع على السنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين أن
القرآت السبع كلها متواترة ، أى كل فرد منها روى عن هؤلاء الأئمة
السبعة » .

قالوا : « والقطع بأنها منزلة من عند الله واجب ونحن بهذا نقول .
ولكن فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق ، واتعمقت عليه الفرق من
غير تكبير له ، مع أنه شاع واشتهر واستفاض ، فلا أقل من اشتراط
ذلك إذا لم يتفق التواتر في بعضها » اه (٣) .

وقال الشيخ أبو محمد إبراهيم الجعبرى ت ٧٣٢ هـ :
« الشرط واحد وهو : صحة النقل ، ويلزم الآخران .
فهذا الضابط يعرف ما هو من الأحرف السبعة وغيرها .
فن أحكم معرفة حال النقلة ، وأمعن في العربية ، وأنقن الرسم انحلت
له هذه الشبهة » اه (٤) .

(١) انظر : النشر ١/١٣ .

(٢) هو : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز تلعب في
بيروت عام ١٩٧٥ م .

(٣) انظر : النشر ١/١٣ .

(٤) انظر : النشر ١/١٣ .

وقال مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ :

وأكثر اختياراتهم في الحروف إذا اجتمع فيها الثلاثة أشياء :

الأول : قوة وجهه في العربية .

والثاني : موافقته لخط المصحف .

والثالث : اجتماع الأمة عليه (١) .

ثم قال :

« وإنما الأصل الذي يعتمد عليه في هذا :

١ — أن ما صح سنده .

٢ — واستقام وجهه في العربية .

٣ — ووافق لفظه خط المصحف .

فهو من السبعة المنصوص عليها .

ولورواه سبعون ألفاً مفترقين ، أو مجتمعين .

فهذا هو الأصل الذي بنى عليه في ثبوت القراءات عن سبعة أو عن سبعة

آلاف ، فأعرفه ، وابن عليه ، ا هـ (٢) .

وقال النويري = محمد بن محمد أبو القاسم محب الدين ت ٨٥٧ هـ :

« إن القرآن عند الجمهور من أئمة المذاهب الأربعة منهم :

(١) انظر : المرشد الوجيز ص ١٥٨

(٢) انظر : الإبانة لمكي بن أبي طالب ص ٥١ .

والمرشد الوجيز ص ١٥٩

- الغزالي = محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد ت ٥٠٥ هـ
وصدر الشريعة = عبيد الله بن مسعود بن محمود الحنفي ت ٧٤٧ هـ
وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي ت ٦٢٩ هـ
هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلاً متواتراً . فالتواتر جزء من الحجة ،
فلا تصور ماهية القرآن إلا به ، (١) هـ ١٥١ .
- ثم يقول فضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي تعليقاً على قول النويري هذا :
و على هذا لا بد من حصول التواتر عند أئمة المذاهب الأربعة ، لم يخالف
منهم أحد فيما علمت بعد الفحص الزائد ، وصرح به جماعة لا يحصون منهم :
- ١ - ابن عبد البر = محمد بن عبد البر ت ٧٧٧ هـ
 - ٢ - ابن عطية = عبد الحق بن غالب بن عبد الرؤوف ت ٥٤٦ هـ
 - ٣ - ابن تيمية = أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ت ٧٢٨ هـ
 - ٤ - النووي = يحيى بن شرف ت ٦٧٦ هـ
 - ٥ - الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو ت ١٥٧ هـ
 - ٦ - السبكي = تقي الدين علي بن عبد الكافي ت ٧٥٦ هـ
 - ٧ - الزركشي = بدر الدين محمد بن عبد الله ت ٧٩٤ هـ
 - ٨ - ابن الحاجب = عثمان بن عمر ت ٦٤٦ هـ
- أما القراء فأجمعوا أول الزمان على ذلك ، وكذلك في آخره ، ولم يخالف
من المتأخرين إلا : أبو محمد مسكي بن أبي طالب ، وتبعه بعض
المتأخرين ، (٢) هـ ١٥١ .

(١) انظر : القراءات الشاذة للشيخ القاضي ص ٣ .

(٢) انظر : القراءات الشاذة للشيخ القاضي ص ٦ .

خلاصة ماسبق من آراء :

هناك إجماع من جميع العلماء على أن القراءة الصحيحة لا بد أن يجتمع فيها ركنان :

الأول : موافقة القراءة لوجه من أوجه اللغة العربية ، سواء أكان أفصح أم فصيحاً ، مجموراً عليه ، أم مختلفاً فيه .

الثاني : موافقة القراءة لحظ أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً .

ثم اختلفوا بعد ذلك في الركن الثالث :

فاجمهور من العلماء اشتراط التواتر ، وبعض المتأخرين اكتفى بصحة السند بدلاً من التواتر .

وأرى أن رأي جمهور العلماء الراجح الذي لا ينبغي العدول عنه ، وهو ما تستريح إليه النفس ، ويطمئن إليه القلب .

ونحن إذا ما نظرنا إلى القراءات التي وصلتنا نجدها كلها متواترة سوى بعض الكلمات التي تعد على الأصابع إلا أنها اشتهرت واستفاضت فأخذت حكم المتواتر .

بعد أن تحدثنا على هذه القاعدة وهي :

« أركان القراءة الصحيحة »

أنتقل إلى الحديث عن أنواع القراءات ، وبيان حكم كل نوع فأقول :

قال مكى بن أبى طالب ت ٤٢٧ هـ :

« فإن سأل سائل فقال :

فما الذى يقبل من القرآن الآن فيقرأ به ؟

وما الذى لا يقبل ولا يقرأ به ؟

وما الذى يقبل ولا يقرأ به ؟

فالجواب : أن جميع ما روى من القرآن على ثلاثة أقسام :

القسم الأول :

يقرأ به اليوم ، وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال :

- ١ - أن ينقل عن النقات عن النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٢ - يكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغاً .
- ٣ - يكون موافقاً لخط المصحف .

فإذا اجتمعت فيه هذه الخلال الثلاث قرئ به وقطع بصحته ، لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف .. وكفر من جهده .

القسم الثاني :

ما صح نقله عن الآحاد ، وصح وجهه في العربية ، وخالف لفظه خط المصحف . فهذا يقبل ولا يقرأ به لعلمين :

أولاهما :

أنه لم يؤخذ بإجماع ، إنما أخذ بأخبار الآحاد ، ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر الواحد .

ثانيتهما :

أنه مخالف لما قد أجمع عليه ، فلا يقطع بصحته ، ومالم يقطع بصحته لا تجوز القراءة به ، ولا يكفر من جهده ، وليدس ما صنع إذا جهده .

القسم الثالث :

هو ما نقله غير ثقة ، أو نقله ثقة ، ولا وجه له في العربية ، فهذا لا يقبل وإن وافق خط المصحف ، اهـ .

تحليل لقول مكي بن أبي طالب

إن مكي بن أبي طالب يرى أن أنواع القراءات القرآنية ثلاثة :
الأول : القراءات الصحيحة ، وهي ما اجتمعت فيها الأركان الثلاثة .

وهذا القسم هو المقطوع بقرآنيته ويكفر من جحدده .
والثاني : القراءات التي نقلت عن طريق الأحاد ، ووافقت القواعد
العربية ، إلا أنها خالفت خط المصحف . وهذا القسم لا تجوز القراءة به .
ولا يكفر من جحدده .

والثالث : الشاذ ، وهو ما نقله غير ثقة ، أو نقله ثقة ولكن لا وجه له
في العربية . وهذا القسم لا تجوز القراءة به ، ولا يكفر من جحدده .
وقال ابن جنى : ت ٣٩٢ هـ :

« القراءات على ضربين :

الأول : ضرب اجتمع عليه أكثر قراء الأمصار ، وهو ما أودعه
أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد ت ٣٢٤ هـ - كتابه الموسوم بقراءات
السبعة - وهو لشهرته غان عن تحديده .

والثاني : ضرب تعدى ذلك ، فسمّاه أهل زماننا شاذاً ، أي خارجاً
عن قراءة القراء السبعة المتقدم ذكرها » اهـ (١) .

تعالى :

من هذا يتبين أن ابن جنى قسم القراءات إلى قسمين :

الأول : القراءات المتواترة .

الثاني : القراءات الشاذة .

وقال السيوطي ت ٩١١ هـ :

« إن القراءات أنواع :

(١) انظر : المختار لابن جنى ٣٢/١ .

الأول : المتواتر : وهو ما نقله جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن
مثالمهم إلى منتهاه . وغالب القراءات كذلك .

الثاني : المشهور : وهو ما صح سنده ولم يبلغ درجة التواتر ، ووافق
العربية والرسم ، واشتهر عند القراء ، فلم يعد من الغلط ولا من الشذوذ .
ويقرأ به على ما ذكر « ابن الجزرى » ويفهمه كلام أبى شامة .
ومثاله ما اختلفت الطرق فى نقله عن السبعة فرواه بعض الرواة عنهم
دون بعض .

وأمثله ذلك كثيرة فى فرش الحروف من كتب القراءات كالذى قبله .
ومن أشهر ما صنف فى ذلك التيسير للدانى ، وقصيدة الشاطبى .
والذى فى القراءات العشر لابن الجزرى ، وتقريب الذمى لابن الجزرى
الثالث : الآحاد : وهو ما صح سنده ، وخالف الرسم أو العربية ، ولم
يشتهر الاشتهار المذكور . وهذا لا يقرأ به .

الرابع : الشاذ : وهو ما لم يصح سنده ، وفيه كتب مؤلفة (١) .

الخامس : الموضوع كقراءات الأوزاعى .

السادس : ما يشبه من أنواع الحديث المدرج ، وهو ما زيد فى القراءات
على وجه التفسير .

(١) من الكتب المؤلفة فى القراءات الشاذة وهى مطبوعة :

١ - المحتسب لابن جنى وهو يقع فى جزئين ط القاهرة .

٢ - مختصر فى شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه ط

القاهرة ١٩٣٤ م .

٣ - القراءات الشاذة لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى ط القاهرة .

وذلك مثل قراءة « سعد بن أبي وقاص » :
« وله أخ أو أخت من أم » .

تتبع :

من هذا يتبين أن السيوطي يرى أن القراءات تنقسم إلى ستة أنواع :

الأول : المتواتر .

الثاني : المشهور .

الثالث : الآحاد .

الرابع : الشاذ .

الخامس : الموضوع .

السادس : المدرج .

إلا أن السيوطي لم يفصل القول عن حكم كل نوع من هذه الأنواع الستة .

وأرى : أن القراءات تنقسم إلى قسمين :

الأول : قراءات صحيحة .

والثاني : قراءات شاذة »

والقسم الأول تحته نوعان :

١ — القراءات المتواترة :

وهي : ما وافقت اللغة العربية ، والرسم العثماني ، ونقلت بطريق

النواثر . ويندرج تحت هذا النوع معظم القراءات التي وصلتنا (١) .

قال النويري :

« أجمع الأصوليون ، والفقهاء على أنه لم يتواتر شيء مما زاد على قراءات العشرة . وكذلك أجمع القراء أيضاً إلا من لا يعتمد بخلافه ، اهـ (٢) .

وقال ابن الجزري :

« والذي جمع في زماننا الأركان الثلاثة هو قراءة الأئمة العشرة التي أجمع الناس على تلقينها بالقبول ، اهـ (٣) .

(١) وهي قراءة الأئمة العشرة وهم :

- ١ - الإمام نافع بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .
- ٢ - الإمام عبد الله بن كثير ت ١٢٠ هـ .
- ٣ - الإمام أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .
- ٤ - الإمام عبد الله بن عامر الشامي ت ١١٨ هـ .
- ٥ - الإمام عاصم بن مهدي أبو النجود ت ١٢٧ هـ .
- ٦ - الإمام حمزة بن حبيب الزيات ت ١٥٦ هـ .
- ٧ - الإمام الكسائي علي بن حمزة الكوفي ت ١٨٩ هـ .
- ٨ - الإمام أبو جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ هـ .
- ٩ - الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرمي ت ٢٠٥ هـ .
- ١٠ - الإمام خلف بن هشام البزار ت ٢٢٩ هـ .

(٢) انظر : القراءات الشاذة للشيخ القاضي ص ٦ .

(٣) انظر : المصدر السابق .

٢ — القراءات المشهورة : وهي : ما وافقت اللغة العربية ، والرسم العثماني ، وصح سندها ، إلا أنها لم تبلغ درجة التواتر ، ويندرج تحت هذا النوع بعض كلمات مخصوصة ضمن قراءات الأئمة العشرة (١) .

وحكم هذا القسم بنوعيه :

أنه يجب اعتقاد أنه القرآن المنزل على نبيينا محمد ، عليه السلام ، الثابت في العرصة الأخيرة ، المتعبد بتلاوته .

ويحرم جحوده ، ومن أنكره أو أنكر بعضه فقد كفر بما أنزل على نبيينا محمد عليه الصلاة والسلام .

فإن قيل :

هل القراءات الصحيحة المتواترة ، التي تمثل النوعين اللذين أشرت إليهما هي قراءة الأئمة العشرة فقط ؟

(١) وأشهر المصنفات التي تعتبر مشتملة على قراءات هذين النوعين ومطبوعة هي :

- ١ — كتاب السبعة لابن مجاهد ت ٥٢٢٤ هـ .
- ٢ — كتاب التيسير لأبي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ .
- ٣ — كتاب المشر في القراءات العشر لابن الجزري ت ٨٣٣ هـ .
- ٤ — كتاب تحبير التيسير لابن الجزري ت ٨٣٣ هـ .
- ٥ — كتاب البدر الزاهرة في القراءات العشر المتواترة لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي .
- ٦ — الإرشادات الجلية في القراءات السبع المتواترة للدكتور محمد سالم محيسن .
- ٧ — التذكرة في القراءات الثلاث المتواترة للدكتور محمد سالم محيسن .
- ٨ — المذهب في القراءات العشر المتواترة للدكتور محمد سالم محيسن .

أقول : لا ،

بل كل قراءة وافقت اللغة العربية بوجه من الوجوه ، ووافقت رسم أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ،
ونقلت بطريق التواتر ، أو بطريق الأحاد ، ونسبتها لشهيرة
واستفاضت بين علماء القراءات ، فهي قراءة صحيحة يجب قبولها ، ولا يجوز
ردها . قال ابن الجزرى ت ٨٢٣ هـ :

« إن أبا القاسم عيسى بن عبد العزيز الإسكندري ت ٦٢٩ هـ ، ألف كتاباً
سماه « الجامع الأكبر والبحر الأزهر » ، يحتوي على سبعة آلاف رواية
وطريق . ولا زال الناس يؤثفون في كثير من القراءات وقليلها ، بحسب
ما وصل إليهم ، أو صح لديهم ، ولا ينكر أحد عليهم ، بل تم في ذلك
متبعون سبيل السلف حيث قالوا : القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن
الأول ، (١) .

ثم يقول ابن الجزرى :

« وما علمنا أحداً أنكر شيئاً قرأ به الآخر ، إلا ما روى ابن شنبوذ ،

ت ٣٢٨ هـ .

لأنه خرج عن المصحف العثماني .

وكذا ما أنكر على ابن مقسم ، ت ٣٥٤ هـ ، من كونه أجاز القراءة

بما وافق المصحف من غير أثر (٢) .

ثم يقول ابن الجزرى :

« وإنما أطلعنا في هذا الفصل لما بلغنا عن بعض من لا علم له أن القراءات

الصحيحة هي التي عن هؤلاء السبعة ، أو أن الأحرف السبعة التي أشار إليها
النبي صلى الله عليه وسلم هي قراءة هؤلاء السبعة ، بل غالب على كثير من

(١) انظر : النشر ١/٣٥ . (٢) انظر : النشر في القراءات العشر

لابن الجزرى ج ١ ص ٣٦ ط القاهرة .

الجهال أن القراءات الصحيحة هي التي في الشاطبية والتيسير ، حتى إن بعضهم يطلق على ما لم يكن في هذين الكتابين أنه شاذ ، وكثير منهم يطلق على ما لم يكن عن هؤلاء السبعة شاذاً

ولذلك كره كثير من الأئمة المتقدمين اقتصار « ابن مجاهد » على سبعة من القراء ، وقالوا ألا اقتصر على دون هذا العدد ، أو زاده ، أو بين مراده ليخلص من لا يعلم من هذه الشبهة (١) .

وقال أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي ت ٤٣٠ هـ :

« فأما اقتصار أهل الأمصار في الأغلب على قراءة « نافع » وابن كثير ، وأبي عمرو ، وابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي » .

فذهب إليه بعض المتأخرين اختصاراً ، واختياراً ، فجعله عامة الناس كالقراض المحترم ، حتى إذا سمع ما يخالفها خطأ ، أو كفر من يقرأ بها ، وربما كانت قراءته أظهر ، وأشهر (٢) .

ثم قال أبو العباس المهدوي ت ٤٣٠ هـ :

« القراءة المستعملة التي لا يجوز ردها ما اجتمع فيها الثلاثة الشروط ، فما جمع ذلك وجب قبوله ولم يسع أحداً من المسلمين رده ، سواء كانت عن أحد من الأئمة السبعة المقتصر عليهم في الأغلب ، أو غيرهم (٣) » .

(١) انظر : النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٦ ط . القاهرة .

(٢) انظر : النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٦ ط . القاهرة .

(٣) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٧ ط . القاهرة .

وقال أبو محمد مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ :

« قد ذكر الناس من الأئمة في كتبهم أكثر من سبعين من هو أعلى مرتبة ، وأجل قدراً من هؤلاء السبعة ، على أنه قد ترك جماعة من العلماء في كتبهم في القراءات ذكر بعض هؤلاء السبعة واطرحهم .

فقد ترك « أبو حاتم » وغيره ذكر « حمزة » ، و« السكاني » ، وابن عامر ، وزاد نحو عشرين رجلاً من الأئمة من هو فوق هؤلاء السبعة .

وكذلك زاد الطبري في « كتاب القراءات » له على هؤلاء السبعة نحو خمسة عشر رجلاً . وكذلك فعل « أبو عبيد القاسم بن سلام » ، ت ٢٢٤ هـ فكيف يجوز أن يظل ظان أن هؤلاء السبعة المتأخرين قراءة كل واحد منهم أحد الحروف السبعة المنصوص عليها ؟

هذا تخف عظيم ، أكان ذلك بنص من النبي ﷺ أم كيف ذلك ؟ . وكيف يكون ذلك و« السكاني » إنما ألحق بالسبعة في أيام المأمون وغيره ، وكان السابع « يعقوب الحضرمي » ، فأثبت « ابن مجاهد » ، « السكاني » في موضع « يعقوب » ، (١) .

وقال « أبو القاسم الهذلي » ، ت ٤٦٥ هـ في كتابه « الكامل » :

« ليس لأحد أن يقول لا تسكتوا من الروايات ، ويسمى ما لم يصل إليه من القراءات شاذاً ، لأنه ما من قراءة قرئت ولا رواية رويت إلا وهي صحيحة إذا وافقت رسم الإمام ولم تخالف الإجماع » ، (٢) .

(١) انظر : النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٧ ط. القاهرة .

(٢) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٧ ط. القاهرة ،

وقال « موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي ،
ت ٦٨٠ هـ في أول تفسيره « المنصورة » :

« وكل ما صح سنده ، واستقام وجهه في العربية ، ووافق لفظه خط
المصحف الإمام ، فهو من السبعة المنصوص عليها ، ولورواه سبعون
ألفاً مجتمعين ، أو متفرقين ، فعلى هذا الأصل بنى قبول القراءات عن سبعة
كانوا أو عن سبعة آلاف ، ومتى فقد واحد من هذه الثلاثة المذكورة في
القراءة فاحكم بأنها شاذة ، اهـ (١) .

وقال « الإمام إسماعيل بن إبراهيم بن محمد القراب ، ت ٤٢٩ هـ : في أول
كتابه « الشافي » :

« ثم التمسك بقراءة سبعة من القراء دون غيرهم ليس فيه أثر ، ولا سنة ،
وإنما هو من جمع بعض المتأخرين لم يكن قرأ بأكثر من السبع فصنف
كتاباً وسماه « السبع » ، فانتشر ذلك في العامة وتوهموا أنه لا تجوز الزيادة
على ما ذكر في ذلك الكتاب لا شتهار ذكر مصنفه ، وقد صنف غيره
كتباً في القراءات وذكر لكل إمام من هؤلاء الأئمة روايات كثيرة ،
وتنوعاً من الاختلاف ولم يقل أحد إنه لا تجوز القراءة بتلك الروايات
من أجل أنها غير مذكورة في كتاب ذلك المصنف ، ولو كانت القراءة
محصورة بسبع روايات لسبعة من القراء لوجب ألا يؤخذ عن كل واحد
منهم إلا رواية ، وهذا لا قائل به ، ويدعى ألا يتوهم متوهم في قوله
صلى الله عليه وسلم : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، أنه منصرف
إلى قراءة سبعة من القراء الذين ولدوا بعد التابعين ، لأنه يؤدي أن يكون
الخبر متعرياً عن الفأفة إلى أن يولد هؤلاء الأئمة السبعة فيؤخذ عنهم القراءة ،
ويؤدي أيضاً إلى أنه لا يجوز لأحد من الصحابة أن يقرأ إلا بما يعلم أن هؤلاء
السبعة من القراء إذا ولدوا وتعلموا اختاروا القراءة به ، وهذا تجاهل
من قائله .

(١) انظر : الذئب لابن الجزري ج ١ ص ٤٤ ط. القاهرة .

ثم قال : وإنما ذكرت ذلك لأن قوماً من العامة يقولونه جهلاً ،
ويتعلقون بالخبر ، ويتوهمون أن معنى السبعة الأحرف المذكورة في الخبر
اتباع هؤلاء الأئمة السبعة وليس ذلك على ما توهموه ، بل طريق أخذ القراءة
أن تؤخذ عن إمام ثقة لفظاً عن لفظ ، إماماً عن إمام ، إلى أن يتصل بالنبي
صلى الله عليه وسلم ، (١) .

والقسم الثاني :

أى القراءات الشاذة : تحته أربعة أنواع :

١ — الآحاد : والمراد به ما وافق اللغة العربية والرسم العثماني ، ونقل
بطريق الآحاد ، ولكنه مع ذلك لم يشتهر ولم يستفرض بين رجال القراءات
المعنيين بهذا العلم :

٢ — الشاذ : وهو ما فقد أحد الأركان الثلاثة ، أو معظمها .

٣ — المندرج .

٤ — الموضوع .

وسأتناول في بحثي عن القراءات الشاذة الفقرات التالية :

١ — تعريف الشاذة .

٢ — متى شذت القراءات .

٣ — من أول من تنبى القراءات الشاذة .

٤ — حكم تعلم وتدوين القراءات الشاذة .

٥ — حكم القراءة بالشاذ في الصلاة ، وغيرها .

٦ — نماذج للقراءات الشاذة ورجالها .

وإليك تفصيل الكلام على هذه الفقرات حسب ترتيبها :

(١) انظر : النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٤٦ ، ٤٧ ط. القاهرة .

أولاً :

تعريف الشاذ :

هـ الشذوذ لغة : مصدر شذ يشذ شذوذاً .

وجاء في لسان العرب لابن منظور :

« مادة (ش ذ ذ) شذ عنه ويشذ شذوذاً : انفرد عن الجمهور ، ونذر ،
فهو شاذ ، وأشذه غيره »

وشذ الرجل : إذا انفرد عن أصحابه . وكذلك كل شيء منفرد فهو شاذ ،
وكلمة شاذة ، اهـ (١) .

من هذا يتبين أن مادة (ش ذ ذ) تدور حول الذرة ، والانفرد ،
والقلة ، والغربة ، والتفريق (٢) .

ثانياً :

فإن قيل متى شذت القرآيات ؟

أقول : من يتبصع تاريخ القرآن الكريم يجد أن القرآن نزل منجماً على
نبينا ، محمد ، صلى الله عليه وسلم خلال ثلاث وعشرين سنة .
وكان النبي عليه الصلاة والسلام يعارض جبريل عليه السلام بالقرآن
الكريم .

وفي العام الذي نقل فيه ، النبي ، ﷺ إلى الرفيق الأعلى ، عارض جبريل
بالقرآن مرتين . وفي خلال ذلك كُتبت تفسخ بعض الآيات القرآنية .

(١) انظر : لسان العرب ٥/٢٨ ، ٢٩ .

(٢) انظر : مجلة كلية الآداب جامعة الرياض السنة الثالثة ص ١٢٧ ط
الرياض .

(. . - في رحاب القرآن ج ١)

إذا فكل ما نسخ من القرآن الكريم حتى العرصة الأخيرة يعتبر شاذاً (١) .

فإن قيل :

إن الخليفة عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ، عند ما كتبت المصاحف في عهده ، وأمر بتحريق ما عداها ، ألا يعتبر ذلك حراً فاصلاً بين القراءات الصحيحة والشاذة ؟

أقول : كثيراً ما كنت أسأل نفسى هذا السؤال . وبعد البحث خرجت بنتيجتين :

الاولى :

ثبت أن بعض الصحابة لم يحرق مصحفه ، بل ظل محتفظاً به فكان ذلك وسيلة إلى تسرب ما فيها من قراءات شاذة إلى عامة المسلمين .

قال أبو بكر عبد الله بن أبى داود السجستاني ت ٣١٦ هـ : فيما يرويه عن : عبد الأعلى بن الحكم الكلبي ، .

قال : أتيت داره أبى موسى الأشعري ، .

فإذا : حذيفة بن اليمان ت ٣٦ هـ .

وعبد الله بن مسعود ت ٣٢ هـ .

وأبو موسى الأشعري ت ٤٤ هـ .

فوق (إجتار) لهم (٢) .

فقلت : هؤلاء والله الذين أريد ، فأخذت أرتق إليهم ، فإذا غلام على الدرجة فمعنى فزازعته ، فالتفت إلى بعضهم وقال : خل عن الرجل .

(١) سأذكر أمثلة لذلك أثناء حديثي عن الفقرة السادسة بإذن الله تعالى .

(٢) الإجتار : السطح :

انظر : مختار الصحاح لأبى بكر الرازى ص ٧ ط القاهرة .

فأتيتهم حتى جلست إليهم : فإذا عندهم « مصحف » أرسل به « عثمان » :
وأمرهم أن يقيموا مصاحفهم عليه .

فقال « أبو موسى » : ما وجدتم في مصحفى هذا من زيادة فلا تنقصوها .
وما وجدتم من نقصان فاكتبوه « اهـ (١) » .

النتيجة الثانية :

أن « عثمان » رضى الله عنه ، أجاز للمسلمين القراءة بما خالف المصاحف
العثمانية .

ومن هنا طلت بعض القراءات التي لم تثبت في العرصة الأخيرة يقرأ بها
المسلمون . حتى جاء عصر النقاد .

وفى هذا يروى « أبو بكر السجستاني » : عن « إسماعيل بن أبي
خالد » قال :

« لما نزل أهل مصر ، « الجحفة » ، يعاقبون « عثمان » رضى الله عنه ،
صعد « عثمان » المنبر فقال :

جزاكم الله يا أصحاب محمد ، عني شراً ، أذعنتم السيئة ، وكنتمتم الحسنة ،
وأغريتم في سفهاء الناس .

أيكم يأتي هؤلاء القوم فيسألهم ما الذى « نعموا » وما الذى يريدون ؟
قال ذلك ثلاث مرات ولا يجيبه أحد .

فقام « علي بن أبي طالب » رضى الله عنه فقال : « أنا » فقال « عثمان » :
أنت أقرهم رحماً ، وأحقهم بذلك . فأنهم فرحبوا به ، وقالوا ما كان يأتينا
أحد أحب إلينا منك . .

فقال : ما الذى نعمتم ؟ .

(١) انظر : كتاب المصاحف ص ٣٤ ، ٣٥ .

قالوا نقمنا : أنه ، مح ، كتاب الله عز وجل ، وحى النبي ، واستعمل
أقرباه ، وأعطى مروان مائتي ألف ، وتناول أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ،
فردّ عليهم عثمان ، وقال :
فأقرؤا على أي حرف شئتم .

أما القرآن فمن عند الله ، إنما نهيتكم لأنني خفت عليكم الاختلاف ،
فأقرؤا على أي حرف شئتم .

وأما اسمي فوالله ما حميته لإبلي ، ولا غنمي ، وإنما حميته لإبلي الصدقة
لتسمن ، وتصلح ، وتكون أكثر ثمناً للمسلمين .
وأما قديركم : إني أعطيت مروان ، مائتي ألف ، فهذا بيت مالهم ، فليستعملوا
عليه من أحبوا .

وأما قولهم : تناول أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، فإنما أنا بشر ، أغضب ،
وأرضى ، فمن ادعى قبلي حقاً ، أو مظنة فهذا أنا ، فإن شاء قود ، وإن
شاء عفا .

فرضى الناس واصطلحوا ، ودخلوا المدينة ، وكتب بذلك إلى أهل
البصرة ، والكوفة ، اه (١) .

ثم :

فإن قيل من أول من تتبع القراءات الشاذة ؟

أقول :

قال أبو حاتم السجستاني ، ت ٢٥٠ هـ :

« أول من تتبع بالبصرة وجوه القراءات وألفها وتببع الشاذ منها
فبحث عن إسناده :

« هارون بن موسى الأعور » ت ١٩٨ هـ (٢) .

(١) انظر : كتاب المصاحف ص ٣٥ ، ٣٦ د

(٢) هارون الأعور :

رابعاً :

فإن قيل : ما هو حكم تعلم وتدوين القراءات الشاذة ؟ .

أقول : يجوز تعلمها ، وتعليمها نظرياً لا عملياً . حيث لا يجوز القراءة بالشاذ .

كما يجوز تدوينها في الكتب (١) .

وبيان وجهها من حيث :

هو : هارون بن موسى ، أبو عبد الله الأعور ، العتكي البصري ، الأزدي ، مولاهم . علامة صدوق نبيل ، له قراءة معروفة . روى القراءة عن :

- ١ - عاصم الجحدري .
 - ٢ - عاصم بن أبي النجود ت ١٢٧ هـ .
 - ٣ - عبد الله بن كثير ت ١٢٠ هـ .
 - ٤ - ابن محيصن ت ١٢٢ هـ .
 - ٥ - أبي عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ . وروى القراءة عنه :
 - ١ - علي بن نصر .
 - ٢ - يونس بن محمد .
 - ٣ - النضر بن شميل ت ٢٠٤ هـ ، وكان أول من سماع بالهجرة وجوه القراءات وألفها ت ١٩٨ هـ : انظر : غاية النهاية ٢/٣٤٨ .
- (١) من الكتب المصنفة في القراءات الشاذة وهي مطبوعة :
- ١ - المحتسب لابن جني .
 - ٢ - مختصر شواذ القراءات لابن خالويه .
 - ٣ - القراءات الشاذة لفضيلة الشيخ القاضي .

اللغة ، والإعراب ، والمعنى ، واستنباط الأحكام الشرعية منها . على القول بصحة الاحتجاج بها ، والاستدلال بها على وجه من وجوه اللغة العربية . وفتاوى العلماء على ذلك (١) .

خامساً :

فإن قيل ما حكم القراءة بالشاذ في الصلاة وغيرها ؟ .

أقول : من يتابع أقوال العلماء ، والفقهاء في هذه القضية يستطيع أن يحكم بأنه هناك إجماع من علماء المسلمين على : أنه تحرم القراءة بالشاذ في الصلاة وغيرها .

وإليك نموذجاً من أقوال العلماء في ذلك :

قال مالك بن أنس ت ١٧٩ هـ (٢) :

« من قرأ في صلاته بقراءة « ابن مسعود » أو غيره من الصحابة مما يخالف المصحف لم يصل » رواه ، اهـ (٣) .

وقال أبو حاتم السجستاني ت ٢٥٠ هـ (٤) :

(١) انظر : القراءات الشاذة للشيخ القاضي ص ٨ .

(٢) هو : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي ، أبو عبد الله المدني ، أحد الأئمة الأعلام ، وإمام دار الهجرة ، له عدة مصنفات أشهرها « الموطأ » ، ت ١٧٩ هـ : انظر : صفوة الصفوة لابن الجوزي ٩٩/٢ ، ووفيات الأعيان ١٥٥/١ ، وتذكرة الحفاظ ١٩١/١ ، وتهذيب التهذيب ١٠/٥ .

(٣) انظر : المرشد الوجيز ص ١٨٢ .

(٤) هو : سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ، إمام البصرة في النحو ، والقراءة ، واللغة ، له عدة مؤلفات ت ٢٥٠ هـ : انظر : مراتب النحويين ص ٨٠ ، وإنباه الرواة ٥٨/٢ ، وبغية الوعاة ص ٢٦٥ .

• فإن قيل : هل تجوز القراءة بالشاذ ؟ .

قلت : لا تجوز القراءة بشيء منها لخروجها عن إجماع المسلمين ، وعن الوجه الذي ثبت به « القرآن » وهو التواتر ، وإن كان موافقاً للعربية ، وخط المصحف ، لأنه جاء من طريق الآحاد .

وإن كانت نقلته ثقات ، فذلك الطريق لا يثبت بها القرآن ، .

ومنها ما نقله من لا يعتمد بنقله ، ولا يوثق بخبره ، فهذا أيضاً مردود لا تجوز القراءة به ، ولا يقبل ، وإن وافق العربية وخط المصحف نحو : « ملك يوم الدين » (١) بالصب ، اهـ (٢) .

وذكر الإمام أبو بكر الشاشي ت ٥٥٠٧ هـ (٣) في كتابه المسمى بالمستظري نقلاً عن :

« القاضي الحسين ت ٤٦٢ هـ (٤) وهو من كبار فقهاء الشافعية :

« إن الصلاة بالقراءة الشاذة لا تصح ، اهـ (٥) .

وقال الشيخ محي الدين النووي ت ٦٧٦ هـ :

« لا تجوز القراءة في الصلاة ولا في غيرها بالقراءات الشاذة ، وليست قرآناً ، لأن القرآن لا يثبت إلا بالتواتر ، وأما الشاذة فليست متواترة ،

(١) سورة الفاتحة/٤ .

(٢) انظر : المرشد الوجيز ص ١٨٢ .

(٣) هو : محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر ، أبو بكر الشاشي ت ٥٥٠٧ هـ :

انظر : وفيات الأعيان ٥٨٨/١ ، وطبقات السبكي ٥٧/٤ .

(٤) هو : الحسين بن محمد بن أحمد ، أبو علي المروزي ت ٤٦٢ هـ :

انظر : وفيات الأعيان ١٨٢/١ ، وطبقات السبكي ١٥٥/٢ .

(٥) انظر : المرشد الوجيز ص ١٨٢ ، ١٨٣ .

فلو خالف وقرأ بالشاذ أنكر عليه سواء قرأ بها في الصلاة أو في غيرها ، عذراً هو الصواب الذي لا معدل عنه ، ومن قال غيره فهو غلط . أو جاهل ، اهـ (١) .
ونقل ابن عبد البر : إجماع المسلمين على أنه لا تجوز القراءة بالشاذ ،
وأنه لا يصلى خلف من قرأ بها ، (٢) .

وقال ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن بن موسى ت ٦٤٣ هـ :
هو ممنوع من القراءة بما زاد على العشر منع تحريم لا منع كراهة في
الصلاة ، وخارجها ، (٣) .

وكذلك صرح ابن الحاجب ، وابن السبكي بتحريم القراءة بالشاذ ، (٤) .
واستفتى الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني : عن حكم القراءة بالشاذ
فقال : « تحرم القراءة بالشاذ وفي الصلاة أشد اهـ » (٥) .
وإليك حادثة ضرب د ابن شنبوذ ت ٣٢٨ هـ (٦) لقراءته بالشاذ :

-
- (١) القراءات الشاذة للقاضي ص ٧ ط القاهرة .
 - (٢) القراءات الشاذة للقاضي ص ٧ ط القاهرة .
 - (٣) القراءات الشاذة للقاضي ص ٧ ط القاهرة .
 - (٤) القراءات الشاذة للقاضي ص ٧ ط القاهرة .
 - (٥) انظر : القراءات الشاذة للشيخ القاضي ص ٧ .
 - (٦) هو : محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ ، أبو الحسن البغدادي . شيخ الإقراء بالعراق ، أحد من جال البلاد في طلب القراءات مع النقة ، والخير والصلاح والعلم . أخذ القراءة عن :

- ١ — إبراهيم الحربي .
 - ٢ — أحمد بن إبراهيم وراق خلف .
 - ٣ — أحمد بن شاذ الأنباري . وآخرين .
- وتلحق عليه عدد لا يحصى أذكر منهم :

(حادثة ضرب ابن شذوذ لقراءته بالشاذ)

قال الإمام أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم ، في أول
كتاب البيان ، عن اختلاف القراءة :

وقد نبغ نابغ في عصرنا هذا فزعم أن كل ما صح عنده وجه في العربية
لحرف من القرآن يوافق خط المصحف فقرأته به جائزة في الصلاة وغيرها ،
فابتدع بفعله ذلك بدعة ضل بها عن قصد السبيل ، وأورط نفسه في منزلة
عظمت بها جنايته على الإسلام وأهله ، وحاول إلحاق كتاب الله عز وجل
من الباطل مالا يأتيه من بين يديه ولا من خلفه ، إذ جعل لأهل الإلحاد في
دين الله عز وجل بسىء رأيه طريقاً إلى مغالطة أهل الحق بتخريف القراءات
من جهة البحث والاستخراج بالأراء دون الاعتصام والتمسك بالآثر المفترض
على أهل الإسلام قبوله والآنخذ به كابرأ عن كابر وخائفاً عن ساف .

وكان دأب بكر بن مجاهد ت ٢٢٤ .

ثبته من بدعته المضلة باستنابته منها ، وأشهد عليه بترك ما ارتكبه من
الضلالة بعد أن سئل البرهان على صحة ما ذهب إليه ، فلم يأت بباطل ، ولم
تسكن له حجة قوية ولا ضعيفة ، فاستوهب . أبو بكر ، تأديبه من السلطان
عند توبته وإظهاره الإقلاع عن بدعته .

١ — أحمد بن نصر الشذائي .

٢ — الحسن بن سعيد المطوعي .

٣ — أبو بكر بن مقسم .

٤ — نصر بن يوسف الشذائي .

٥ — الحسن بن سعيد البزار .

٦ — محمد بن جعفر المغازلي - انظر : النشر ٥٣/٢ - ٥٦ .

قال أبو طاهر : ثم عاود في وقتنا هذا إلى ما كان ابتدعه واستغوى من أصاغر المسلمين ممن هم في الغفلة والغباوة دونه ظناً منه أن ذلك يكون للناس ديناً وأن يجعلوه فيما ابتدعه للناس إماماً .

وهذا الشخص المشار إليه هو د. أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت المعروف بابن شذوذ البغدادى ت ٣٢٨ .

قال الخطيب البغدادى ت ٤٦٣ هـ :

روى عن خلق كثير من شيوخ الشام ومصر وكان قد تخير نفسه حروفاً من شواذ القراءات تخالف الإجماع يقرأ بها : فصنف أبو بكر بن الأنبارى وغيره كتباً في الرد عليه .

وقال اسماعيل الخطيب ت ٣٥٠ هـ في كتاب التاريخ :

« اشتهر ببغداد أمر رجل يعرف بابن شذوذ . يقرئ الناس ، ويقرأ في المحراب بحروف يخالف فيها المصحف مما يرى عن عبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب ، وغيرهما مما كان يقرأ به قبل جمع المصحف الذى جمعه عثمان ابن عفان » ويتبع الشواذ فيقرأ بها ويجادل حتى عظم أمره وحش ، وأنكره الناس ، فوجهه « السلطان محمد بن المقتدر بن المعتضد » أبو العباس المعروف بالراضى بالله ت ٣٢٩ هـ .

فقبض عليه في يوم السبت است خلون من ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين و ثلاثمائة ، وحمل إلى دار الوزير محمد بن على بن مقله ت ٣٢٨ هـ .

وأحضر القضاة ، والفقهاء ، والقراء وناظره — أى الوزير — بحضورهم فأقام على ما ذكر عنه ونصره واستنزه الوزير عن ذلك فأبى أن ينزل عنه أو يرجع عما يقرأ به من هذه الشواذ المنكرة التى تزيد على المصحف وتخالفه ، أنكر ذلك جميع من حضر المجلس ، وأشاروا بعقوبته ومعاملته بما يضطره

إلى الرجوع ، فأمر بتحريره وإقامته بين « الهنبازين » (١) .
وضربه بالدرّة على قفاه . فضرب نحو العشرة ضرباً شديداً ، فلم يصبر
واستغاث . وأذن بالرجوع والتوبة ، فغلب عليه ، وأعيدت عليه ثيابه
واستقب عليه كتاب بتوبته وأخذ فيه خطه بالتوبة اهـ

وكان لما اعترف به يومئذ ما يلي :

- ١ — « قامضوا إلى ذكر الله » (٢) بدلا من « فاسعوا » .
- ٢ — « وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا » (٣) .
- ٣ — « كالصوف المنقوش » بدلا من « كالعفن » (٤) .

تنبية :

سأتم الحديث عن القراءات الشاذة في الفصل التالي إن شاء الله تعالى .

(١) انظر : تاريخ بغداد ج ١ ص ٢٨٠ .

والمرشد الوجيز ص ١٨٦ — ١٨٨

(٢) سورة الجمعة / ٩

(٣) سورة الكهف / ٧٩

(٤) سورة القارعة / ٥

الفصل العاشر : من الباب الثاني

(نماذج للقراءات الشاذة ورجالها)

« تمهيد »

قبل الدخول في كتابة المادة العلمية لهذا انفصل أحب أن ألقت النظر
إلى ما يلي :

أولاً :

سبق أن قررنا أن أركان القراءة الصحيحة ثلاثة وهي :

- ١ — موافقتها لوجه من وجوه اللغة العربية .
- ٢ — موافقتها لرسم أحد المصاحف العثمانية .
- ٣ — أن تكون القراءة متواترة ، أو مشهورة لدى علماء القراءات .

ثانياً :

ينبغي أن يكون معروفاً لدى الجميع أن المصاحف العثمانية كانت مجردة
من النقط والشكل ، وبناء على هذين الأمرين يمكننا التعرف بيسر وسهولة
على السبب الذي من أجله اعتبر العلماء « القراءة » المستشهد بها شاذة ولا
ينبغي القراءة بها .

ثالثاً :

لا يعتبر ورود قراءة شاذة عن بعض العلماء طعنًا في شخصيته ، وثقته .
ومكانه العلمية .

وسيتبين من خلال حديثنا عن تاريخ هؤلاء العلماء مدى مكانتهم العلمية ،
وسيرتهم العظيمة الحميدة .

رابعة :

سنرى أثناء هذا البحث ورود قراءات شاذة عن بعض الأئمة العشرة الذين وصلتنا قراءاتهم ، وهي صحيحة ، ومتواترة ، ليتأكد لنا أن العبرة ليست بالنظرة إلى القارىء ومكانته .
وإنما العبرة بمدى صحة الضابط ، والقانون الذى وضعه العلماء لمعرفة القراءة الصحيحة من غيرها .

خامسة :

سأرتب الأعلام المترجم لها حسب تاريخ وفياتهم .
أما الأعلام التى لم أقف على تاريخ وفياتها فساذكرها آخر الفصل مرتبة ترتيباً أبجدياً .

سادسة :

سأذكر لكل علم من الأعلام قراءة شاذة في لفظ واحد حرصاً على عدم الإطناب ، ثم أذكر وجه هذه القراءة من اللغة ، وبعد ذلك أبين سبب شذوذها .

والآن نسرع بإذن الله تعالى في بيان المقصود فنقول :

١ — أبى بن كعب ت ٢٠ هـ .

هو : أبى بن كعب بن قيس ، أبو المنذر الأنصارى الصحابى الجليل .
قرأ على النبي عليه الصلاة والسلام .

وقد اختلف في تاريخ وفاته ، فقبل عام ١٩ ، ٢٠ ، ٣٠ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التى نقلت عنه :

(١) انظر : طبقات القراء لابن الجزرى ٣١/١ .

قراءته قول الله تعالى : « إنا يا أيها الذين آمنوا أرسلناكم » (١) بناءً التانيث في « يا أيها » (٢) .

وذلك لأن الفاعل جمع تكسير وهو « رسل » وإذا كان الفاعل جمع تكسير فإنه يجوز في الفعل التذكير ، والتانيث .

ونحن إذا ما نظرنا إلى سبب شذوذ هذه القراءة نجد أن سبب ذلك هو عدم تواترها ، أو شهرتها .

وهذا تكون قد فقدت الشرط الثالث .

٢ - ابن مسعود ت ٣٢ هـ :

هو : عبد الله بن مسعود ، أبو عبد الرحمن الهذلي ، المكي ، الصحابي الجليل ، وأحد السابقين للإسلام ، ومن البدرين ، ومن أكابر علماء الصحابة وخيرهم .

عرض القرآن على النبي ، صلى الله عليه وسلم . وإليه تنهى قراءة كل من :

١ - عاصم بن أبي النجود ت ١٢٧ هـ .

٢ - حمزة بن حبيب الزيات ت ١٥٦ هـ .

٣ - علي بن حمزة الكسائي ت ١٨٧ هـ .

٤ - الأعمش = سليمان بن مهران ت ١٤٧ هـ (٢) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

(١) سورة الأعراف / ٣٥ .

(٢) انظر : المحتسب لابن جني ١/ ٢٤٧ .

(٣) انظر : طبقات القراء ١/ ٤٥٨ .

قراءته وباطلا ، بانصب من قوله تعالى : « وباطل ما كانوا يعملون » (١) .
وذلك على أن « باطلا » مفعول مقدم يعملون ، وما زائدة للتأكيد (٢) .
وسبب شذوذ هذه القراءة أنها تعتبر مخالفة للرسم العثماني .

٣ - علقمة بن قيس ت ٦٢ هـ .

هو : علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك ، أبو شبل النخعي ، الفقيه .
ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم . أخذ القراءة عرضاً عن :

١ - عبد الله بن مسعود ت ٣٢ هـ .

وسمع من :

١ - علي بن أبي طالب ت ٤٠ هـ .

٢ - عمر بن الخطاب ت ٢٣ هـ .

٣ - أبي الدرداء ت ٣٢ هـ .

٤ - عائشة أم المؤمنين ت ٥٨ هـ .

وعرض عليه القرآن :

١ - ابراهيم بن يزيد النخعي ت ٩٦ هـ . وغيره ، وكان من أحسن
الناس صوتاً بالقراءة (٣)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته « الفيم » من قوله تعالى : « الله لا إله إلا هو الحي القيوم » (٤) .
بكسر الياء مشددة ، على وزن « فيعل » من قام يقوم بأمره (٥) .
وسبب شذوذ هذه القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

(١) سورة هود / ١٦ . (٢) انظر : المحتسب ١ / ٢٢١ .

(٣) انظر : طبقات القراء ١ / ٥١٦ . (٤) سورة آل عمران / ٢ .

(٥) انظر : المحتسب ١ / ١٥٢ .

٤ — مسروق بن الأجدع ت ٦٢ هـ .

هو : مسروق بن الأجدع بن مالك ، أبو هشام الحمداني ، السكوفي ،
الصحابي الجليل . أخذ القراءة عرضاً عن :

١ — عبد الله بن مسعود ت ٣٢ هـ .

وروى عن :

١ — أبي بكر الصديق ت ١٣ هـ .

٢ — عمر بن الخطاب ب ٢٣ هـ .

٣ — علي بن أبي طالب ت ٤٠ هـ .

وروى القراءة عنه عرضاً :

١ — يحيى بن وثاب ت ٣١ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه : قراءته قول الله تعالى : « فامضوا »
من قوله تعالى : « فاسعوا إلى ذكر الله » (١) وهذه القراءة تعتبر تعميراً
للقراءة الصحيحة « فاسعوا » . أي فاقصدوا وتوجهوا ، وليس فيه دليل على
الإسراع في المشي ، وإنما الغرض المضى إليها (٢) .

وهذه القراءة تعتبر من النوع « المدرج » ، وسبب شذوذها مخالفتها
للرسم العثماني .

٥ — عبد الله بن الزبير ت ٧٣ هـ .

هو : عبد الله بن الزبير بن العوام ، القرشي الأسدي ، الصحابي الجليل .
هاجرت به والدته وهو وحمل ، في بطنها ، فكان أول مولود ولد بالمدينة

(١) انظر : طبقات القراء ٢/٢٩٤ .

(٢) سورة الجمعة ٩/ . (٣) انظر : المحتسب ٢/٣٢٢ .

المنورة من المهاجرين . توفي في جمادى الأولى سنة ٧٣ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « تَقْبِضَتْ قَبْضَةً » (٢) بالصاد المهملة .

والقبض بالاضاد المعجمة ، يسكون باليد كلها ، وبالصاد المهملة : يسكون
بأطراف الأصابع (٣) ، وسبب شذوذ هذه القراءة ، عدم تواترها ،
وشهرتها .

٦ — أبو الأسود الدؤلى ت ٦٩ هـ

هو : ظالم بن عمرو بن سفيان . أبو الأسود الدؤلى . كان ثقة ، ويقال :
لأنه أول من وضع مسائل في النحو ، من الصحابة الأجلاء .

أخذ القراءة عرضاً عن :

١ — عثمان بن عفان ت ٢٥ هـ

٢ — علي بن أبي طالب ت ٤٠ هـ

وروى القراءة عنه :

١ — ابنه أبو حرب

٢ — يحيى بن يعمر ت ٨٩ هـ (٤)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته « أعجمى » من قوله تعالى : « أعجمى وعربى » (٥) بهمزة

واحدة (٦)

(١) انظر : طبقات القراء ١/٢٧٥ . (٢) سورة طه / ٩٠ .

(٣) انظر : المحتسب ٢/٥٥ .

(٤) انظر : طبقات القراء ١/٣٤٥ (٥) سورة فصلت / ٤٤

(٦) انظر : المحتسب ٢/٢٤٨

وذلك على أنه خبر لا استفهام ، والمعنى : لقالوا : لولا فصلت آياته :
ثم أخبر فقال : الكلام الذي جاء به أعجبي ، وهو عربي .
ولم يخرج مخرج الاستفهام على معنى التعجب والإنكار ، كما جاء في
القراءة المتواترة الصحيحة .
وسبب شذوذ هذه القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

٧ — حضان الرقائشي ت ٧٣ هـ :

هو : حنان بن عبد الله الرقائشي . ويقال السدوسي ، صاحب
زهد ، وعلم .

أخذ القرآن عرضاً على :

١ — أبي موسى الأشعري .

وقرأ عليه عرضاً :

١ — الحسن البصري .

توفي سنة ثيف وسبعين هجرية (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه : قراءته قول الله تعالى : ووما يحمر
إلا رسول قد خلت من قبله رسل (١) .

بتنكير لفظ « الرسل » الذي جاء في القراءة المتواترة .

وذلك موافقة لما جاء في مصحف (٢) .

وسبب شذوذ هذه القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

(١) انظر : طبقات القراء ٢٥٣/١ .

(٢) سورة آل عمران / ١٤٤ . (٣) انظر : المحتسب ١/١٦٨ .

٨. — أبو العالية ت ٥٠٩٠ :

هو : رفيع بن مهران ، أبو العالية الرياحي ، من كبار التابعين .

أسلم بعد النبي صلى الله عليه وسلم بستين .

أخذ القراءة عرضاً عن :

١ — أبي بن كعب ت ٥٢٠ .

٢ — زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ .

٣ — عبد الله بن عباس ت ٦٨ هـ ،

وقرأ عليه :

١ — شعيب بن الحبذاب البصري ت ٣٠ هـ .

٢ — الحسن بن الربيع بن أنس .

٣ — الأعمش = سليمان بن مهران ت ١٤٧ هـ .

٤ — أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته « وأزيت » .

من قوله تعالى : « حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وأزيت » (٢) .

بهمزة مفتوحة بعد الواو ، وزاى ساكنة خفيفة ، ويا مفتوحة خفيفة (٣)

ومعناه صارت إلى الزينة بالزيت .

ومثله : « أحصد الزرع » أى صار إلى الحصاد .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم اشتغالها .

(١) انظر : طبقات القراء ٢٨٤/١ . (٢) سورة يونس/ ٢٤ .

(٣) انظر : المحتسب ٣١١/١ .

٩ — أنس بن مالك ت ٩١ هـ .

هو : أنس بن مالك الأنصاري ، أبو حمزة ، صاحب رسول الله ﷺ وخادمه . روى عن النبي عليه الصلاة والسلام سمعاً ت ٩١ هـ .
وقرأ عليه :

١ — الزهري = محمد بن مسلم بن عبد الله ت ١٢٤ هـ .

٢ — قتادة بن دعامة السدوسي ت ١١٨ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته : ويجمزون ، (٢) .

من قول الله تعالى : ولولوا إليه وهم يجمجون ، (٣) .

ويجمزون ، ويجمجون ، بمعنى واحد وهر : يشتدون .

وسبب شذوذ هذه القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

١٠ — إبراهيم النخعي ت ٩٦ هـ :

هو : إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، أبو عمران النخعي ، الكوفي .
الإمام المشهور .

قرأ على :

١ — الأسود بن يزيد النخعي ت ٧٥ هـ .

٢ — عاقمة بن قيس بن مالك ت ٦٢ هـ .

وقرأ عليه :

(١) انظر : طبقات القراء ١/١٧٢ .

(٢) انظر : المحتسب ١/٢٩٦ . (٣) سورة التوبة / ٥٧ .

- ١ — الأعمش = سليمان بن مهران ت ١٤٧ هـ .
- ٢ — طلحة بن مصرف ت ١١٢ هـ (١) .
من القراءات الشاذة التي وردت عنه :
قراءته قول الله تعالى : « نزل عليك الكتاب بالحق » (٢) .
بتخفيف الزاي ، ورفع الياء (٣) .
على أن نزل فعل ماض ، والكتاب فاعل . وسبب شذوذ هذه القراءة
عدم شهرتها .
- ١١ — نصر بن عاصم ت ٩٩ هـ .
هو : نصر بن عاصم الليثي ، البصري ، النحوي ، تابعي .
عرض القرآن على :
١ — أبي الأسود الدؤلي ت ٦٩ هـ .
وروى القراءة عنه عرضاً :
١ — أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .
٢ — عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ت ١١٧ هـ .
وروى الحروف عنه :
١ — مالك بن دينار ت ١٢٧ هـ .
توفي نصر بن عاصم قبل سنة مائة هجرية (٤) .
من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

(١) انظر : طبقات القراء . (٢) سورة آل عمران ٣ .
(٣) انظر : المحتسب ١٦٠/١ . (٤) انظر : طبقات القراء ٣٣٦/٢ .

قراءته «تثنون» صدورهم «من قول الله تعالى : «ألا إنهم يثنون
صدورهم» (١) على وجه «تفعوعل» وصدورهم فاعل (٢) .

وذلك على إرادة المبالغة ، مثال ذلك :

«اخلواقت الديار للطر» :

إذا قرئت أمانة ذلك .

١٢ — شهر بن حوشب ت ١٠٠ هـ :

هـ : شهر بن حوشب ، أبو سعيد الأشعرى ، الشامي ، ثم البصري ،
من التابعين .

توفي سنة ١٠٠ هـ مائة .

عرض القراءة عليه :

١ — علياء بن أحمد أبو نهيك الديشكري الخراساني (٣) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته «يععدون» من قول الله تعالى :

«يعدون في السبت» (٤) .

بفتح العين ، وتشديد الدال (٥) .

وذلك على أن أصلها «يعندون» فنقلت فتحة التاء للعين ، ثم أدغمت

التاء في الدال ، وسبب شذوذ هذه القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

(١) سورة هود/٥ . (٢) انظر : المحتسب ٣١٩/١ .

(٣) انظر : طبقات القراء ٣٢٩/١ .

(٤) سورة الأعراف/١٦١ . (٥) انظر : المحتسب ٢٦٤/١ .

١٣ — مجاهد بن جبر ت ١٠٣ هـ :

هو : مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المكي ، أحد علماء التابعين ، والأئمة
المفسرين . توفي عام ١٠٣ هـ .

قرأ القرآن على :

١ — عبد الله بن السائب

٢ — عبد الله بن عباس

وأخذ عنه القراءة عرضاً :

١ — عبد الله بن كثير

٢ — ابن محيصن

٣ — حميد بن قيس (١)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته « لساحر » من قول الله تعالى :

« إن هذا لسحور مبين » ، (٢)

بفتح السين ، وإثبات ألف بعدها ، وكسر الحاء (٣) .

وذلك إشارة إلى نبي الله « موسى » عليه السلام ، وسبب شذوذه
القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

١٤ — أبان بن عثمان ت ١٠٥ هـ :

هو : أبان بن عثمان بن عفان الأموي ، أبو سعيد أو أبو عبد الله المدني .

(٢) سورة يونس / ٧٦

(١) انظر : طبقات القراء ٤١/٢

(٣) انظر : المحتسب ٣١٦/١

روى عن :

١ - أبيه : عثمان بن عفان ت ٣٥ هـ

٢ - زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ

وروى عنه :

١ - ابنه عبد الرحمن

٢ - الزهري = محمد بن مسلم بن عبد الله ت ١٢٤ هـ

وكان يقال : فقهام المدينة عشرة :

منهم دأبان بن عثمان ، وكان ثقة ت عام ١٠٥ هـ (١)

من القراءات الشاذة التي رويت عنه :

قراءته قول الله تعالى : د فيطمع الذي في قلبه مرض (٢) بكسر العين .

وذلك على الأصل في التخلص من النقاء الساكنين لتقدير عطفه على

قوله تعالى : د فلا تخضعن بالقول ، فكلاهما منهي عنه (٣) .

وسبب شذوذهذه القراءة عدم شهرتها .

١٥ - أبو رجاء ت ١٠٥ هـ :

هو عمران بن تيم ، أبو رجاء الطاردي البصري ، التابعي . ولد قبل

الهجرة بإحدى عشرة سنة .

أسلم في حياة النبي ﷺ ، ولم يره .

عرض القرآن على :

(١) انظر : المختص ٢ / ١١٠

(٢) سورة الأحزاب ٣٢

(٣) انظر : المختص ٢ / ١٨١

١ — عبد الله بن عباس

وتلقنه من :

١ — أبي موسى الأشعري

توفي سنة ١٠٥هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه قراءته « ولا تناسوا ،

من قوله تعالى : « ولا تنسوا الفضل بينكم » (٢) والفرق بين : « تنسوا

— و تناسوا » : أن تنسوا نهي المسيان على الإطلاق .

وأما تناسوا فهو نهي عن فعلهم الذي اختاروه (٣) .

وسبب شذوذ هذه القراءة ، عدم موافقتها للرسم العثماني .

١٦ — الضحاك بن مزاحم ت ١٠٥ هـ

هو : الضحاك بن مزاحم ، أبو القاسم ، من خيرة التابعين .

وردت عنه الروايات في حروف القرآن .

سمع « سعيد بن جبير » ت ٩٥ هـ .

وأخذ عنه التفسير ، توفي سنة ١٠٥هـ (٤)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه : قراءته قول الله تعالى :

« وما أنزل على الملكين » (٥) بكسر اللام .

(١) انظر : طبقات القراء ٦٠٤/١ (٢) سورة البقرة ٢٢٧/

(٣) انظر : المختص ١٠٢/١

(٤) انظر : طبقات القراء ٣٢٧ .

(٥) سورة البقرة ١٠٢/

وذلك على أن المراد بالمسكين : د داود — وسليمان ، عليهما السلام (١) .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

١٧ — عامر بن شراحيل ت ١٠٥ هـ :

هو : عامر بن شراحيل بن عبد ، أبو عمرو ، الشعبي ، الكوفي ، من مشاهير العلماء .

عرض القرآن على :

١ — أبي عبد الرحمن السلمي ت ٧٣ هـ .

٢ — علقمة بن قيس النخعي ت ٦٢ هـ .

روى القراءة عنه عرضاً :

١ — محمد بن أبي إيلي ت ١٤٨ هـ (٢) .

وردت عنه قراءة شاذة في لفظ واحد :

فقد قرأ قول الله تعالى : شهادة بينكم ، (٣) بالرفع في لفظ « شهادة » مع التنوين ونصب « بينكم » ، (٤) فالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : « عليكم شهادة » وبينكم ، منصوب على الظرفية .
وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

(١) انظر : المحتسب ١/١٠٠

(٢) انظر : طبقات القراء ١/٣٥٠

(٣) سورة المائدة / ١٠٦

(٤) انظر : المحتسب ١/٢٢٠

١٨ — الحسن البصرى ت ١١٠ هـ :

هو : الحسن بن أبى الحسن يسار ، أبو سعيد البصرى ، من خيرة علماء زمانه علماً وعملاً .

قرأ على :

١ — حطان بن عبد الله الرقائى ت ٧٣ هـ

٢ — أبى العالية = رفيع بن مهران ت ٩٠ هـ

وروى عنه :

١ — أبو عمرو بن العلاء البصرى ت ١٥٤ هـ

٢ — سلام الطويل ت ١٧١ هـ

٣ — عاصم الجحدرى = عاصم بن أبى الصباح ت ١٢٨ هـ
توفى سنة ١١٠ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التى وردت عنه :

قراءته « رُجَّالاً » من قوله تعالى : « وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالاً » (٢) بضم الراء ، وتشديد الجيم (٣) على أنه جمع « راجل » ، مثل : « كاتب وكتّاب » ، « عامل وعمّال » .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

١٩ — ابن سيرين ت ١١٠ هـ

هو : محمد بن سيرين ، أبو بكر بن أبى عمرة البصرى من خيرة التابعين .

(١) انظر : طبقات القراء ٢٣٥/١

(٢) سورة الحج / ٢٧

(٣) انظر : المحتسب ٧٩/٢

روى عن:

١ — زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ

وروى عنه:

١ — الشعبي — عامر بن شراحيل السكوني ت ١٠٥ هـ

٢ — قتادة بن دعامة السدوسي ت ١١٨ هـ

وردت عنه الروايات في حروف القرآن .

توفي سنة ١١٠ هـ (١)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى :

« فإذا جاء آجالهم » (٢) بجمع « آجالهم » ، وذلك لأن كل إنسان

أجل (٣) .

وسبب شذوذ هذه القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

٢٠ — طلحة بن مصرف ت ١١٢ هـ :

هو : طلحة بن مصرف — بشديد الراء — ابن عمرو بن كعب ،

أبو محمد ، السكوني .

من خيرة التابعين .

له اختيار في القراءة .

أخذ القراءة عرضاً عن :

١ — إبراهيم بن يزيد النخعي ت ٩٠ هـ

٢ — يحيى بن وثاب الأسدي السكوني ت ١٠٣ هـ

(١) انظر : طبقات القراء ١٥١/٢ (٢) سورة الأعراف / ٣٤

(٣) انظر : المختص ٢٤٦/١

وروى القراءة عرضاً عنه :

١ - عيسى بن عمر الهمداني الثقفي ت ١٤٩ هـ

٢ - أبان بن تغلب بن الربيعي ت ١٤١ هـ

٣ - علي بن حمزة الكسائي ت ١٨٩ هـ

وكانوا يسمونه سيد القراءات سنة ١١٢ هـ (١)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « يرونها مثلهم » (٢) بالياء المضمومة ، على البناء للجحول ، والواو نائب فاعل ، والهاء مفعول (٣)

وسبب شذوذه هذه القراءة عدم شهرتها

٢١ - ابن أبي مليكة ت ١١٧ هـ :

هو : عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة ، أبو بكر ، من التابعين المشهورين

وردت عنه الروايات في حروف القرآن

روى عن :

١ - إسماعيل بن عبد الملك (٤)

لم يذكر له ابن جني ، من القراءات الشاذة سوى لفظ واحد ، وهو :

قراءته قول الله تعالى : « أفلم يتبين الذين آمنوا » (٥) على أن هذه القراءة تعتبر تفسيراً للقراءة المتواترة ، « أفلم يبين الذين آمنوا » (٦)

(١) انظر : طبقات القراء ٦١٢/١

(٢) سورة آل عمران ١٣/ (٣) انظر : المختص ١٥٤/١

(٤) انظر : طبقات القراء ٤٣/١ (٥) سورة الرعد ٣١/

(٦) انظر : المختص ٢٥٧/١

وسبب شذوذ هذه القراءة : مخالفتها للرسم العثماني .

وهذه القراءة تعتبر من النوع المسمى « بالمدرج » .

٢٢ — الأعرج ت ١١٧ هـ (١) :

هو : عبد الرحمن بن هرمز ، أبو داود المدني ، من التابعين الأجلة .

أخذ القراءة عرضاً عن :

١ — أبي هريرة ت ٥٧ هـ .

ومعظم رواياته عنه .

وروى القراءة عنه عرضاً :

١ — نافع بن أبي نعيم المدني ت ١٦٩ هـ .

نزل الإسكندرية فمات بها عام ١١٧ هـ (٢) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « وهم لا يفرطون » (٣) بسكون الفاء ، وتخفيف

الراء (٤) على أنه مضارع « أفرط » الرباعي .

يقال : أفرط في الأمر : إذا زاد فيه ، وفرط فيه بتضعيف العين

— التي هي القراءة المتواترة — « قصر » .

فيكون المعنى : أن الملائكة لا يقصرون بزيادة أو نقصان في قبض

روح من تحضر منبته .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

(١) لعل الأعرج هو أول من أدخل قراءة نافع إلى مصر .

(٢) انظر : طبقات القراء ٣٨١/١ .

(٣) سورة الأنعام / ٦١ . (٤) انظر : المختضب ٢٢٣/١ .

٢٣ — عبد الله بن أبي إسحاق ت ١١٧ هـ :

هو : عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ، النحوي ، البصري ، جده
« يعقوب بن أبي إسحاق الحضرمي ، أحد القراء العشرة ، توفي عام ١١٧ هـ .
أخذ القراءة عرضاً عن :

١ — يحيى بن يعمر ت ٨٩ هـ .

٢ — نصر بن عاصم الليثي ت ٩٩ هـ .

وروى القراءة عنه :

١ — عيسى بن عمر الثقفي ت ١٤٩ هـ .

٢ — أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .

٣ — هارون بن موسى الأعور ت ١٩٨ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته « يرون » من قول الله تعالى :

« يرأون الناس » (٢) بحذف الألف التي بعد الراء على وزن « يرون » (٣)

ومعناه : يحامون الناس على أن يروهم يفعلون ما يتعاطونه .

وسبب شذوذ هذه القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

٢٤ — قتادة بن دعامة ت ١١٧ هـ :

هو : قتادة بن دعامة ، أبو الخطاب السدوسي ، البصري المفسر ، أحد
الأئمة في حروف القرآن .

روى القراءة عن :

١ — أبي العالية .

(١) انظر : طبقات القراء ٢٠٢/١ .

(٢) سورة النساء / ١٤٢ (٣) انظر : المحجب ٢٠٢/١ .

٢ - أنس بن مالك .

وكان يضرب بحفظه المثل توفي عام ١١٧ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « بين المرء وزوجه » (٢) بكسر الراء مع حذف

الهمزة (٣) .

وذلك على أنه نقل حركة الهمزة إلى الراء ثم حذف الهمزة .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٢٥ - ابن محيصن ت ١٢٢ هـ :

هو : محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي مولاهم ، مقرئ أهل مكة .

وكان ثقة ، من خيرة التابعين .

عرض القرآن على :

١ - مجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ .

٢ - درياس مولى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما .

٣ - سعيد بن جبير ت ٩٥ هـ .

وعرض عليه :

١ - شبل بن عباد أبو داود المكي ١٥٨ هـ .

٢ - أبو عمرو بن العلاء ت ١٥٤ هـ .

توفي سنة ١٢٢ هـ (٤) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه : قراءته قول الله تعالى : « أفند

(١) انظر : طبقات القراء ٢/٢٥ (٢) سورة البقرة / ١٠٢ .

(٣) انظر : المختص ١/١٠١ (٤) انظر طبقات القراء ٢/١٦٧ .

الحمد لله (١) بفتح الهمزة ، وتشديد النون ، ونصب دال الحمد (٢) ، وذلك على أن الحمد اسم أن المشددة ، والله خيرها .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٢٦ — الزهري ت ١٢٤ هـ :

هو : محمد بن مسلم بن عبيد الله أبو بكر الزهري المدني ، من التابعين الأجلاء .

قرأ على :

١ — أنس بن مالك الأنصاري ت ٩٣ هـ .

وروى عنه الجروف :

١ — عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي .

وعرض عليه القرآن :

١ — نافع بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ .

توفي سنة ١٢٤ هـ (٣) .

ذكر له ابن جنى في المحتسب من القراءات الشاذة موضعاً واحداً وهو :
قراءته قول الله تعالى : « إنما النسي » (٤) بسكون السين ، ثم ياء خفيفة ،
مع حذف الهمزة على وزن « الهدى » (٥) .

(١) سورة يونس / ١٠ (٢) انظر : المحتسب ٣٠٨/١ .

(٣) انظر : طبقات القراء ٢٦٢/٢ .

(٤) سورة التوبة / ٣٧ .

(٥) انظر : المحتسب ٢٨٧/١ .

(٣٠ - في رحاب القرآن ج ١)

والنسيء ، والنسيء بمعنى واحد وهو التأخير . إلا أنه في «النسيء» خفف
يُحذف الهمزة بعد نقل حركتها للياء ، وتسكين السين .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٢٧ — مالك بن دينار ت ١٢٧ هـ

هو : مالك بن دينار ، أبو يحيى بصرى . وردت عنه الرواية في حروف
القرآن . وكان أحفظ الناس للقرآن الكريم .

سمع من :

١ — أس بن مالك ت ٩٣ هـ .

توفي سنة ١٢٧ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى :

ولا ترى إلا مساكنهم ، (٢) بالناء المضمومة في « ترى » ، على البناء
للجهول ، ورفع النون في « مساكنهم » ، على أنها نائب فاعل (٣) .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها

٢٨ — ثابت بن أسلم ت ١٢٧ هـ :

هو : ثابت بن أسلم ، أبو محمد البنانى المصرى ، وردت عنه الروايات
في حروف القرآن توفي سنة ١٢٧ هـ . (٤)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

(١) انظر : طبقات القراء ٣٦/٢

(٢) سورة الأحقاف ٢٥/ (٣) انظر : المحتسب ٢٦٥/٢

(٤) انظر : طبقات القراء ج ١ ص ١٨٨ .

قراءته قول الله تعالى : وقد شعفها ، (١) بالعين المهملة (٢) .
ومعناه : وصول حبه إلى قلبها ، فكان يحرقه لخدمته ، وأصله من البعير .
« يُشَفُّ » ، بالقطران فيصل حرارة ذلك إلى قلبه .

قال امرؤ القيس بن حجر :

أيقنتُني وقد شعفتُ فؤادها
كما شعف المهنوءة الرجلُ الطالِي

٢٩ — يحيى بن يعمر ت ١٢٩ هـ :

هو : يحيى بن يعمر ، من خيرة التابعين ، المبرزين ، حيث جمع بين الفقه ،
والأدب ، والنحو .

سمع من :

١ — عبد الله بن عمر بن الخطاب ت ٧٣ هـ .

٢ — أبي هريرة ت ٥٧ هـ .

وأخذ النحو عن :

١ — أبي الأسود الدؤلي ت ٦٩ هـ .

توفي سنة ١٢٩ هـ (٣) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

(١) سورة يوسف / ٣٠ .

(٢) انظر : المختص ٣٢٩/١ .

(٣) انظر : بغية الوعاه ص ٤١٧ .

قراءته قول الله تعالى : « ما نلسخ من آية أو نلغها » (١) ، بناء مفتوحة في « تلغها » .

وذلك على إضمار الفاعل تقديره : « أنت » والمراد به النبي ﷺ (٢) .
وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٣٠ — مسلم بن جندب ت ١٣٠ هـ :

هو : مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي ، مولاهم ، المدني ، من خيرة التابعين ، وهو الذي أدب . عمر بن عبد العزيز ، رضى الله عنه .
وكان مسلم من فضحاء أهل زمانه ، توفي سنة ١٣٠ هـ .
روى عن :

١ — أبي هريرة ت ٥٧ هـ .

٢ — عبد الله بن الزبير ت ٧٣ هـ .
وعرض القرآن عليه .

١ — نافع بن أبي نعيم ت ١٦٩ هـ (٣) .
من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « ولا تيمموا الخبيث » (٤) بضم التاء — وكسر الميم (٥) .

(١) سورة البقرة / ١٠٦ .

(٢) انظر : المحتسب / ١٠٣ .

(٣) انظر : طبقات القراء / ٢٩٧/٢ .

(٤) سورة البقرة / ٢٦٧ .

(٥) انظر : المحتسب / ١٢٨، ١٣٩ .

يقال : أئمت الشيء - ويؤممه - وأئمته - وتيممته - كله بمعنى قصدته .
قال امرؤ القيس :

تيممات العين التي عند ضارج

بنى عليها الظل عر مضها طام^(١)

٣١ - حميد الأعرج ت ١٣٠ هـ :

هو : حميد بن قيس الأعرج ، أبو صفوان ، المكي ، القاري - الثقة .
أخذ القراءة عن :

١ - مجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ ، وعرض عليه ثلاث مرات .
وروى القراءة عنه :

١ - سفيان بن عيينة ت ١٩٨ هـ .

٢ - أبو عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .

٣ - إبراهيم بن يحيى بن أبي حية^(٢) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « أن الله يبشرك »^(٣) ، بضم الياء - وسكون الباء ،
وكسر الشين مخففة^(٤) ، على أنه مضارع « بشر » على وزن « فرح » .

يقال : بشر الرجل بالخير - وأبشرته ، وبشترته ، بالتشديد - وبشترته
بالتخفيف .

(١) العرمض : الطحلب الأخضر الذي يغشى الماء ، وطام : مرتفع .

(٢) انظر : طبقات القراء ٢٦٥/١ .

(٣) سورة آل عمران / ٢٩ .

(٤) انظر : المحتسب ٢٦١/١ .

٣٢ — عطاء بن السائب ت ١٣٠ هـ :

هو : عطاء بن السائب ، أبو زيد الثقفي ، من مشاهير علماء الكوفة .

أخذ القراءة عرضاً عن :

١ -- أبي عبد الرحمن السلمي ت ٧٣ هـ .

وروى عنه :

١ — شعبة بن الحجاج .

٢ — أبو بكر بن عياش (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : دريون ، (٢) بضم الراء ، والضم لغة بني تميم
والكسر لغة غيرهم (٣) .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٣٣ — زيد بن أسلم ت ١٣٠ هـ :

هو : زيد بن أسلم ، أبو أسامة ، المدني ، مولى عمر بن الخطاب رضي
الله عنه . وردت عنه الروايات في حروف القرآن .

أخذ القراءة عنه :

١ — شعبة بن نصاح (٤) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

(١) انظر : طبقات القراء ١/٤١٣ .

(٢) سورة آل عمران / ١٤٦ .

(٣) النظر : المحتسب

(٤) انظر : طبقات القراء ١/٢٩٦ .

قراءته قول الله تعالى : « مذبذبين بين ذلك » (١) بكسر الذال الثانية من
« مذبذبين » (٢) ، وهى لغة ، وعلى ذلك قول الشاعر (٣) :

خيال لأم السلسبيل ودونه
مسيرة شهير تليريد المذبذب

أى المهتز القلق الذى لا يثبت فى مكان .
فكذلك هؤلاء يميلون تارة إلى هؤلاء وأخرى إلى هؤلاء .

٣٤ — أيوب السخيتاني ت ٩٣١ هـ :
هو : أيوب السخيتاني ، فقيه أهل البصرة ، وكان مشهوراً بالحفظ
والإتقان ت ١٣١ هـ (٤) .

من القراءات الشاذة التى وردت عنه :
قراءته قول الله تعالى : « ولا الضالين » (٥) بالهمز .
قال ابن جنى :

ذكر بعض أصحابنا أن « أيوب » سئل عن هذه الهمزة فقال :
هى بدل من المدة لالتقاء الساكنين (٦) .
وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

-
- (١) سورة النساء / ١٤٣ .
(٢) انظر : المحتسب ١ / ٢٠٣ .
(٣) هو : البعيث بن حريث :
انظر : ديوان الحماسة ١ / ١٢٨ ط القاهرة .
(٤) انظر : شذرات الذهب ١ / ١٨١ .
(٥) سورة الفاتحة / ٧ .
(٦) انظر : المحتسب ١ / ٤٦ .
-

٣٥ — أبان بن تغلب ت ١٤١ هـ :

هو أبان بن تغلب بن الربيع - أبو سعيد ، السكوفي النحوي .
قرأ على :

١ — عاصم الجحدري ت ١٢٨ هـ .

٢ — أبي عمرو الشيباني ت ١٩٦ هـ .

وأخذ القراءة عنه عرضاً :

١ — محمد بن صالح بن زيد السكوفي .

توفي سنة ١٤١ هـ (١)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « ونحشره يوم القيامة أعمى » (٢) بحزم
الراء (٣) .

وذلك على أنه معطوف على موضع قوله تعالى : « فإن له معيشة ضنكاً »
وموضع ذلك الجزم لكونه جواب الشرط الذي هو قوله تعالى : « ومن
أعرض عن ذكرى » .

فكأنه تعالى قال : « ومن أعرض عن ذكرى يعيش عيشة ضنكاً
ونحشره » الخ .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

(١) انظر : طبقات القراء ٤/١

(٢) سورة طه / ١٢٤

(٣) انظر : المحتسب ٦٠/٢

٣٦ — عمرو بن عبیدة ت ١٤٤ هـ :

هو : عمرو بن عبیدة بن باب ، أبو عثمان البصرى .
روى الحروف عن :

١ — الحسن البصرى ت ١١٠ هـ

وروى عنه الحروف :

١ — بشار بن أيوب الناقد

توفي في ذي الحجة سنة ١٤٤ هـ (١)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : دولا جان ، (٢) بالهمز (٣) .

وذلك على إبدال الألف همزة .

قال كثير عزة من قصيدة يمدح فيها د عبد العزيز بن مروان ، :

وأنت ابن ليلى خير قومك مشهداً

إذا ما احمرت بالعبيط العوامل

الشاهد قوله : د احمرت ، حيث أبدل الألف همزة .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٣٧ — عيسى الثقفى ت ١٤٩ هـ :

هو : عيسى بن عمر الثقفى ، الإمام النحوى البصرى :

عرض القرآن على :

(١) انظر : طبقات القراء ٦٠٣/١

(٢) سورة الرحمن/٧٤

(٣) انظر : المحتسب ٤٧/١

- ١ — عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ت ١١٧ هـ
- ٢ — عاصم الجحدري ت ١٢٨ هـ
وروى القراءة عنه :
- ١ — أحمد بن موسى اللؤلؤي
- ٢ — هارون بن موسى الأعور ت ١٩٨ هـ
- ٣ — سهل بن يوسف (١) .
من القراءات الشاذة التي وردت عنه :
قراءته قول الله تعالى : « هدى » من قوله تعالى : « فن تبع هداى » (٢)
بتشديد الياء .
وهي لغة « هديل » وذلك أنهم بقلبون الألف من آخر المقصور إذا
أضيف إلى ياء المنكلم ياء .
قال أبو ذئيب الهذلي يرثى أبنائه :
سبقوا هوىً وأعنقوا لهوام فتخرموا ولكل حنب مصرع
الشاهد قوله : « هدى » حيث أبدل الألف ياء وأدغم الياء في الياء .
- ٣٨ — إبراهيم بن أبي عبلة ت ١٥١ :
هو : إبراهيم بن أبي عبلة . من خيرة التابعين .
أخذ القراءة عن :
- ١ — أم الدرداء الصغرى = حبيبة بنت يحيى الأوصابية .

(١) انظر : طبقات القراء ٦١٣/١

(٢) سورة البقرة ٣٨

(٣) انظر : المختص ٧٦/١

كما قرأ على :

١ — الزهري = محمد بن مسلم بن عبيد الله ت ١٢٤ هـ

وروى عن كل من :

١ — الزهري

٢ — أنس بن مالك الصحابي ت ٩٣ هـ

توفي سنة ١٥١ هـ (١)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : الحمد لله ، (٢) بضم الدال ، واللام (٣) .

وذلك على أن غنة اللام اتباع لضمة الدال ، على غير قياس ، لأن
القياس اتباع حركة الحرف الأول لحركة الحرف الثاني .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٣٩ — زهير الفرقي ت ١٥٦ هـ :

هو : زهير الفرقي ، النحوي ، كان في زمن عاصم بن أبي النجود .
وله اختيار في القراءة .

توفي عام ١٥٦ هـ على خلاف .

روى عنه الحروف :

١ — نعيم بن ميسرة الكوفي ت ١٧٤ هـ (٤)

(١) انظر : طبقات القراء ١/١٩

(٢) سورة الفاتحة ٢/ انظر : المختص ١/٢٧

(٣) انظر : طبقات القراء ١/٢٩٥

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :
قراءته قول الله تعالى : « الذي هو أدنى » (١) بالهمز .
قال « أبو زيد الأنصاري » ، ت ٢٤٨ هـ :
« دنو الرجل يدنو دناءة ، وقد دنأ يدنأ » : إذا كان دينياً لا خير فيه (٢) .
وسبب شذوذ هذه القراءة مخالفتها للرسم العثماني .

٤٠ — سفيان الثوري ت ١٦١ هـ

هو : سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، أبو عبد الله ، الكوفي .
روى القراءة عرضاً عن :

١ — حمزة بن حبيب الزيات ت ١٥٦ هـ
وروى الحروف عن :

١ — عاصم بن أبي النجود ت ١٢٧ هـ .

٢ — الأعمش = سليمان بن مهران ت ١٤٧ هـ
وروى الحروف عنه :

١ — عبيد بن موسى (٣)

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :
قراءته قول الله تعالى : « كبره » (٤) بضم الكاف ، أى معظم شأنه .
قال قيس بن الخطيم :

تسام عن كبر شأنها فإذا

قامت رويداً تكاد تنغرف

(١) سورة البقرة / ٦١

(٢) انظر : المحاسب ٨٨/١ ، ٨٩

(٣) انظر : طبقات القراء ٣٠٨/١ (٤) سورة النور / ١١

الشاهد قوله : عن كبر : أى عن معظم شأنها (١)

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها

٤١ — زائدة بن قدامة ت ١٦١ هـ

هو : زائدة بن قدامة ، أبو الصلت ، الثقي ، وكان حجة ثقة
عرض القراءة على :

١ — الأعمش = سليمان بن مبران ت ١٤٧ هـ

وعرض عليه القراءة :

١ — الكسائي = علي بن حمزة ت ١٨٩ هـ (٢)

لم يذكر له ابن جنى من القراءات الشاذة في المحتسب سوى موضع
واحد :

وهو قراءته قول الله تعالى : المثلثات ، (٣) بضم الميم وسكون
الهاء (٤)

وأصل هذه الكلمة المثلثات ، بفتح الميم ، وضم الهمزة ، فثقلت الهمزة
للميم ، كما صنعوا في : غرفات ، وحجرات ،
وسبب شذوذ هذه القراءة ، عدم شهرتها

٤٢ — حماد بن سلمة ت ١٦٧ هـ

هو : حماد بن سلمة بن دينار ، البصري

روى القراءة عرضاً عن :

١ — عاصم بن أبي النجود ت ١٢٧ هـ

(١) انظر : المحتسب ١٠٤/١ (٢) انظر : طبقات القراء ٢٨٨/١

(٣) سورة الرعد ٦ (٤) انظر : المحتسب ٣٥٢/١

٣ — عبد الله بن كثير المكي ت ١٢٠ هـ .

وروى عنه الحروف :

١ — حرمي بن عمارة بن أبي حفصة البصري (١) ، لم يذكر له (ابن جني) ،
في المحتسب من القراءات الشاذة سوى موضعين :

أحدهما : قراءته قول الله تعالى : « قوم في عون آلنا » (٢) ،
بالتاء ، وذلك على تقدير القول ، أي قل لهم : « آلنا » (٣) ،

وحذف القول شائع في لغة العرب ، ومثاله من القرآن الكريم قول
الله تعالى : « والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم » (٤) .

أي يقولون : « سلام عليكم » .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٤٣ — سلام الطويل ت ١٧١ هـ .

هو : سلام بن سليمان الطويل ، أبو المنذر المزي ، مولاهم ، البصري
ثم الكوفي ، وكان ثقة ، ومن كبار القراء .

أخذ القراءة عرضاً عن :

١ — عاصم بن أبي النجود الكوفي ت ١٢٧ هـ .

٢ — أبي عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .

٣ — عاصم الجحدري ت ١٢٨ هـ

وقرأ عليه :

(١) انظر : طبقات القراء ٢٥٨/١

(٢) سورة الشعراء ١١/ (٣) انظر المحتسب ١٢٧/٢

(٤) سورة الرعد ٢٣/ ، ٢٤

١ — يعقوب الحضرمي ت ٢٠٥ هـ (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « أمرنا مترفياً » (٢) بتشديد الميم ، على أنه مأخوذ من : الإمارة (٣) .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٤٤ — نعيم بن مبصرة ت ١٧٤ هـ :

هو : نعيم بن مبصرة أبو عمرو ، الكوفي النحوي ، وكان من الثقات .
روى القراءة عرضاً عن :

١ — عبد الله بن عيسى بن علي .

وروى الحروف عن :

١ — أبي عمرو بن العلاء البصري ت ١٥٤ هـ .

وروى الحروف عنه :

١ — علي بن حمزة النكسائي ت ١٨٩ هـ (٤) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه : قراءته قول الله تعالى : « فبهِتَ
الَّذِي كَفَرَ » (٥) بفتح الباء ، وضم الهاء ، وذلك على قصد المبالغة ، مثل : فقه

(١) انظر : طبقات القراء ١ / ٣٠٩ .

(٢) سورة الإسراء / ١٦ .

(٣) انظر : المختص ٢ / ١٦ ، ١٧ .

(٤) انظر : طبقات القراء ٢ / ٣٤٢ .

(٥) سورة البقرة / ٢٥٨ .

الرجل : إذا قوى فقهه — وشعر إذا أجاد الشعر (١) .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٤٥ — أبو حيوة ت ٢٠٢ هـ :

هو شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي ، اخصى ، قرى الشام .

روى القراء عن :

١ — علي بن حمزة الكسائي ت ١٨٩ هـ .

وروى عنه القراءة :

١ — ابنه حيوة ٢٠٣ هـ (٢) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه : قرأته قول الله تعالى : . كانتا رتقا ، (٣) بفتح التاء .

على أنه اسم مفعول بمعنى المرتوق (٤) .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

٤٦ — عبد الله القرشي ت ٢١٣ هـ :

هو : عبد الله بن زيد ، أبو عبد الرحمن القرشي ، أحد مشاهير القراء ، وكان من المحدثين الثقات ، لقن القراءات سبعين سنة ، وله اختيار في القراءة .

(١) انظر : المختص ١/ ١٣٤ .

(٢) انظر : طبقات القراء ١/ ٣٢٥ .

(٣) سورة الأنبياء / ٣٠ .

(٤) انظر : المختص ٢/ ٦٢ .

روى الخروف عن :

١ - - نافع بن أبي نعيم المدني ت ٥١٦٩ هـ .

وروى عنه :

١ - - ابنه = محمد : شيخ أبي بكر الأصبهاني (١) .

من القراءات الشاذة التي وردت عنه :

قراءته قول الله تعالى : « الذي تساءلون به والأرحام » (٢)

يرفع الميم .

على أنه مبتدأ ، والخبر محذوف ، والتقدير والأرحام مما يجب أن

تقرها (٣) .

وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

(١) انظر : طبقات القراء ١/١٩٧ .

(٢) سورة الفساء/١ .

(٣) انظر : المحتسب ١/١٧٧ .

(قراءات شاذة وردت عن بعض السبعة (١))

مثل قراءة كل من :

١ -- عبد الله بن كثير ت ٤١٢٠ .

فقد أسند له ابن جنى ، في كتابه المحتسب القراءات الشاذة التالية :

أولا :

قرأ قول الله تعالى : « إما لإحدى الكبر » (١) .

بحذف الهمزة من : « لإحدى » (٢) .

وقال « أبو حيان » : «قرأ نصر بن عاصم ، وابن محيصن ، وهب بن

جرير عن ابن كثير ، بحذف الهمزة من قوله تعالى : « لإحدى » وهو حذف

لا ينقاس ، وتخفيف مثل هذه الهمزة أن تجعل بين يين » (٣) .

وسبب شذوذهذه القراءة عدم شهرتها .

(١) وهذا يوضح قول ابن الجوزى ، بعد أن ذكر الأركان الثلاثة :

وحيثما يمتثل ركن أثبت شذوذه لو أنه في السبعة

أى لو اختلف أحد هذه الأركان الثلاثة فيلغى أن يحكم على القراءة

بشذوذها ، ولو كانت مروية عن أحد القراء السبعة .

ـ (٢) سورة المدثر / ٣٥ .

(٣) انظر المحتسب لابن جنى ج ١ ص ١٢٠ ط القاهرة .

(٤) انظر : تفسير البحر المحيط ج ٨ ص ٣٧٨ ط القاهرة .

ثانيا : .

قرأ قول الله تعالى : « ثم فصلات » (١) بفتح الفاء ، والصاد الخفيفة .
قال ابن جؤ : « معنى فصلات ، أى صدرت وانفصلت عنه ، وهو
كقولك : قد فصل الأمير عن البلد : أى سار عنه (٢) .
وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

ثالثا : .

قرأ قول الله تعالى : « خمسة » (٣) بفتح الميم .
قال أبو الفتح : لم يحرك ميم « خمسة » إلا عن سماع ، وبغنى أن يكون
أربع عشرة ، .
ثم قال : ويجوز أن يكون التحريك لغة (٤) .
وسبب شذوذ هذه القراءة عدم شهرتها .

رابعا : .

قرأ قول الله تعالى : « الخسب الذين » (٥) بسكون السين ، وضم الباء .
قال أبو الفتح : « أى أفحسب الذين كفروا وحظهم ومطلوبهم أن
يتخذوا عبادى من دونى أولياء » ؟ بل يجب أن يعتدوا أنفسهم مثلهم فيكونوا
كلهم عبيداً وأولياء لى (٦) .

(١) سورة هود/١

(٢) انظر : المحتسب لابن جنى ج ١ ص ٣١٨ ط القاهرة

(٣) سورة الكهف/٢٢ من قوله تعالى : « ويقولون خمسة » .

(٤) انظر : المحتسب ج ٢ ص ٢٧ ط القاهرة .

(٥) سورة الكهف/١٠٢

(٦) انظر : المحتسب لابن جنى ج ٢ ص ٢٤ ط القاهرة .

وسبب شنوذه هذه القراءة عدم شهرتها .

خامساً :

قرأ قول الله تعالى : « عاملة ناصية » (١) بالنصب فيهما .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون النصب على الحال ، والتقدير : أذكرها حالة كونها عاملة ناصية ، في الدنيا على حالها هناك ، فهذا كقوله تعالى : « يرهم الله أعمالهم حسرات عليهم » (٢) وذلك أنهم لم يخلصوها لوجهه ، بل أشركوا به معبودات غيره » (٣)

وسبب شنوذه هذه القراءة عدم شهرتها .

٢ - عبد الله بن عامر الشامي ت ١١٨ هـ :

فن القراءات الشاذة التي نسبت له :

قراءته قول الله تعالى : « درست » (٤) بالبناء المفعول ، أي توددت .
الآيات على أسماعهم حتى بليت ، وقدمت في نفوسهم ، وأمحت (٥) .

تم والله الحمد

(١) سورة الغاشية ٢ / (٢) سورة البقرة ١٦٧

(٣) انظر المحتسب لابن جني ج ٢ ص ٣٥٦ ط القاهرة .

(٤) سورة الأنعام / ١٠٥

(٥) انظر : هامش المحتسب ٢٢٥/١

نقلا عن البحر المحيط لأبي حيان ١٩٧/٤

الفصل الحادى عشر : من الباب الثانى

تاريخ تدوين القراءات

إن من يتتبع حركة التدوين ، يدرك الأسباب الدافعة لتدوين كل مادة .
وهى وإن تعددت ، أو اختلفت إلا أنها كثيراً ما تلتقى فى الأهداف .
وإن تدوين القراءات القرآنية ، كعلم مستقلاً بدأ منذ عصر مبكر .
إلا أنه لم يرددهر إلا ابتداء من القرن الثالث الهجرى .

وفى هذا المقام يحدثنا الإمام محمد بن الجزرى ت ٨٣٣ هـ فىقول :
« لما كانت المائة الثالثة ، واتسع الحرق ، وقل الضبط ، وكان علم الكتاب
والسنة أوفر ما كان فى ذلك العصر .

تصدى بعض الأئمة لضبط ما رواه من القراءات .
فكان أول إمام معتبر جمع القراءات فى كتاب واحد ، أبو عبيد القاسم
ابن سلام ، ت ٥٢٢٤ .

وجعلهم فيما أحسب خمسة وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة .
ثم يمضى فىقول :
« ثم انتدب الناس لتأليف الكتب فى القراءات بحسب ما وصل إليهم
وصح لديهم » (١) .

وإذا ما تركنا ابن الجزرى ، وانتقلنا إلى : « حاجى خليفة ، صاحب
كشف الظنون ، نجده يقول :

« أول من نظم كتاباً فى القراءات السبع : الحسين بن عثمان بن ثابت

(١) انظر : المشر ٣٤/١

البغدادى الضرير ، الذى ولد أعمى ، وتوفى سنة ٣٧٨ هـ ، (١) .
من هذا يتبين أن أول كتاب منشور فى القراءات هو كتاب أبو عبيد
القاسم بن سلام ، .

وأول كتاب منظوم فى القراءات ، هو كتاب الحسين بن عثمان بن
ثابت البغدادى ، .

كما كان أول كتاب فى توجيهه القراءات هو : احتياج القراء فى القراءة
لمحمد بن المراج ت ٣١٦ هـ .

ولقد رأيت من الواجب على وأنا أتحدث عن تدوين القراءات -- الذى
يعتبر عملاً جديداً لم أسبق له من قبل فيما أعلم -- أن أتابع حركة التدوين بقدر
استطاعتي .

وبعد جولة واسعة بين المصنفات ، والمراجع العامة خرجت من ذلك
بالتالى الآتية :

أولاً :

أن حركة التدوين وإن كانت بدأت فى القرن الثالث الهجرى ، إلا أنها
لم تزد من إلا فى القرنين : الرابع ، والخامس .

ثم أخذت تتحسر ابتداء من القرن السادس حتى القرن الثامن .

وفى القرن التاسع لم نجد سوى بعض مصنفات تسكاد تعد على الأصابع .

ثم بعد القرن التاسع قلَّ التصنيف فى هذه المادة العلمية الجليلة .

وكانت جهود العلماء تسكاد تكون مقصورة على شرح منظومة الإمام

الشافعى ، ت ٥٩٠ هـ .

(١) انظر : كشف الظنون ١٢١٧/٢ .

ولعل السبب في ذلك يرجع إلى قلة المشتغلين بهذه المادة العامة نظراً إلى عزوف الناس عن تلقيها لصعوبتها ، وتشعبها .

ثانياً :

بعد النظر في المصنفات التي حصلت عليها وجدتها تنقسم إلى قسمين :

القسم الأول : مصنفات لم تزل مخطوطة ، وهي صاحبة النصيب الأوفر .

القسم الثاني : مصنفات تم طبعها ونشرها .

ونظراً لأنني أهدف من وراء هذا البحث إلى إرشاد المحققين ، والناشرين الذين يتصدون إلى إحياء التراث القديم .

وبما أن المصنفات المخطوطة يستحيل نشرها قبل الوقوف على مكان وجودها ، لذلك فقد عاودت البحث مرة أخرى ، مع علمي أن ذلك أمر صعب وشاق ، يدرك ذلك جميع الباحثين .

وبعد هذه الجولة يمكنني تقسيم مصنفات القراءات إلى ما يلي :

القسم الأول :

مصنفات مخطوطة لم أتمكن من الوقوف على مكان وجودها .

القسم الثاني :

مصنفات مخطوطة لم أتمكن من الوقوف على أسماء مصنفها .

القسم الثالث :

مصنفات مخطوطة أمكنني ولله الحمد الوقوف على أماكن وجودها .

القسم الرابع :

مصنفات مطبوعة .

وسأحدث إن شاء الله تعالى عن هذه الأقسام حسب ترتيبها .

عدا القسم الثاني فإني سأترك الحديث عنه حيث لا فائدة من ذكره .
فأقول وبالله التوفيق :

القسم الأول :

سيكون ضمن حديثي عن هذا القسم الإشارة إلى صاحب كل مصنف .
مع محاولة ترتيب المصنفات حسب تاريخ وفيات مؤلفيها ، وذلك بالنسبة
لعلماء كل قرن . بمعنى أنني لا ألزم الترتيب بين علماء القرن الواحد .
إلا إذا كانت هناك استدراكات عثرت عليها فساذكرها دون
ترتيب بينها .

أما المصنفات التي لم أقف على تاريخ وفيات مؤلفيها فساجعلها آخر
القائمة .

والهدف من حديثي عن هذا القسم رجاء أن يقيض الله تعالى من يأتي
ويحاول البحث لعلمه يقف على أماكن وجود هذه المصنفات .

وبهذا أكون قد أسهمت بقدر ولو ضئيل في الإشارة إلى إبراز هذه
المصنفات إلى حيز الوجود .

ومن دل على خير فله مثل أجر فاعله .

١ — وكتاب القراءات :

المؤلف : القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ .

وهو : أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي الهروي ، إمام عصره في شتى
الفنون ، وأحد الأعلام المجتهدين ، وصاحب التصانيف : في القراءات ،
والحديث ، والفقه ، واللغة ، والشعر .

وهو أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب واحد، وجعلهم خمسة وعشرين قارئاً، مع هؤلاء السبعة (١).

٢ — د كتاب في قراءات أئمة الأمصار الخمسة (٢) :

المؤلف : أحمد بن جبير ت ٥٢٥٨ .

وهو : أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر ، الكوفي ، أبو بكر ، نزيل أنطاكية ، كان أصله من خراسان ، ثم سافر إلى كثير من الأقطار ، وأخيراً استقر بأنطاكية فنسب إليها .

وكان من أئمة القراءات (٣) .

٣ — د كتاب الجامع ، :

المؤلف : إسماعيل المالكي ت ٥٣١٠ .

هو : القاضي إسماعيل بن إسحاق المالكي ، صاحب قلون ، ومن علماء القراءات .

ضمن كتابه : الجامع ، ثيفاً وعشرين قراءة (٤) .

٤ — د احتجاج الفراء في القراءة ، :

المؤلف : محمد بن السراج ت ٥٣١٦ .

(١) انظر : بحثنا عن أبي عبيد ، حصلنا به على درجة الماجستير .

(٢) الأمصار الخمسة هي :

المدينة ، مكة ، البصرة ، الشام ، الكوفة

(٣) انظر : طبقات القراء ٤٢/١

والدثر ٣٤/١ .

(٤) انظر الدثر ٣٤/١

وهو : شمس الدين محمد بن السري ، المعروف بابن السراج النحوي ،
المصري ، ت ٣١٦ هـ (١) .

٥ — كتاب الثمانية .

المؤلف : محمد بن أحمد الداجوني ت ٣٢٤ هـ .

وهو : محمد بن أحمد بن عمر ، أبو بكر ، الداجوني ، الرملي ، من لد الرملة ،
بفلسطين ، من مشاهير علماء القراءات ، وكتاب الثمانية ، جمع فيه قراءة الأئمة
السبعة ، وزاد عليهم قراءة أبي جعفر (٢) .

٦ — كتاب القراءات :

المؤلف : أبو بكر الشذائي ت ٣٧٠ هـ

هو : أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد ، أبو بكر الشذائي ، البصري ،
من مشاهير علماء القراءات (٣) .

٧ — كتاب نظم في القراءات السبع :

المؤلف : الحسين البغدادي ت ٣٧٨ هـ .

هو : الحسين بن عثمان بن ثابت البغدادي ، الضرير ، قرأ على أبي بكر
بن الأنباري ، وكان حافظاً ذكياً ، ولد أعمى ، وهو أول من نظم
القراءات (٤) .

(١) انظر : المشر ١ / ٣٤

(٢) انظر : غاية النهاية ٧٧ / ٢ ، والمشر ١ / ٣

(٣) انظر : المشر ١ / ٣٤

(٤) انظر غاية النهاية ٣٤٣ / ١ وكشف الظنون ١٣١٧ / ٢

٨ — وكتاب : الشامل والغاية في قراءات العشرة :

المؤلف : أحمد بن مهران ت ٣٨١ هـ

هو : أحمد بن الحسين بن مهران ، الندي-ابوري ، أبو بكر ، أصله من أصبهان ، وكان إمام عصره في القراءات (١) .

٩ — . المفصيح في القراءات :

المؤلف : عبيد الله بن محمد الأسدي ت ٣٨٧ هـ (٢) .

١٠ — . التذكرة في القراءات الثمان :

المؤلف : أبو الحسن طاهر بن غليون ت ٣٨٩ هـ

هو : أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غليون ، الحلبي ، نزيل مصر ، وهو أستاذ عارف ، ثقة ، ضابط ، ومن مشاهير علماء القراءات (٣)

١١ — وكتاب : منشأ القراءات في القراءات الثمان :

المؤلف : فارس الحمصي ت ٤٠١ هـ

هو : فارس بن أحمد بن موسى بن عمران ، أبو الفتح الحمصي ، الضرير ، نزيل مصر ، وكان أستاذاً ضابطاً ، ثقة ، ومن مشاهير علماء القراءات . توفي بمصر سنة ٤٠١ هـ (٤) .

(١) انظر : الأعلام ١/١١٢ ، وإرشاد الأريب ١/١١١

والنجوم الزاهرة ٤/١٦٠

(٢) انظر : الفهرست ١/٣٤

(٣) انظر غاية النهاية ١/٣٣٩ ، وكشف الظنون ١/٣٩٢

(٤) انظر : غاية النهاية ٢/٥٠٦ ، وكشف الظنون ٢/١٨٦١

١٢ — «المنتهى في القراءات الخمسة عشر» :

المؤلف : أبو الفضل الخزاعي ت ٤٠٨ هـ

هو : محمد بن جعفر بن عبد الكريم ، أبو الفضل ، الخزاعي ، الجرجاني ،
وهو من مشاهير علماء القراءات ، وكتابه «المنتهى» يشتمل على مائتين
وخمسين رواية (١) .

١٣ — «كتاب تهذيب الأداء في القراءات السبع» :

المؤلف : أبو الفضل الخزاعي ت ٤٠٨ هـ (٢) .

١٤ — «كتاب التذكرة في اختلاف القراء» :

المؤلف : مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ

هو : مكي بن أبي طالب حموش ، القيسي ، القيرواني ثم الأندلسي ،
كان إماماً بوجوه القراءات ، متبحراً في علوم القرآن ، والعربية ، والنحو (٣)

١٥ — «كتاب : المفردات في السبعة» ،

المؤلف : الحسن بن علي بن إبراهيم الأهراسي ت ٤٤٦ هـ (٤)

١٦ — «الاكتفاء في قراءة» ، نافع ، وأبي عمرو ، :

(١) انظر : لنشر ١/ ٣٤ . وطبقات القراء ١٠٩/٣

(٢) انظر : طبقات القراء ١٠٩/٣

(٣) انظر : كشف الظنون ١/ ٣٩٣ ، ومعجم الأدباء ١٧٣/٧

ووفيات الأعيان ٢/ ١٤٧ ، وبنية الوعاء ص ٣٩٦

(٤) انظر : كشف الظنون ٢/ ١٧٦٣ .

المؤلف : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي ت ٤٤٣هـ (١)

١٧ — كتاب : الإشارة في القراءات العشر :

المؤلف : أبو نصر العراقي ت ٤٦٥هـ

هو : منصور بن أحمد بن إبراهيم ، أبو نصر . العراقي ، شيخ خراسان ،
ممن كبار علماء القراءات (٢) .

١٨ — كتاب : الاكتفاء في القراءة :

المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ ت ٤٥٥هـ (٣) .

١٩ — : الإيضاح في القراءات :

المؤلف : أبو علي الحسن بن علي الأهراسي المعروف بابن يزداد
ت ٤٤٦هـ (٤) .

٢٠ — والتجريد في القراءات السبع ، .

المؤلف : مسكي بن أبي طالب ت ٤٣٧هـ (٥) .

٢١ — والتذكار في القراءات العشر :

المؤلف : ابن شيطا ت ٤٤٥هـ :

هو : عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا ، أبو الفتح

(١) انظر المصدر السابق ١/١٤٢ .

(٢) انظر : طبقات القراء ٢/٣١١ ، وكشف الظنون ١/٩٨ .

(٣) انظر : كشف الظنون ١/١٤١ .

(٤) انظر : كشف الظنون ١/٢١١ (٥) انظر : المصدر السابق ١/٢٣٩

البغدادى ، من مشاهير علماء القراءات (١) .

٢٢ — د التلخيص فى القراءات الثمان ، :

المؤلف : أبو معشر الطبرى ت ٤٧٨ هـ .

هو : عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد ، أبو معشر الطبرى شيخ
أهل مكة من مشاهير العلماء (٢) .

٢٣ — كتاب سوق العروس فى القراءات ، .

المؤلف . أبو معشر الطبرى ت ٤٧٨ هـ .

جمع فيه مؤلفه ألفاً وخمسة مائة رواية وطريق (٣) .

٢٤ — كتاب طبقات القراء ، :

المؤلف . أبو معشر الطبرى ت ٤٧٨ هـ (٤) .

٢٥ — كتاب الهداية فى القراءات السبع .

المؤلف : أبو العباس المهدى ت ٤٣٠ هـ

هو : أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدى ، نسبة إلى مهدية بالمغرب .
وهو من مشاهير علماء القراءات (٥)

٢٦ — كتاب فى القراءات السبع ، :

(١) انظر : طبقات القراء ٤٧٣/١ ، وكشف الظنون ٣٨٣/١ .

(٢) انظر : طبقات القراء ٤٠١/١ ، وكشف الظنون ٤٧٩/١

(٣) انظر : غاية النهاية ٤٠١:١ .

(٤) انظر : المصدر السابق

(٥) كشف الظنون ٥٢٠/١ . وغاية النهاية ٩٣/١ .

المؤلف : أحمد بن علي بن عبد الله ، أبو الخطاب من أهل بغداد
ت ٤٧٦ هـ (١)

٢٧ - جامع البيان في القراءات السبع ، :

المؤلف : أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ

هو : عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد ، أبو عمرو الداني ، القرطبي ،
المعروف في زمانه بابن البصري ، شيخ مشايخ القراء في عصره ، توفي بدائية
سنة ٤٤٤ هـ (٢) وهو يشمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق .

٢٨ - مفردة يعقوب في القراءة ،

المؤلف : أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ (٣)

٢٩ - الروضة في القراءات السبع ، :

المؤلف : أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم النخعي ، البغدادى ت ٤٣٨ هـ (٤)

٣٠ - الروضة في القراءات السبع ، :

المؤلف : أبو عمر أحمد بن عبد الله بن طالب الطلمنكي الأندلسي

ت ٤٤٦ هـ (٥)

(١) انظر : الأعلام ١/١٦٧

(٢) انظر : كشف الظنون ١/٥٣٨

وغاية النهاية ١/٥٠٣ .

(٣) انظر : كشف الظنون ٢/١٧٧٣ .

(٤) انظر : المصدر السابق ١/٩٣١

(٥) انظر : المصدر "سابق" .

٣١ — والشافي في القراءات .

المؤلف : أبو محمد إسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسي .
ت ٤١٤ هـ (١) :

٣٢ — والعنوان في القراءات السبع ، :

المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري ، الأندلسي .
ت ٤٥٥ هـ (٢) .

٣٣ — والكافي في القراءات السبع ، :

المؤلف : أبو محمد إسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسي .
ت ٤١٤ هـ (٣) .

قال ابن الصلاح : رأيتُه وهو في أربع مجلدات .

٣٤ — والمجتبى في القراءات :

المؤلف : أبو القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرموسي ت ٤٢٠ هـ (٤) .

٣٥ — والكامل في القراءات ، :

المؤلف : أبو القاسم يوسف بن علي الهذلي ت ٤٦٥ هـ وهو مشتمل على
خمسين قراءة .

قال مؤلفه : لقيت ثلاثمائة وخمسة وخمسين إماماً ، فقد سافرت من
المغرب إلى المشرق حتى انتهيت إلى ما وراء النهر .

(١) انظر : كشف الظنون ١/١٠٢٥ .

(٢) انظر : المصدر السابق ٢/١١٧٦ .

(٣) انظر : المصدر السابق ٢/١٢٧٩ .

(٤) انظر : المصدر السابق ٢/١٥٨٢ .

وهذا الكتاب مشتمل على ألف وأربعمائة وتسعة وخمسين رواية ،
وطريق (١) .

٣٦ - د الكافي في القراءات السبع ، :

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأشعبي ت ٤٧٦ هـ (٢) .

٣٧ - د المستنير في القراءات العشر ، :

المؤلف : أبو طاهر بن سوار البغدادي ت ٤٩٩ هـ (٣) .

٣٨ - د المفيد في القراءات العشر ، :

المؤلف : أبو نصر أحمد بن مسرور البغدادي ت ٤٤٣ هـ (٤) .

٣٩ - د المنتهى في القراءات العشر ، :

المؤلف : أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي ت ٤٠٨ هـ (٥) .

٤٠ - د النبهة النامية في القراءات الثمانية ، :

المؤلف : أبو الحسين يحيى بن إبراهيم الأندلسي ت ٤٩٦ هـ (٦) .

٤١ - د الوجيز في القراءات الثمانية ، :

المؤلف : أبو علي الحسن بن علي الأهوازي ت ٤٤٦ هـ (٧) .

(١) انظر : كشف الظنون ١٢٨١/٢ .

(٢) انظر : المصدر السابق ١٣٧٠/٢ .

(٣) انظر : المصدر السابق ١٦٧٥/٢ .

(٤) انظر : كشف الظنون ١٧٧٨/٢ .

(٥) انظر : كشف الظنون ١٧٧٨/٢ .

(٦) انظر : كشف الظنون ١٩٢٣/٢ .

(٧) انظر : كشف الظنون ٢٠٠٤/٢ .

(٣٢ - في رحاب القرآن)

٤٢ - كتاب الهدى ، :

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المنوفي بالمدينة المنورة
سنة ١٥ هـ (١) .

٤٣ - كتاب الهداية ، :

المؤلف : أبو العباس أحمد بن عماد المهدوي ت ٤٣١ هـ (٢) .

٤٤ - كتاب القاصد ، :

المؤلف : أبو القاسم عميد الرحمن بن الحسن الخزرجي القرطبي
ت ٤٤٦ هـ (٣) .

٤٥ - كتاب الوجيز ، :

المؤلف : أبو سلى الحسن بن على بن إبراهيم بن هرم الأهوازي
ت ٤٤٦ هـ (٤) .

٤٦ - كتاب المذهب ، :

المؤلف : أبو منصور محمد بن أحمد الخياط ت ٤٩٩ هـ (٥) .

٤٧ - كتاب جامع البيان ، :

المؤلف : أبو الحسن على بن محمد بن على بن فارس البغدادي ت ٥٠٥ هـ (٦) .

وهذا ينتهي الحديث عن مصنفات علماء القرن الرابع الهجري .

وستتقل بعد ذلك للحديث عن علماء القرن الخامس :

-
- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (١) انظر : الذئب ١/٦٦ . | (٢) انظر : الذئب ١/٦٩ . |
| (٣) انظر : الذئب ١/٧١ . | (٤) انظر : الذئب ١/٨٠ . |
| (٥) انظر : الذئب ١/٨٤ . | (٦) انظر : الذئب ١/٨٤ . |
-

٤٨ - د تلخیص العبارات ، :

المؤلف : أبو علی الحسن بن خلف بن عبد الله بن بلذیمة الهواری.
القیروانی ت ٥١٤ هـ (١) .

٤٩ - د کتاب التجرید ، :

المؤلف : ابن الفحام ت ٥١٦ هـ .
هو : أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن خلف المعروف بابن الفحام
شیخ الإسكندرية توفی بها سنة ٥١٦ هـ (٢) .

٥٠ - د کتاب المبهج فی القراءات الثمان ، :

المؤلف : أبو محمد سبط الخياط ت ٥٤١ هـ .
هو : أبو محمد عبد الله بن علی المعروف بسبط الخياط البغدادي.
ت ٥٤١ هـ (٣) .

٥١ - د کتاب المفتاح فی القراءات العشر ، :

المؤلف : أبو منصور العطار ت ٥٣٩ هـ .
هو : أبو منصور محمد بن عبد الملك بن الحسين السطاط البغدادي.
ت ٥٣٩ هـ (١) .

٥٢ - د کتاب الموضح فی القراءات العشر ، :

المؤلف : أبو منصور العطار ت ٥٣٩ هـ (٥) .

(١) انظر : المشر ١/٧٢ . (٢) انظر : المشر ١/٧٥ .

(٣) انظر : المشر ١/٨٣ ، وكشف الظنون ٢/١٥٨٢ .

(٤) انظر : المشر ١/٨٦ ، وكشف الظنون ٢/١٧٦٩ .

(٥) انظر : المشر ١/٨٦ ، وكشف الظنون ٢/١٩٠٤ .

- ٥٣ — كتاب الإرشاد في القراءات العشر ، :
المؤلف : أبو العز الواسطي ت ٥٢١ هـ .
هو : أبو العز محمد بن الحسين الواسطي (١) .
- ٥٤ — كتاب غاية الاختصار ، :
المؤلف : أبو العلاء الهمداني ت ٥٦٩ هـ .
هو : أبو العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (٢) .
- ٥٥ — كتاب الإفتاح ، :
المؤلف : أبو جعفر الغرناطي ت ٥٤٠ هـ .
هو : أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن الباذش الغرناطي . قال عنه
السيوطي : لم يؤلف مثله (٣) .
- ٥٦ — كتاب المصباح في القراءات العشر ، :
المؤلف : أبو السكرم الشهرزوري ت ٥٥٠ هـ .
هو : أبو السكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن فتيح الشهرزوري
البغدادي (٤) .
- ٥٧ — كتاب المفيد في القراءات الثمان ، :
المؤلف : أبو عبد الله الحضرمي ت ٥٦٠ هـ .
هو : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحضرمي البني (٥) :
-
- (١) انظر : النشر ١/٨٦ ، وكشف الظنون ١/٦٦ .
(٢) انظر : النشر ١/٨٧ ، وكشف الظنون ٢/١١٨٩ .
(٣) انظر : النشر ١/٨٨ ، وبغية الوعاه ص ١٤٧ .
(٤) انظر : النشر ١/٩٠ ، وكشف الظنون ٢/١٧٠٦ .
(٥) انظر : النشر ١/٩٣ ، وكشف الظنون ٢/١٧٧٨ .

٥٨ — « مفردة يعقوب في القراءة » :

المؤلف : ابن الفحام ت ٥١٦ هـ .

هو : عبد الرحمن بن عتيق بن الفحام الصقلي (١) .

٥٩ — « المحيط بلغات القراءات » :

المؤلف : أبو جعفر أحمد بن علي المعروف بمجفرك ت ٥٤٤ هـ (٢) .

٦٠ — « الإيجاز في السبعة » :

المؤلف : أبو محمد سبط الخياط ت ٥٤١ هـ .

هو : أبو محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط (٣) .

٦١ — « تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى في القراءات » :

المؤلف : أبو محمد سبط الخياط ت ٥٤١ هـ (٤) .

٦٢ — « تذكرة المنتهى في القراءات » :

المؤلف : أبو العز محمد بن حسين القلانسي ت ٥٢١ هـ (٥) :

٦٣ — « التلخيص في القراءات » .

المؤلف : أبو علي حسن بن خلف القيرواني ت ٥١٤ هـ (٦)

(١) انظر : كشف الظنون ١٧٧٣/٢

(٢) انظر : كشف الظنون ١٦١٩/٢

(٣) انظر : كشف الظنون ٢٠٦/١

(٤) انظر : كشف الظنون ٢٣٨/١

(٥) انظر : كشف الظنون ٢٩١/١

(٦) انظر : كشف الظنون ١٧٩/١

٦٤ — والخيرة في القراءات العشر ، :

المؤلف : ابن الحداد ت ٥٩٦ هـ

هو : أبو الفتح مبارك بن أحمد بن زريق المعروف بابن الحداد
ت ٥٩٦ هـ (١) .

٦٥ — الموضح في القراءات العشر ، :

المؤلف : أبو عبد الله نصر بن علي الشيرازي ت ٥٩٢ هـ (٢) .

٦٦ — الكشف في نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات ، :

المؤلف : نور الدين ت ٥٤٣ هـ .

هو : نور الدين أبو الحسن علي بن الحسين الباقولي ، المعروف
بالجامع (٣) .

وهذا ينتهي الحديث على مصنفات علماء القرن الخامس .
فألى علماء القرن السادس :

٦٧ — كتاب الإعلان في القراءات ، :

المؤلف : أبو القاسم الصفراوي ت ٦٣٦ هـ .

هو : أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان الصفراوي .
بالإسكندرية (٤) .

(١) انظر : كشف الظنون ٧٢٨/١

(٢) انظر : كشف الظنون ١٩٠٥/٢

(٣) انظر : كشف الظنون ١٤٩٣/٢

(٤) انظر : النشر ٧٩/١

- ٦٨ - كتاب الشفعة نظام في القراءات السبع :
المؤلف : أبو عبد الله شعلة ت ٦٥٦ هـ .
هـ : أبو عبد الله محمد بن أحمد الموصلي المعروف بشعنة (١)
٦٩ - مفردة يعقوب في القراءة .
المؤلف : أبو محمد عبد الباري بن عبد الرحمن الصعدي ت ٦٥٠ هـ (٢) .
٧٠ - الإيضاح في القراءات السبع :
المؤلف : علم الدين علي بن محمد السخاوي ت ٦٤٢ هـ (٣) .
٧١ - حل الرموز في القراءة :
المؤلف : يعقوب بن بدران المصري ت ٦٨٨ هـ (٤) .
٧٢ - الجامع الأكبر والبحر الأزهر :
المؤلف : أبو القاسم اللخمي ت ٦٢٩ هـ .
هو : أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز اللخمي الإسكندري ، وكتابه
الجامع الأكبر . يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق ، جمع فيه وجوه
القراءات بالأسانيد (٥) .
٧٣ - الشمعة المنيرة :
منظومة في القراءات السبع .
-
- (١) انظر : الذمير ١/٩٤ (٢) انظر : كشف الظنون ١٧٧٣/٢
(٣) انظر : كشف الظنون ١٣٢/٢ (٤) انظر : كشف الظنون ٦٨٦/١
(٥) انظر : كشف الظنون ٥٣٧/١

المؤلف : أبو عبد الله محمد الموصلي المعروف بشعلة ت ٦٥٦ هـ (١)

٧٤ — مفردات القراء :

المؤلف : أبو شامة عبد الرحمن بن إسماعيل ت ٦٦٥ هـ (٢) .

٧٥ — نثر الدرر في القراءة :

المؤلف : محمد بن علي السخاوي ت ٦٤٣ هـ (٣) .

وبهذا ينتهي الكلام على مصنفات علماء القرن السادس .

٧٦ — كتاب الكنز في القراءات العشر :

المؤلف : أبو محمد الواسطي ت ٧٤٠ هـ

هو : أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (٤) .

٧٧ — كتاب الكفاية في القراءات العشر ، نظم :

المؤلف : أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن ت ٧٤٠ هـ (٥) .

٧٨ — كتاب جمع الأصول نظم في مشهور المنقول :

المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد الواسطي ت ٧٤٣ هـ (٦)

٧٩ — كتاب الشريعة في القراءات السبع :

(١) انظر : كشف الظنون ١٠٦٤/٢

(٢) انظر : كشف الظنون ١٧٧٣/٢

(٣) انظر : كشف الظنون ١٩٢٧/٢

(٤) انظر النشر ٩٤/١ ، وكشف الظنون ١٥١٩/٢

(٥) انظر : النشر ٩٤/١

(٦) انظر : النشر ٩٥/١ ، وكشف الظنون ٥٩٤/١

المؤلف : شرف الدين هبة الله البارزى ت ٧٣٨ هـ (١)

٨٠ - كتاب البستان فى القراءات الثلاث عشر :

المؤلف : أبو بكر الجندى ت ٧٦٩ هـ ،

هو : أبو بكر عبد الله بن أيدغدى الشهير بابن الجندى (٢)

٨١ - عقد الألىء نظم فى القراءات السبع :

المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسى ت ٧٤٦ هـ (٣)

٨٢ - المختار فى القراءة :

المؤلف : نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن الواسطى ت ٧٤٠ هـ (٤)

٨٣ - النجوم الزاهرة فى السبعة المتواترة ،

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن سليمان المقدسى ت ٧٥٦ هـ [٥]

٨٤ - نهج المائة نظم فى القراءات الثلاثة ،

المؤلف : برهان الدين بن عمر الجعبرى ت ٧٣٢ هـ [٦]

٨٥ - شرح نهج المائة ،

المؤلف : برهان الدين الجعبرى ت ٧٣٢ هـ [٧]

وبهذا يلمهى الحديث على مصنفات علماء القرن السابع .

(١) انظر : النشر ٩٦/١ ، وكشف الظنون ١٠٤٤/٢

(٢) انظر : النشر ٩٧/١ ، وكشف الظنون ٢٤٤/١

(٣) انظر : كشف الظنون ١١٥٧/٢ (٤) انظر : كشف الظنون ١٦٢٣/٢

(٥) انظر : كشف الظنون ١٩٣٢/٢ (٦) انظر : كشف الظنون ١٩٩٣/٢

(٧) انظر : كشف الظنون ١٩٩٣/٢

- ٨٦ — مصطلح الإشارات في القراءات ، :
المؤلف : نور الدين علي بن عثمان بن محمد القاصح ت ٨٠١ هـ [١]
٨٧ — العلوية قصيدة في القراءات السبع المروية ،
المؤلف : نور الدين علي بن عثمان بن محمد القاصح ت ٨٠١ هـ [٢]
٨٨ — غاية المهرة منظومة في الزيادة على العشرة ،
المؤلف : شمس الدين محمد بن الجزري ت ٨٣٣ هـ (٣)
٨٩ — كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار ، :
المؤلف : أبو العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني ت ٨٩٣ هـ (٤)
٩٠ — مسند القراءات ، :
المؤلف : إسماعيل بن إسحاق الأزدي ت ٨٢٠ هـ (٥)
٩١ — لطائف الإشارات لفنون القراءات ، :
المؤلف : أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني ت ٩٢٣ هـ (٦)
٩٢ — التمهيد في القراءات ، :
المؤلف : إسماعيل المالكي ت ٣١٠ هـ (٧)

(١) انظر : كشف الظنون ١٧١١/٢

(٢) انظر : كشف الظنون ١١٦٣/٢

(٣) انظر : كشف الظنون ١١٩٤/٢

(٤) انظر : كشف الظنون ١٤٨٦/٢

(٥) انظر : كشف الظنون ١٦٨٤/٢

(٦) انظر : كشف الظنون ١٥٥٢/٢

(٧) انظر : كشف الظنون ٤٨٥/١

٩٣ — « الروضة في الإحدى عشرة » :

المؤلف : إسماعيل المالكي ت ٣١٠ هـ (١)

٩٤ — فتح الوصيد شرح القصيد :

المؤلف : علي بن محمد السخاوي ت ٦٤٣ هـ (٢) .

٩٥ — المهج في الإحدى عشرة » :

المؤلف : أحمد بن علي بن عبد الله بن سوار ت ٤٩٦ هـ (٣) .

يتبع التقسيم الثاني

المصنفات المخطوطة التي لم أقف على تاريخ وفيات مؤلفيها .

١ — « الاختيار فيما اعتبر من قراءات الأبرار » :

المؤلف : جمال الدين حسين بن علي الحصني (٤) .

٢ — « الجامع في القراءات السبع » :

المؤلف : الفارسي (٥) .

٣ — « درر الأفكار منظومة في القراءات العشر » :

المؤلف : أبو النصر بن إسماعيل بن سعدان (٦) .

(١) انظر : كشف الظنون ١/٤٨٥

(٢) انظر : كشف الظنون ٢/١٢٢٦

(٣) انظر : كشف الظنون ٢/١٥٥٢

(٤) انظر : كشف الظنون ١/٣٤

(٥) انظر : كشف الظنون ١/٣٧

(٦) انظر : كشف الظنون ١/٧٣٠

٤ - المدونة الفريدة شرح الشاذلية :

المؤلف : منتخب الدين (١) .

٥ - المفتاح في القراءات العشر :

المؤلف : أبو القاسم القرطبي (٢) .

٦ - المفيد في القراءات الثمان :

المؤلف : أبو عبد الله الخضرى (٣) .

٧ - الموضح في القراءات العشر :

المؤلف : ابن رضوان (٤) .

القسم الثالث

المصنفات المخطوطة وأماكن وجودها

إن الوقوف على مكان وجود المخطوطات يعتبر أمراً هاماً بالنسبة لكل باحث ، لأنه يرشد المحققين ، إلى هذه المخطوطات بأقرب الطرق وأيسرها .

وسيكون حديثى عن هذا القسم دون التقييد بالتزام نظام ، أو ترتيب معين .

فأقول وبالله التوفيق :

(١) انظر : كشف الظنون ٧٤٣/١

(٢) انظر : كشف الظنون ١٧٦٩/٢

(٣) انظر : كشف الظنون ١٧٧٨/٢

(٤) انظر : كشف الظنون ١٩٠٤/٢

١ — كتاب المبسوط في القراءات العشر ، :

المؤلف : أبو بكر أحمد بن الحسين النيسابوري ت ٣٨١ هـ .

ويوجد هذا الكتاب مخطوطاً في :

دار الكتب الظاهرية بدمشق ، تحت رقم (٣١٥) (٢٦ القراءات)
ويقع في ١١٧ قطعة ١٥ × ١٨ سم (١) .

٢ — التقريب والتبيان في معرفة شواذ القرآن ، :

المؤلف : جمال الدين عبد الرحمن بن أبي محمد الصفراوى ت ٦٣٤ هـ .

وتوجد هذه المخطوطة في « دار الكتب الظاهرية بدمشق » تحت رقم
(٦٨٦٦) ويقع في ١٥٠ قطعة .

١٩ سم مقاس ١٩٥ × ١٣٥ سم (٢) .

٣ — الكنز في القراءات العشر ، :

المؤلف : نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن الواسطى ت ٤٧٠ هـ .

وتوجد مخطوطته في « دار الكتب الظاهرية بدمشق » .

تحت رقم (١٢٦ قراءات) في ٢٧٠ قطعة

(١) انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق ص ١٢٩ ط

دمشق ١٩٦٢ م

وكتاب الوقف والوصل في اللغة العربية مخطوط للدكتور محمد سالم

محيسن ص ١١ .

(٢) انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق ص ٨٥ .

والوقف والوصل في اللغة ص ٣٩

١٧ سم مقاس ٢٣ × ١٤ سم (١) .

٤ — « إيضاح الرموز ومفتاح الكتوز في القراءات الأربع عشر » :

المؤلف : شمس الدين عبد الله محمد بن خليل الشهير بابن القباقيب ت ٨٤٩ هـ

وتوجد مخطوطته في « دار الكتب الظاهرية بدمشق » تحت رقم

٢٩٥ (٦ قراءات) .

وتقع في ١٢ قطعة ١٥ سم مقاس ١٨ × ١٣ (٢) .

٥ — « البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة » :

المؤلف أبو حنص سراج الدين عمر بن الدين الشهير بالإشارات ت ٨٩٠ هـ .

وتوجد مخطوطته في « دار الكتب الظاهرية بدمشق » تحت رقم (٥٣٧٩) .

ويقع في ٢٤٧ قطعة .

٢٥ سم مقاس ٢١ × ١٥ سم (٣) .

٦ — « لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشر » :

المؤلف : شهاب الدين أبو العباس أحمد القسطلاني ت ٩٢٣ هـ .

وتوجد مخطوطته في « دار الكتب الظاهرية بدمشق » تحت رقم (٣١٩) .

(٣٠ قراءات) .

(١) انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب بدمشق ، ص ١٢٦

والوقف والوصل في اللغة ص ٣٢

(٢) انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب ص ٧٩

والوقف والوصل في اللغة ص ٢٣

(٣) انظر : فهرس دار الكتب بدمشق ص ٨٠

والوقف والوصل في اللغة ص ٨٢

وقع في ٣٧٩ قطعة ٣٣ سم مقاس ٢٧ × ١٧ سم (١).

٧ - وإرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة .

المؤلف : الشيخ علي المنصوري .

وهو شرح على متن طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري

ت ٨٢٣ هـ .

وهي نسخة بقلم عادي مكتوبة سنة ١١٥١ هـ

موجودة تحت رقم ٤٧٠ ج (٢)

٨ - وأسانيد القراء :

تأليف : جعفر بن إبراهيم بن سليمان القزويني الذهبي السنبوري ، نزيل
القاهرة . نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ تحت رقم ٣١٤٧ ج (٣)

٩ - الإشارة بلطائف العبارة في القراءات المأثورات بالروايات ،

المشهورات :

تأليف : أبي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ تحت رقم ١٨٠٧ هـ (٤)

١٠ - والإفادة المقتبسة في قراءات الأئمة الأربعة ،

(١) انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب بدمشق ص ١٢٨ والوقف

والوصل في اللغة ص ٣٢

(٢) انظر فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية ص ٤

(٣) " " " " " "

(٤) " " " " " "

لم يعلم مؤلفها .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الصفحة الأولى
تحت رقم ٢٤٧٤ (١)

١١ - د الإلف المؤلف في فرش الحروف :

تأليف . أبي الفتح بن صدقة بن منصور الحلبي .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى مضبوط بخط المؤلف بدون تاريخ
تحت رقم ٣٥٨٣ ج (٢)

١٢ - «الاتلاف في وجود الاختلاف في القراءات»

تأليف عبد الله بن محمد الشهير بيوسف افندي زاده ت ١١٦٧ هـ

نسخة في مجلد ، مكتوبة بقلم عادى بخط المصنف . و بآخرها نقص .
تحت رقم ٤٤٤٨ ج (٣)

١٣ - د النذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة :

تأليف : عمر بن قاسم بن محمد الانصارى الأوسى المصرى ،

فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .

تحت رقم ٣٠٥٢ ج (٤)

(١) انظر فهرس مكتبة البلدية بالاسكندرية ص ٤ .

(٢) » » » » » ص ٥

(٣) » » » » » ص ٥

(٤) » » » » » ص ٥

١٤ — د تحرير الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات
العشر : :

تأليف : علي المنصور من علماء القرن الحادى عشر الهجرى .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠٣ هـ تحت رقم ٥٢٥٦ ج (١)
١٥ — د الجامع للأداء فى اختلاف الأئمة الخمسة عشر :

تأليف : القاضى أبى إسماعيل موسى بن الحسين المنديل .
من علماء آخر القرن الخامس الهجرى . تحت رقم ١٩٨٥ د (٢)
١٦ — د الجواهر المسكنة لمن رام الطرق المكتملة فى القراءات العشر :

تأليف : محمد بن أحمد العوفى .
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٩ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ عام ١١٢٣ هـ
تحت رقم ٤٤٣٦ هـ (٣)

١٧ — الدرّة الفريدة فى شرح القصيدة فى القراءات السبع :
وهو شرح على الشاطبية
تأليف : منتخب الدين حسين بن الرشيد الهمدانى ت عام ٨٦٤٣ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح عام ٨٨١ هـ تحت رقم
١١٩١ ب (٤)

(١) انظر فهرس مكتبة البلدية بالاسكندرية ص ٦

(٢) د د د د د ص ٨

(٣) د د د د د ص ٩

(٤) د د د د د ص ١١

(٣٣ - فى رحاب القرآن ج ١)

- ١٨ — و شرح حرز الأمانى ووجه التهنانى فى القراءات السبع ،
تأليف : عمر بن عبد القادر الأرمنازى الحلبي .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٦١ هـ . تحت رقم ٢٠٠٢ د (١)
- ١٩ — وزبدة العرفان فى وجوه القرآن فى القراءات العشر ،
تأليف : حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوى .
فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ هـ
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى .
تحت رقم ١٧٧٧ د (٢).
- ٢٠ — و شرح الشاطبية فى القراءات السبع ،
تأليف جلال الدين السيوطى ت ٩١١ هـ
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
تحت رقم ١٧٨٠ ج (٣).
- ٢١ — و شرح الشاطبية فى القراءات السبع ،
تأليف : برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبرى ت ٨٧٣٢ هـ
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ تحت رقم
١٠٦٨ ب (٤)

-
- (١) أنظر فهرس مكتبة البلدية بالاسكندرية ص ١٤
(٢) د د د د د ص ١٣
(٣) د د د د د ص ١٤
(٤) د د د د د ص ١٤
-

٣٦ - دفتح الرحمن ببيان روايات القراء السبعة للقرآن ،

تأليف : حسن المدائني ت ١١٧٠ هـ

نسخة في مجلد ، مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ تحت رقم ٢٢١٣ ج (١)

٢٧ - والفوائد السنية في حل ألفاظ الشاطبية ،

تأليف : محمد بن علي بن علوان الدهشقي .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي سنة ١١٧٦ هـ

تحت رقم ٣٦٦٧ ج (٢)

٢٨ - دكتاب القراءات المجدول ،

تأليف عبد الوهاب الشعراني ت ٩٧٣ هـ

نسخة في مجلد ، مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ وعليها خط المؤلف

تحت رقم ٢٨١٢ د (٣)

٢٩ - دجمع السرور ومطلع الشموس والبدور ،

أرجوزة في القراءات الأربع عشرة

من نظم : شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر الحلبي ،

الشهير بالقباقي ت ٨٤٩ هـ .

نسخة في مجلد ، مكتوبة بقلم نسخ مضبوط بالحركات سنة ٧٤٨ هـ في حياة

المؤلف ، تحت رقم ١٣١١ (٤)

(١) انظر فهرس مكتبة البلدية بالاسكندرية ص ١٧

(٢) د د د د د ص ١٨

(٣) د د د د د دمشق ص ١٩

(٤) د د د د د ص ٢٠

- ٣٠ - - د المفيد في شرح القصيد في القراءات التسع :
تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة ، المقدسي ت ٥٧٢٨ هـ
نسخة في مجلد بقلم عادي بدون تاريخ تحت رقم ١٥٢٩ ب (١) .
- ٣١ - - د المنح الإلهية شرح الدرّة المنصية في القراءات ثلاث ،
تأليف : أبي الصلاح علي بن حسن السعدي المشهور بالرميلي ، فرغ من
تأليفه سنة ١١٢٥ هـ
تحت رقم ١٦٨٠ ب (٢) .
- ٣٢ - - د التبصرة في القراءات ،
المؤلف: مكي بن أبي طالب حموش ت ٤٣٧ هـ
نسخة تقع في (١٣) قطعة مقاس ١٧ × ١٢ سم
تحت رقم ٢٤٢٠ (٢)
- ٣٣ - - د إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهى في القراءات العشر :
المؤلف : أبو العز محمد بن الحسين الواسطي ت ٥٥٢١ هـ
نسخة بخط نسخ تقع في ٩٠ قطعة ١٧ سم مقاس ١٤ × ٢٠/٥ سم
تحت رقم ٣١٦ (٢٧ قراءات) (٤)
- ٣٤ - - د الجامع في قراءات القراء العشرة :
المؤلف : أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي الشيرازي
ت ٤٦١ هـ

-
- (١) انظر فهرس مكتبة البلدية بدمشق ص ٣٠
(٢) د د د البلدية بالاسكندرية ص ٣٢
(٣) د د د الأوقاف ببغداد ص ٢٢ ط ١٩٧٣ م
(٤) د د د المكتبة الظاهرية بدمشق ص ٧٦

نسخة تقع في ٤٨ : قسمة مقام ٨ × ١٣

تحت رقم ۴۴۲۵ (۱)

٢٥ — جمع الأصول منظومة في القراءات العشر :

المؤلف: أبو العز محمد بن الحسين القلاسي ت ٥٢١هـ

نسخة تقع في ٤٩ قلعة ١١ اسم عتاس ١٤/٢٣ × ١٤ اسم

تحت رقم ۳۱۶ (۲۶ قراءات) (۲)

٣٦ — زبدة العرفان في القراءات العشر،

المؤلف : حامد بن الحاج عبد الفتاح البلبوي الرومي

نسخه بخط حیث آقع فی ۶۴ قطعه ۱۷ سم مقاس ۱۷×۲۴ سم

شحت رقم ۶۳۵۶ (۳)

٣٧ — كتاب الطاهرة منظومة في القراءات العشر:

المؤلف : طاهر بن عربشاه الأصبهانی ت ۷۸۶ هـ

نسخة بخط نسخ جيد مشكول تقع في ٣٧ قطعة ١٧ اسم مقاس ١٦ × ١١ اسم

تحت رقم ۵۹۸۳ (۱)

٣٨ - العنوان في الثمرات السبع :

المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري الأندلسي

۵۴۵۰۰

(١) انظر فهرس المكتبة الظاهرية بدمشق ص ٩٢

٩٤/٩٣ ص ، ، ، (٢)

(۳) ، ، ، ص ۱۰۵

(٤) ، ، ، ، ص ١١٢

٣٩ - وفتح الأمانى منظومة في القراءات السبع :
 المؤلف : فتح الله بن الشيخ عمر الزكي بن محمد الأمين الأملسي ت ١٢١١ هـ
 نسخة مكتوبة بخط معتاد مشكول تقع في ٦ قطع ٢٧ سم مقاس
 ٢٣ × ١٦ سم تحت رقم ٥٨١٢ (٢) .

٤. — والكفاية الكبرى في القراءات العشرة:
المؤلف: أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي ت ٥٢١هـ
نسخة مستعملة بخط معتاد تقع في ١٨٨ قطعة ١٦ سم مقاس ١٨ × ١٣
سم. تحت رقم ٤٤٢٥ (٣)

٤١ - نفيس الأثاث في القراءات الثلاث :
 المؤلف : أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي ت ٥٢١ هـ
 نسخه بخط نسخ معتاد تقع في ١٤ قطعة ١٥ سم مقاس ١٦/٥ × ١٢/٥ سم
 تحت رقم ٥٧٢٩ (١)

٤٢ . . الوجوه النيرة في قراءة العشرة:

- [illegible]

(۳) ، ، ، ، ج ۱ ص ۷۱

مقاس ١٧ سم (١)

٤٦ — « أنوار الطلعة في مذاهب القراء السبعة » :

المؤلف : أحمد بن محمد الشوربيني . مكتوب بخط نسخ ويقع في ٣٦

ست وعشرين ورقة (٢)

٤٧ — « إيضاح الرموز ومفتاح السكون » :

المؤلف : شمس الدين محمد بن خليل أبو بكر الحلبي

بخط نسخ ويقع في ١٥٢ ورقة (٣)

٤٨ — « نابذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة » :

المؤلف : سراج الدين عمر بن القاسم الأنصاري

بخط نسخ ويقع في ٢١٧ ورقة (٤)

٤٩ — « جامع البيان في القراءات السبع المشهورة » :

المؤلف : أبو عمر عثمان بن سعيد الداني

بخط نسخ ويقع في ٩٧٠ ورقة (٥)

٥٠ — « الجواهر المكلمة لمن رام الطرق المكلمة » :

المؤلف محمد بن أحمد العوفي

(١) انظر فهرس المكتبة الأزهرية بالقاهرة ص ١٦٧

(٢) « مخطوطات مكتبة خدابخش ج ١ ص ١١ بالهند »

(٣) « المصدر السابق »

(٤) « »

(٥) « ج ١ ص ١٣ »

المؤلف: أبو طاهر أحمد بن علي المقرئ البغدادي،
مخط نسخ ويقع في ١١٣ - مائة وثلاثة عشر ورقة (١)

٥٦ - المختصون في القراءات السبع،

المؤلف عثمان بن محمد الغزنوي .

بخط نسخ ويقع في ٨٩ - تسع وثمانين ورقة (٢)

٥٧ - ونزهة البراءة في مذاهب القراء العشرة:

المؤلف : أبو إسحاق إبراهيم بن عمر الجعفي

بخط نسخ ويقع في ٣٩ - تسع وثلاثين ورقة (٣)

(۱) انظر فهرس مخطوطات مكتبة خدایش بالهند ص ۱۹

(۲) ، ، ، ، ص: ۲۰

(२)

القسم الرابع

المصنفات المطبوعة

سأحدث عن المصنفات التي تمت طباعتها في علم القراءات ، وسأرتبها ترتيباً أبجدياً بصرف النظر عن تاريخ وفيات مؤلفيها .

١ - إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشرة . لأحمد بن محمد التميمي ط ١١١٧ هـ ط مكتبة المشهد الحسيني بالقاهرة .

٢ - الإرشادات الجلية في القراءات السبع ، من طريق الشاطبية للدكتور / محمد سالم محيسن . ط مكتبة الكليات الأزهرية ش الصناديقية بالأزهر .

٣ - البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة .
لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى ط مكتبة الحلبي بالقاهرة .

٤ - تحبير التبشير ، لابن الجوزى ط ٨٢٣ هـ ط القاهرة .

٥ - التذكرة في القراءات الثلاث وتوجيهها من طريق الدرّة .
للدكتور / محمد سالم محيسن ط مكتبة القاهرة ش الصناديقية بالأزهر

٦ - تعريب المشر في القراءات العشر ، لابن الجوزى ط القاهرة

٧ - المشر في القراءات العشر ، لابن الجوزى ط القاهرة

٨ - التبشير في القراءات السبع ، لأبي عمير - رو الداني ط ٤٤٤ هـ
ط استانبول ١٩٣٠ م .

٩ - الحجة في القراءات السبع ، لابن خلوويه ط دمشق .

- ١٠ — الحجة في علل القراءات ، لأبي علي الفارسي ط القاهرة .
- ١١ — القراءات الشاذة ، لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي ط القاهرة
- ١٢ — كتاب السبعة دلائل مجاهد ت ٨٣٢٤ ط القاهرة
- ١٣ — القراءات العشر - للشيخ محمد خليل الحصري ط القاهرة
- ١٤ — الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها ، لمكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ ط دمشق
- ١٥ — متن الشاطبية في القراءات السبع ، للإمام الشاطبي ت ٥٣٨ هـ ط القاهرة
- ١٦ — متن الطيبة في القراءات العشر ، لابن الجزري ط القاهرة
- ١٧ — متن الدرة في القراءات الثلاث ، لابن الجزري ط القاهرة
- ١٨ — متن الفوائد المحررة في القراءات العشر ، لمحمد الهلالي البياري ت في حدود عام ١٩٢١ م ط القاهرة
- ١٩ — منظومة في قراءة السكاني ، للشيخ محمد الهلالي ط القاهرة
- ٢٠ — نظم في قراءة أبي جعفر ، للشيخ أبي بكر الحداد ط القاهرة
- ٢١ — المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات ، لأبي الفتح عثمان بن جني ت ٣٩٢ هـ ط القاهرة
- ٢٢ — المكرر فيما نوتر من القراءات السبع وتحرر ، لأبي حفص عمر بن القاسم المشهور بالمشار ط القاهرة
- ٢٣ — المستنير في تخريج القراءات المتواترة من حيث اللغة والإعراب والتفسير ، للدكتور / محمد سالم محيسن ط القاهرة

٢٤ - المذهب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طبية المشر
للدكتور محمد سالم محيسن ط مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة

٢٥ - مختصر شواذ القرآن، لابن خلوته ت ٣٧٠ ط القاهرة

وهناك مشروع لمتون القراءات مثل :

١ - أبو شامة على الشاطبية ط القاهرة

٢ - سراج القارى على الشاطبية ط القاهرة

٣ - شعله على الشاطبية ط القاهرة

٤ - الوافى على الشاطبية لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى ط القاهرة

٥ - شرح للشيخ محمد على الضباع على الشاطبية ط القاهرة

٦ - شرح متن الطبية لابن النأظم ط القاهرة

٧ - شرح السمودى على الدرّة ط القاهرة

٨ - شرح فضيلة الشيخ القاضى على الدرّة ط القاهرة

٩ - شرح النوائد المحررة للشيخ الحلالى ط القاهرة

وهناك رسائل لروايات بعض القراء مثل :

١ - النظم الجامع لقراءة نافع وشرحها لفضيلة الشيخ عبد الفتاح
القاضى ط القاهرة

٢ - رسالة فى رواية ورش للشيخ المنولى ط القاهرة

٣ - رساله فى رواية أبى عمر الدورى للدكتور محمد سالم محيسن
ط القاهرة

٤ - متن للشيخ المنولى فى رواية (قالون) ط القاهرة .

٥ - السرّ المصون فى رواية قالون لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى
ط القاهرة .

٦ - الكوكب المنير في رواية ابن كثير، للشيخ محمد سعودى إبراهيم.
ط القاهرة

٧ - نظم في قراءة أبي جعفر، للشيخ أبي بكر الحداد ط القاهرة

٨ - عدة رسائل في روايات القراء، للشيخ محمود دلييل الخصري.
ط القاهرة

وهناك بعض رسائل في روايات القراء المختلفة .

وأكتفى بهذا المقدار، والله هو الهادي إلى سواء السبيل .

تم والله الحمد الباب الثانى وبليته إن شاء الله تعالى الباب الثالث
وموضوعة 4 :

أبحاث في علوم القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس التحليلي

لكتاب

في رحاب القرآن الكريم

ص	الموضوع
٣	« تقديم »
٤	« شكر وتقدير »
٥	« كلمة لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى »
٨	« مقدمة الكتاب »
٩	منهج البحث
١٠	منهج الكتاب
١١	أهداف البحث
١٢	نتائج البحث
١٧	(الباب الأول تاريخ القرآن)
١٧	تعريف القرآن
١٨	أسماء القرآن
٢٠	(الفصل الأول تنزلات القرآن)
٢٠	التنزل الأول : من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة وأدلة ذلك
٢٣	التنزل الثانى : على النبى ﷺ ودليل ذلك
٢٤	الحكم التى تستفاد من نزول القرآن منجما
٢٤	الحكمة الأولى : تثبيت فؤاد النبى ﷺ - ودليل ذلك
٢٨	الحكمة الثانية : التدرج فى تربية الأمة الإسلامية ويتدرج تحتها ذلك سبعة أمور
(٢٤ -)	فى رحاب القرآن (١٥)

ص	الموضوع
٣٠	الحكمة الثالثة : مسايرة الحوادث . ويندرج تحت ذلك خمسة أمور
٣٦	الأقوال الصحيحة في بيان أول ما نزل من القرآن على الإطلاق
٣٧	القول الأول ودليله
٣٩	• الثاني •
٤١	تعقيب واستنتاج على هذه الأقوال
٤١	الأقوال الصحيحة في بيان آخر ما نزل من القرآن
٤٣	إلى كم قسم تنقسم هذه الأقوال :
٤٣	القسم الأول :
٤٣	• الثاني :
٥١	تعقيب وترجيح على هذه الأقوال
٥٢	فوائد معرفة ترتيب نزول القرآن :
٥٣	الفائدة الأولى
٥٤	• الثانية •
٥٥	• الثالثة •
٥٧	(الفصل الثاني من الباب الأول تفسيران القرآن)
٥٩	ما هي السور التي نزلت بمكة المكرمة
٦٢	• • • بالمدينة المنورة
٦٣	أقوال العلماء في تحديد معنى المكي والمدني
٦٣	المذهب الأول
٦٤	• الثاني •
٦٤	• الثالث •
٦٥	ما هي الطرق التي يعرف بها كل من المكي والمدني
٦٥	علامات كل من المكي والمدني

ص	الموضوع
٦٥	علامات المكي المطردة
٦٦	العلامة الأولى
٦٦	د الثانية
٦٦	د الثالثة
٦٦	علامات المكي غير المطردة
٦٦	العلامة الأولى
٦٧	د الثانية
٦٧	د الثالثة
٦٨	د الرابعة
٦٨	د الخامسة
٦٨	علامات المدني المطردة
٦٨	العلامة الأولى
٦٩	علامات المدني غير المطردة
٦٩	العلامة الأولى
٦٩	مميزات كل من المكي - والمدني
٧٠	ما هو الفرق بين العلامات - والمميزات
٧٠	مميزات السور المسكية
٧٠	الميزة الأولى
٧١	د الثانية
٧١	د الثالثة
٧١	مميزات السور المدنية
٧١	الميزة الأولى
٧١	د الثانية

ص	الموضوع
٧١	الميزة الثالثة
٧٢	د الرابعة
٧٢	كيف يحكم على السورة بأنها مكية
٧٢	د د د د مدنية
٧٣	أقوال العلماء في العدد الإجمالي لسور القرآن
٧٣	القول الرابع
٧٣	د المرجوح
٧٣	ما معنى السورة ؟
٧٣	حكم ترتيب سور القرآن الكريم
٧٤	أرجح الأقوال في ذلك ، ودليله
٧٧	القول الثاني — ودليله
٧٩	د الثالث — د
٨١	تعقيب على القول الثالث ورده — وذليل ذلك
٨١	الحكمة من جعل القرآن سوراً
٨٣	هل أسماء السور توفيقية ؟ آراء العلماء في ذلك
٨٥	كم عدد السور التي لكل منها اسم واحد ؟
٨٧	د د د د د أكبر من اسم ؟
	انظر تفاصيل ذلك
١١٥	كم عدد السور الطول ؟
١١٦	د د د المنين ؟
١١٦	د د د المثنى ؟
١١٧	د د د المفصل ؟
	انظر تفاصيل ذلك

ص	الموضوع
١١٨	العدد الإجمالي لآيات القرآن عند المذنب الأول
١١٩	الآخر
١١٩	المكي
١١٩	البصري
١٢٠	العدد الإجمالي لآيات القرآن عند الدمشقي
١٢٠	الخصي
١٢٠	السكري
١٢٠	نظم الشاطبي في ذلك
١٢١	معنى الآية لغة — واصطلاحاً
١٢٣	فوائد معرفة الآية :
١٢٣	الفائدة الأولى
١٢٣	الثانية
١٢٣	الثالثة
١٢٣	الرابعة
١٢٣	الخامسة
١٢٣	الطرق التي تعرف بموجبها الآية :
١٢٣	الطريقة الأولى
١٢٣	الثانية
١٢٤	الثالثة
١٢٤	حكم ترتيب آيات القرآن ، ودليل ذلك
١٢٩	تعقيب على ذلك
١٢٩	هل ترتيب الآيات كما هي عليه الآن مثل ترتيب النزول ؟
١٣١	كم عدد كلمات القرآن ؟

ص	الموضوع
١٣٢	كم عدد حروف القرآن ؟
١٣٣	(الفصل الثالث من الباب الأول كتابة القرآن)
١٣٣	كتابة القرآن في العهد النبوي الشريف
١٣٥	الصحابة الذين اشتهروا بكتابة القرآن
١٣٦	ما هي الوسائل التي كانوا يكتبون عليها زمن النبي ﷺ ؟
١٣٧	لماذا لم يكتب القرآن كله في مصحف واحد في العهد النبوي ؟
١٣٨	جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه :
١٣٩	ما هي الأسباب التي جعلت «أبا بكر» رضي الله عنه يأمر بجمع القرآن ؟
١٤١	لماذا اختار «أبو بكر» ، «زيد بن ثابت» ، بجمع القرآن ؟ صفات «زيد بن ثابت» ،
١٤٢	كم يوماً تعلم فيها زيد بن ثابت السريانية ؟
١٤٢	ما هي طريقة «زيد» ، في جمع القرآن ؟
١٤٢	ما هي المصادر التي اعتمد عليها «زيد» ، في جمع القرآن ؟
١٤٥	هل جمع القرآن في عهد أبي بكر يعتبر أمراً مستحسناً ؟
١٤٦	ما هو موقف الصحابة من صليح أبي بكر ؟
١٤٧	أين وضعت الصحف التي جمعها «زيد» ، وكيف كان مصيرها ؟
١٤٨	كتابة القرآن في عهد عثمان رضي الله عنه
١٤٨	ما هي الأسباب التي جعلت «عثمان» ، يأمر بكتابة المصاحف ؟
١٥٠	من هم الصحابة الذين انتدبهم عثمان لكتابة المصاحف ؟
١٥١	قانون عثمان والصحابة في كتابة المصاحف
١٥٤	عدد المصاحف التي نسخها الصحابة مع بيان الأمصار التي أرسلت إليها هذه المصاحف
١٥٤	أقوال العلماء في ذلك :

ص	الموضوع
١٥٤	القول الأول ودليله
١٥٥	الثنائي د ودليله
١٥٦	كيف تم إرسال المصاحف العثمانية إلى الأمصار ؟
١٥٧	ما هو موقف الصحابة من صليح عثمان رضي الله عنه ؟
١٥٩	مقارنة بين كتابة القرآن في العهود الثلاثة :
١٥٩	١ - العهد النبوي
١٥٩	٢ - عهد أبي بكر
١٦٠	٣ - عثمان
١٦٠	هل المصاحف العثمانية كانت مشتملة على الأحرف السبعة ؟
١٦٠	انظر : أقوال العلماء في ذلك :
١٦٠	القول الأول - وهو قول ضعيف ومردود، وسبب ذلك :
١٦٤	بيان المراد من قول عثمان للكتاب : فاكتبوه بلسان قريش فإنما نزل بلسانهم .
١٦٤	القول الثاني وهو أن المصاحف العثمانية كانت متضمنة للقراءات التي ثبتت في العرضة الأخيرة
١٦٥	لماذا كان هذا الرأي هو الراجح ؟ وما دليله
١٦٦	الكلمات القرآنية التي اختلفت المصاحف العثمانية في رسمها
١٧١	جدول إجمالي بعدد الكلمات القرآنية الواردة بلغة العديد من القبائل
١٧٢	(الفصل الرابع من الباب الأول : قضايا متصلة بالقرآن)
١٧٢	أقوال العلماء في حكم كتابة القرآن بالرسم العثماني :
١٧٣	القول الأول : ومؤيدوه - ودليله
١٧٨	الثنائي : د
١٧٩	الثالث : د

ص	الموضوع
١٨٢	تعقيب وترجيح على هذه الأقوال الثلاثة :
١٨٥	القول المختار لدى - ودليله
١٩٠	أقوال العلماء على البسملة في أوائل السور وغيرها
١٩٧	خلاصة الآراء الواردة في ذلك :
١٩٨	الأمشياء التي استحدثت في المصاحف وحكمها وهي :
١٩٨	١ - نقط الإعراب - ونقط الإعجام
٢٠٢	٢ - تقسيم القرآن إلى : أجزاء - وأحزاب - وأرباع الخ
٢٠٤	حكم هذه الأمشياء المستحدثة
٢٠٨	(الباب الثاني تاريخ القراءات)
٢٠٨	تعريف القراءات
٢٠٩	هل هناك فرق بين القرآن - والقراءات ؟
٢٠٩	رأى الزركشى في ذلك والرد عليه
٢٠٩	الذى أراه في ذلك ودليله
٢١١	(الفصل الأول من الباب الثاني نشأة القراءات)
٢١٣	الأحاديث الواردة في نزول القراءات القرآنية
٢٢٤	أسباب تعدد القراءات القرآنية
٢٢٦	قوائد تعدد القراءات
٢٣٥	(الفصل الثاني من الباب الثاني : المراد من الأحرف السبعة)
٢٣٥	العلماء الذين اهتموا ببيان المراد من الأحرف السبعة
٢٣٦	السبب في اهتمام العلماء بهذه القضية
٢٣٦	لماذا لم يبين الرسول عليه الصلاة والسلام المراد من الأحرف السبعة ؟
٢٣٧	خطأ من يظن أن المراد بالأحرف السبعة قراءة هؤلاء الأئمة السبعة
٢٣٧	أقوال العلماء في بيان المراد من الأحرف السبعة مرتبة ترتيباً زمنياً :

ص	الموضوع
٢٣٨	القول الأول — ورواته
٢٣٩	تعليق على هذا القول
٢٤٠	القول الثاني — ورواته
٢٤١	بيان المراد من عجز هوازن
٢٤٠	القول الثالث — ورواته
٢٤٢	التعليق على هذا القول
٢٤٣	القول الرابع — ورواته
٢٤٥	د الخامس
٢٤٦	د السادس
٢٤٧	تعليق على هذا القول
٢٤٨	القول السابع — ورواته
٢٤٩	تعليق على هذا القول
٢٤٩	القول الثامن — ورواته
٢٥٢	د التاسع —
٢٥٣	تعقيب على هذا القول
٢٥٣	القول العاشر — ورواته
٢٥٥	تعقيب على هذا القول
٢٥٦	القول الحادى عشر وصاحبه
٢٥٦	ما هي الأقوال التي صرفت النظر عن ذكرها وما هو سبب ذلك ؟
٢٥٧	نقد وتحليل لهذه الآراء.
٢٥٨	إلى كم قسم تنقسم هذه الأقوال
٢٥٨	المجموعة الأولى
٢٥٩	د الثانية
٢٦٠	الأسباب التي جعلتني أرفض المجموعة الثانية .

ص	الموضوع
٢٦١	الذى أراه في هذه القضية المهمة مع تدعيم ذلك بالأدلة - والبراهين
٢٦٣	حقيقة اختلاف السبعة الأحرف :
٢٦٣	الحالة الأولى
٢٦٣	د الثانية
٢٦٤	د الثالثة
٢٦٥	(الفصل الثالث من الباب الثاني: دخول القراءات الأمصار واشتهارها)
٢٦٥	المدرسة الأولى : مدرسة النبي ﷺ
٢٦٧	من هم حفاظ القرآن في حياة النبي عليه الصلاة والسلام ودليل ذلك ؟
٢٧١	الصحابة الذين أسهموا في تعليم القرآن
٢٧٤	المدرسة الثانية : مدرسة الصحابة بالمدينة المنورة رجالها - وتلاميذ كل واحد منهم
٢٨٢	(مدارس التابعين)
٢٨٢	مدرسة المدينة - ومثلوها
٢٨٨	د مكة ومثلوها
٢٩١	د البصرة ومثلوها
٢٩٣	د الشام ومثلوها
٢٩٥	د الكوفة ومثلوها
٣٠٠	(الفصل الرابع من الباب الثاني : تاريخ القراء العشرة)
٣٠٠	ترجمة الإمام نافع المدني ت ١٦٩ هـ
٣٠٠	ماذا قال عنه الإمام مالك بن أنس ت ١٧٩ هـ
٣٠٠	د . د أحمد بن هلال المصري
٣٠٠	لماذا كان يشتم من فم الإمام نافع رائحة الطيب ؟
٣٠٠	تاريخ مولده - وصفاته

ص	الموضوع
٣٠١	شيوخ الإمام نافع
٣٠٢	اتصال سند الإمام نافع بالنبي ﷺ
٣٠٢	تلاميذ الإمام نافع
٣٠٣	ما هي وصية نافع لأبنائه أثناء وفاته ؟
٣٠٣	ترجمة الإمام ابن كثير ت ١٢٠ هـ
٣٠٣	ما الذي قاله ابن الجزري ت ٨٣٣ هـ عن ابن كثير
٣٠٣	بجاهد ت ٣٥٤ هـ د د د
٣٠٤	صفات ابن كثير حسب رواها أبو عمرو بن العلاء
٣٠٣	تاريخ مولده سنة ٤٥ هـ
٣٠٤	شيوخ ابن كثير
٣٠٤	اتصال سند ابن كثير بالنبي ﷺ
٣٠٥	تلاميذ ابن كثير
٣٠٥	ترجمة الإمام الثالث : أبو عمرو بن العلاء ت ١٥٤ هـ
٣٠٥	ما الذي قاله ابن الجزري عن أبي عمرو
٣٠٦	شيوخ أبي عمرو .
٣٠٧	اتصال سند أبي عمرو بالنبي عليه الصلاة والسلام
٣٠٧	تلاميذ أبي عمرو بن العلاء
٣٠٨	ما الذي قاله أبو عبيدة ت ٢١٠ هـ عن أبي عمرو
٣٠٨	ابن معين د د د
٣٠٨	ترجمة الإمام الرابع : ابن عامر الشامي ت ١١٨ هـ
٣٠٨	ما الذي قاله ابن الجزري عن ابن عامر
٣٠٩	أحمد العجلي د د د
٣٠٩	شيوخ ابن عامر

ص	الموضوع
٣١٠	اتصال سند ابن عامر بالنبي عليه الصلاة والسلام
٣١٠	تلاميذ ابن عامر
٣١٠	ترجمة الإمام الخامس : عاصم الكوفي ت ١٢٧ هـ
٣١١	ما الذي قاله ابن الجزري عن عاصم
٣١١	» » أبو بكر بن عبيد الله عن عاصم
٣١١	» » عبد الله بن أحمد بن حنبل »
٣١٢	شيوخ عاصم
٣١٣	اتصال سند عاصم بالنبي ﷺ
٣١٣	تلاميذ الإمام عاصم
٣١٣	ترجمة الإمام السادس : حمزة الكوفي ت ١٥٦ هـ
٣١٣	ما الذي قاله ابن الجزري عن حمزة
٣١٤	» » الإمام أبو حنيفة »
٣١٤	» » الأعمش »
٣١٤	» » حمزة عن نفسه
٣١٤	» » عبد الله بن مرسى عن حمزة
٣١٤	تاريخ مولده سنة ٨٠ هـ
٣١٥	شيوخ الإمام حمزة
٣١٧	اتصال سند حمزة بالنبي عليه الصلاة والسلام
٣١٧	تلاميذ حمزة
٣١٧	ترجمة الإمام السابع الكسائي ت ١٨٩ هـ
٣١٧	ما الذي قاله ابن الجزري عن الكسائي
٣١٧	ما الذي قاله أبو بكر بن الأنباري عن الكسائي
٣١٨	» » ابن معين »

ص	الموضوع
٣١٨	ما الذى قاله الذهبي عن الكسائي
٣١٨	د د هارون الرشيد لما توفى الكسائي
٣١٨	شيوخ الامام الكسائي
٣٢٠	اتصال سند الكسائي بالنبي ﷺ
٣٢٠	تلاميذ الكسائي
٣٢٠	ترجمة الإمام الثامن : أبو جعفر المديني ت ١٢٨ هـ
٣٢٠	ما الذى قاله ابن أبي الزناد عن أبي جعفر
٣٢١	د د ابن الجزري
٣٢١	د د يحيى بن معين
٣٢١	شيوخ الإمام أبي جعفر
٣٢٢	اتصال سند أبي جعفر بالنبي عليه الصلاة والسلام
٣٢٢	تلاميذ الإمام أبي جعفر
٣٢٢	ترجمة الإمام التاسع : يعقوب البصري ت ٢٠٥ هـ
٣٢٢	ما الذى قاله ابن الجزري عن يعقوب
٣٢٢	د د أبو حاتم السجستاني
٣٢٣	د د أحمد بن حنبل
٣٢٣	د د علي بن جعفر السعدي
٣٢٣	د د أبو القاسم الهذلي
٣٢٣	شيوخ الإمام يعقوب
٣٢٤	اتصال سند يعقوب بالنبي عليه الصلاة والسلام
٣٢٤	تلاميذ الإمام يعقوب
٣٢٥	ترجمة الإمام العاشر : خلف البزار ت ٢٢٩ هـ
٣٢٥	ما الذى قاله ابن الجزري عن خلف

ص	الموضوع
٣٢٦	شيوخ الإمام خلف البزار
٣٢٧	اتصال سند خلف بالنبي ﷺ
٣٢٧	تلاميذ الإمام خلف
٣٢٧	تعقيب : ماذا قلتُ في هذا التعقيب
٣٢٨	تلميذه
٣٢٩	الفصل الخامس من الباب الثاني : تاريخ الرواة العشرين
٣٢٩	ترجمة الراوى قالون ت ٢٢٠ هـ
٣٢٩	من الذى لقبه بقالون — ولماذا
٣٢٩	صفاته — وتلاميذه
٣٣١	ولد قالون سنة ١٢٠ هـ
٣٣١	ترجمة الراوى ورش ت ١٩٧ هـ
٣٣١	لماذا انتهت إلى ورش رئاسة الإقراء بمصر
٣٣١	صفاته
٣٣٢	تلاميذ ورش
٣٣٢	ترجمة البزى ت ٢٥٠ هـ
٣٣٣	ما الذى قاله ابن الجزرى عن البزى
٣٣٣	حديث التكبير أثناء الحتم
٣٣٣	ولد البزى سنة ١٧٠ هـ
٣٣٤	تلاميذ البزى
٣٣٤	ترجمة قنبل ت ٢٩١ هـ
٣٣٤	ما الذى قاله ابن الجزرى عن قنبل
٣٣٥	ولد قنبل سنة ١٩٥ هـ
٣٣٥	تلاميذ قنبل

ص	الموضوع
٢٣٥	ترجمة الدورى ت ٢٤٦ هـ
٢٣٥	ما الذى قاله ابن الجزرى عن الدورى
٢٣٦	د د أبو على الأهوازى د
٢٣٦	تلاميذ الدورى
٢٣٧	ترجمة السوسى ت ٢٦١ هـ
٢٣٧	ما الذى قاله ابن الجزرى عن السوسى
٢٣٨	تلاميذ السوسى
٢٣٨	ترجمة هشام ت ٢٤٥ هـ
٢٣٨	ماذا قال ابن الجزرى عن هشام
٢٣٩	ماذا قال الدارقطنى عن هشام
٢٣٩	تلاميذ هشام
٢٣٩	ترجمة ابن ذكوان ت ٢٤٢ هـ
٢٣٩	ماذا قال ابن الجزرى عن ابن ذكوان
٢٤٠	د د أبو زرعة د
٢٤٠	ولد ابن ذكوان سنة ١٧٣ هـ
٢٤٠	تلاميذ ابن ذكوان
٢٤٠	ترجمة شعبة ت ١٩٣ هـ
٢٤٠	ماذا قال ابن الجزرى عن شعبة
٢٤١	ولد شعبة سنة ٩٥ هـ
٢٤١	تلاميذ شعبة
٢٤١	ترجمة حفص ت ١٨٠ هـ
٢٤١	ماذا قال ابن الجزرى عن حفص
٢٤٢	د د ابن المنادى د
٢٤٢	د د الذهبى د

ص	الموضوع
٣٤٢	ولد حفص سنة ٩٠ هـ
٣٤٢	تلاميذ حفص
٣٤٣	ترجمة خلف ت ٢٢٩ هـ
٣٤٣	ماذا قال الحسين بن فهم عن خلف
٣٤٣	تلاميذ خلف
٣٤٤	ترجمة خلاد ت ٣٢٠ هـ
٣٤٤	ماذا قال ابن الجزري عن خلاد
٣٤٤	تلاميذ خلاد
٣٤٥	ترجمة أبو الحارث ت ٢٤٠ هـ
٣٤٥	ماذا قال ابن الجزري عن أبي الحارث
٣٤٥	تلاميذ أبي الحارث
٣٤٥	ترجمة حفص الدوري ت ٢٤٦ هـ
٣٤٦	ابن وردان ت ١٦٠ هـ
٣٤٦	ماذا قال ابن الجزري عن ابن وردان
٣٤٦	تلاميذ ابن وردان
٣٤٦	ترجمة ابن جهاز ت ١٧٠ هـ
٣٤٧	ماذا قال ابن الجزري عن ابن جهاز
٣٤٧	تلاميذ ابن جهاز
٣٤٧	ترجمة رويس ت ٢٣٨ هـ
٣٤٧	ماذا قال ابن الجزري عن رويس
٣٤٧	تلاميذ رويس
٣٤٨	ترجمة روح ت ٢٣٤ هـ
٢٣٨	ماذا قال ابن الجزري عن روح

ص	الموضوع
٣٤٨	تلاميذ روح
٣٤٩	ترجمة إسحاق ت ٢٨٦ هـ
٣٤٩	ماذا قال ابن الجزري عن إسحاق
٣٤٩	تلاميذ إسحاق
٣٤٩	ترجمة إدريس ت ٢٩٢ هـ
٣٥٠	ماذا قال ابن الجزري عن إدريس
٣٥٠	تلاميذ إدريس
٣٥٠	نظم الأئمة العشرة ورواتهم
٣٥٢	(الفصل السادس من الباب الثاني : الطرق الثمانون)
٣٥٢	طرق قالون
٣٥٣	• ورش
٣٥٥	• البزى
٣٥٧	• قنبل
٣٥٧	• الدورى
٣٦١	• السوى
٣٦٢	• هشام
٣٦٣	• ابن ذكوان
٣٦٥	• شعبة
٣٦٦	• حفص
٣٦٨	• خلف
٣٦٨	• خلاد
٣٦٩	• أبو الحارث
٣٧٠	• درى الكسائى

ص	الموضوع
٢٧١	طرق ابن وردان
٢٧٣	د ابن جمار
٢٧٤	د رويس
٢٧٥	د روح
٢٧٦	د إسحاق
٢٧٧	د إدريس
٢٧٨	كيف تفرعت هذه الطرق حتى بلغت ٩٨٠ طريقة
٢٧٨	نظم الطرق الثمانين
٢٨٢	كلام ابن الجوزي عن هذه الطرق
٢٨٣	السند الذي تلقيت به القراءات
٢٨٣	الشيخ الذي أخذت عنه القراءات
٢٨٣	المكان الذي درست فيه القراءات
٢٨٥	(الفصل السابع من الباب الثاني : المصنفات التي وصلتنا منها القراءات)
٢٨٥	كلام ابن الجوزي عن هذه المصنفات وجمالها ثمان وأربعون كتاباً
٢٩٥	(الفصل الثامن من الباب الثاني : صلة القراءات العشر بالاحرف السبعة)
٢٩٦	أقوال العلماء في ذلك :
٢٩٦	القول الأول : ومؤيدوه
٢٩٨	د الثاني :
٤٠١	تعليق وترجيح
٤٠٢	لماذا اشتهر القراء السبعة دون غيرهم
٤٠٤	(الفصل التاسع من الباب الثاني : أنواع القراءات)
٤٠٤	لماذا كان الحديث عن تقسيم القراءات من المباحث الهامة
٤٠٥	ما هي أركان القراءة الصحيحة ؟

ص	الموضوع
٤٠٧	نماذج لاختلاف المصاحف العثمانية في الرسم
٤٢١	خلاصة الآراء الواردة في أركان القراءة الصحيحة
٤٢١	أقسام القراءات عند مكى بن أبى طالب ت ٤٣٧ هـ
٤٢٢	القسم الأول
٤٢٢	• الثاني
٤٢٢	• الثالث
٤٢٣	أقسام القراءات عند ابن جنى ت ٣٩٢ هـ
٤٢٣	القسم الأول
٤٢٣	• الثاني
٤٢٣	تعليق على كلام ابن جنى
٤٢٣	أنواع القراءات عند السيوطى ت ٩١١ هـ
٤٢٤	النوع الأول
٤٢٤	• الثاني
٤٢٤	• الثالث
٤٢٤	• الرابع
٤٢٤	• الخامس
٤٢٤	• السادس
٤٢٥	تعليق على كلام السيوطى
٤٢٥	ما الذى رأيت فى تقسيم القراءات
٤٢٥	القسم الأول
٤٢٥	• الثاني
٤٢٧	سؤال - وجواب
٤٣٢	أنواع القراءات الشاذة

ص	الموضوع
٤٣٣	تعريف الشاذ
٤٣٣	متى شذت القراءات
٤٣٣	ما هو جوابي على هذا السؤال المهم
٤٣٦	من أول من تتبع القراءات الشاذة
٤٣٦	انظر جوابي على هذا السؤال
٤٣٧	ما هو حكم تعلم - وتدوين القراءات الشاذة ؟
٤٣٧	انظر جوابي على هذا السؤال
٤٣٨	ما حكم القراءة بالشاذ في الصلاة وغيرها
٤٣٨	انظر : الجواب على هذا
٤٤١	حادثة ضرب ابن شنيوذ اقراءته بالشاذ
٤٤٤	(الفصل المباشر من الباب الثاني : نماذج للقراءات الشاذة - ورجالها)
٤٤٤	تمهيد
٤٤٥	نماذج للقراءات الشاذة ورجالها وبيان سبب شذوذها مع توجيه كل قراءة على حدة :
٤٤٥	أبي بن كعب ت ٢٠ هـ وبعض القراءات الشاذة التي نقلت عنه
٤٤٦	ابن مسعود ت ٣٢ هـ وبعض القراءات الشاذة التي نقلت عنه
٤٤٧	عائقة بن قيس ت ٦٢ هـ " " "
٤٤٨	ابن الأجدع ت ٦٣ هـ " " "
٤٤٨	عبد الله بن الزبير ت ٧٣ هـ " " "
٤٤٩	أبو الأسود ت ٦٩ هـ " " "
٤٥٠	الرقاشي ت ٧٣ هـ " " "
٤٥١	أبو العالية ت ٩٠ هـ " " "
٤٥٣	أنس بن مالك ت ٩١ هـ " " "

ص	الموضوع
٤٥٢	إبراهيم النخعي ت ٩٦ هـ وبعض القراءات الشاذة التي نقلت عنه
٤٥٣	نصر بن عاصم ت ٩٩ هـ
٤٥٤	شهر بن حوشب ت ١٠٠ هـ
٤٥٥	بجاءد بن جبر ت ١٠٣ هـ
٤٥٥	أبان بن عثمان ت ١٠٥ هـ
٤٥٦	أبو رجاء ت ١٠٥ هـ
٤٥٧	الضحاك ت ١٠٥ هـ
٤٥٨	عامر بن شراحيل ت ١٠٥ هـ
٤٥٩	الحسن البصري ت ١١٠ هـ
٤٥٩	ابن سيرين ت ١١٠ هـ
٤٦٠	ابن مصرف ت ١١٢ هـ
٤٦١	ابن أبي مليكة ت ١١٧ هـ
٤٦٢	الأعرج ت ١١٧ هـ
٤٦٣	ابن أبي إسحاق ت ١١٧ هـ
٤٦٣	قتادة بن دعامه ت ١١٧ هـ
٤٦٤	ابن محبوب ت ١٢٢ هـ
٤٦٥	الزهري ت ١٢٤ هـ
٤٦٦	مالك بن دينار ت ١٢٧ هـ
٤٦٦	ثابت بن أسلم ت ١٢٧ هـ
٤٦٧	يحيى بن يعمر ت ١٢٩ هـ
٤٦٨	مسلم بن جندب ت ١٣٠ هـ
٤٦٩	حميد الأعرج ت ١٣٠ هـ
٤٧٠	عطاء بن السائب ت ١٣٠ هـ

ص	الموضوع
٤٧٠	زيد بن أسلم ت ١٣٠ هـ وبعض القراءات الشاذة التي نقلت عنه
٤٧١	أيوب السختياني ت ١٣١ هـ
٤٧٢	أبان بن تغلب ت ١٤١ هـ
٤٧٣	عمرو بن عبيد ت ١٤٤ هـ
٤٧٣	عيسى الثقفي ت ١٤٩ هـ
٤٧٤	إبراهيم بن أبي عبلة ت ١٥١ هـ
٤٧٥	زهير الفرقي ت ١٥٦ هـ
٤٧٦	سفيان الثوري ت ١٦١ هـ
٤٧٧	ابن قدامة ت ١٦١ هـ
٤٧٧	حماد بن سلمة ت ١٦٧ هـ
٤٧٨	سلام الطويل ت ١٧١ هـ
٤٧٩	نعيم بن ميسرة ت ١٧٤ هـ
٤٨٠	أبو حيوة ت ٢٠٣ هـ
٤٨٠	الرقاشي ت ٢١٣ هـ
٤٨٢	ابن كثير ت ١٢٠ هـ
٤٨٤	أبر عاسر ت ١١٨ هـ
٤٨٥	الفصل الحادي عشر من الباب الثاني : تاريخ تدوين القراءات ،
٤٨٥	كلام ابن الجزري حول السبب في تدوين القراءات
٤٨٥	أول إمام جمع القراءات هو أبو عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ
٤٨٥	قال حاجي خليفة . إن أول من نظم كتاباً في القراءات السبع هو الحسين بن ثابت البغدادي ، ت ٢٧٨ هـ
٤٨٦	أول كتاب في توجيه القراءات لمحمد بن السراج ت ٣١٦ هـ

ص	الموضوع
٤٨٦	الأطوار التي مرت بها حركة تدوين القراءات
٤٨٧	أقسام المصنفات
٤٨٨	انظر تفصيل الكلام على القسم المتضمن للمصنفات المفقودة — والحديث عن مؤلفيها
٥٠٨	القسم الثالث : المصنفات المخطوطة وأماكن وجودها — ومؤلفيها
٥٢٤	القسم الرابع المصنفات المطبوعة

تم الفهرس والله الحمد

فِي رَحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وَهُوَ سَيَتَمَلَّعُ

تاريخ القرآن - تنزيل القرآن - تاريخ القراءات - أسباب النزول
النسخ في القرآن - اللهجات العربية في القرآن - فضائل القرآن

تأليف

الدكتور محمد سالم محيسن

الأستاذ المشارك للدراسات اللغوية بالجامعة
الريادية بالمدينة المنورة
وعضو في لجنة تصحيح النسخ بالدار الشريف
تخصص في القراءات وعلوم القرآن
وكتبه في الدراسات العربية بمرتبة الشرف الأولى

المجلد الأول

دار الجيـد

بيروت